



Ministère de l'Éducation nationale

Guide de l'enseignant(e) CI

Seereer

Tome
1

2023



Ce travail est disponible sous la licence Creative Commons Attribution 4.0 IGO. Sous cette licence, il est accordé le droit de copier, de distribuer, de diffuser et d'adapter ce document y compris à des fins commerciales selon les conditions énoncées sur le site électronique suivant : <https://creativecommons.org/>

PREFACE

Dans les orientations stratégiques du Programme d'Amélioration de la Qualité, de l'Équité et de la Transparence de l'Éducation et de la Formation (PAQUET/EF), la composante « qualité améliorée » occupe une place centrale.

Dans cette perspective, le Ministère de l'Éducation nationale (MEN), avec l'appui de l'Agence des États-Unis pour le Développement international (USAID) œuvre pour le relèvement des performances scolaires.

Grâce au partenariat avec l'USAID, à travers le Programme *Renforcement de la Lecture initiale pour Tous* (RELIT), les méthodes d'apprentissage de la lecture-écriture durant les premières années de scolarité ont été améliorées sur la lecture de petits textes.

En effet, le recours à l'environnement linguistique des apprenants a été érigé en option méthodologique par le MEN. Ainsi, la langue du milieu a acquis le statut de médium d'enseignement. A côté du français langue seconde. Après plusieurs expériences sur l'approche bilingue (langues nationales/français), une évaluation des performances des élèves a révélé un niveau satisfaisant de maîtrise de la lecture-écriture, notamment dans les trois premières années de l'élémentaire.

En vue de consolider et de renforcer ces résultats, le Ministère de l'Éducation nationale, à travers le Modèle harmonisé d'Enseignement bilingue au Sénégal (MOHEBS), envisage de mettre à l'échelle cette option à partir de 2023. À cette fin, il va allouer aux écoles du matériel didactique approprié.

Pour rappel, le relèvement des performances scolaires est fortement tributaire de l'accès des apprenants à des intrants de qualité, conformes à la logique du Curriculum bilingue de l'Éducation de Base. La conception de ce support pédagogique s'inscrit dans cette cohérence.

Au regard de l'expertise mobilisée et de l'implication accrue des structures du MEN dans le processus de production, il est à espérer que l'outil contribuera considérablement à accroître les performances des élèves en lecture-écriture en langues nationales et en français.

Le Ministre de l'Éducation nationale



Dr Cheikh Oumar ANNE

AVANT-PROPOS

A la suite du programme « *Lecture pour Tous* », financé par l'Agence Américaine pour le Développement International, le Ministère de l'Education nationale s'est inscrit dans la continuité pour promouvoir, à travers le programme Renforcement de la Lecture initiale pour Tous (RELIT), la qualité dans les enseignements apprentissages en langue et communication, conformément aux orientations du Modèle Harmonisé d'Enseignement bilingue au Sénégal (MOHEBS).

Le présent guide de l'enseignant(e) a été conçu pour servir de support à cette ambition qui vise à améliorer les acquis scolaires dans le domaine LC en se fondant principalement sur l'utilisation des langues nationales et donnant une place particulière au Français Langue seconde (FLS).

Elaboré sur la base des expériences menées de par le monde et des bonnes pratiques capitalisées avec le programme LPT, ce guide constitue un atout majeur pour l'enseignant. Il lui donne des éléments théoriques qui lui permettent de comprendre l'approche préconisée dans « RELIT » et lui fournit de façon pratique des éléments techniques liés à la démarche pour une bonne pratique de classe.

Au vu des nombreuses expertises sollicitées pour sa conception, il est à espérer qu'il constituera un support de qualité qui permettra d'apporter une réponse effective à la volonté du Ministère de l'Education nationale d'améliorer très nettement les performances dans le domaine langue et communication à travers une perspective bilingue.

C'est le lieu de remercier l'USAID pour son précieux concours et d'inviter tous ceux qui auront en main cet outil, d'en faire un bon usage.

TABLE DES MATIÈRES

Préface	3
Avant-propos	4
Table des matières	5
Semaine 1 : Leçons 1 - 3	6 - 34
Semaine 2 : Leçons 4 - 6	35 - 47
Semaine 3 : Leçons 7 - 9	48 - 60
Semaine 4 : Leçons 10 - 12	61 - 73
Semaine 5 : Leçons 13 - 15	74 - 87
Semaine 6 : Leçons 16 - 18	88 - 100
Semaine 7 : Leçons 19 - 21	101 - 113
Semaine 8 : Intégration	114 - 116
Semaine 9 : Leçons 22 - 24	117 - 147
Semaine 10 : Leçons 25 - 27	148 - 160
Semaine 11 : Leçons 28 - 30	161 - 173
Semaine 12 : Leçons 31 - 33	174 - 186
Semaine 13 : Leçons 34 - 36	187 - 199
Semaine 14 : Intégration	200 - 203

A LAYOOT

Digand 1 : Rokrand a tekit xa felem axe, a keenax ale, a pesooroofo ake, falayoof fo a nanoof, ake na ñaay'niteel no ndokoor fo na asax andeer in mbaat no jangand ole no delem saax fo na tubaa6.

Palier 1 : Intégrer le vocabulaire, les comportements non verbaux et le schéma intonatif adéquats, des structures et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la prise de contact et à la prise de congé dans un contexte social et scolaire en seereer (L1) et en français (L2).

Njofnax cangel ke : Saq o mer o faaxu

Objectif d'apprentissage : Acquérir de bonnes habitudes

Njofnax njagande : No paangand ne no cangel ke, o elew ole a naa waaga xed o ñuxur a mbanuu ta jegna kaa ta layna, a jiriinoofo a saxoof aleeke : kaam+ bug o ci'aam + um + a pi'.

Objectif spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, de demander la parole en utilisant la structure : **Kaam+ bug o ci'aam + um + a pi' / Je veux + infinitif + s'il vous plait.**

Cangnir ke : a tefoof, a feetlax, laamit, layatin, yo'nax, a laal, nitaal, samandaal, flk.

Moyens pédagogiques : Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation

A kayit a tamloori : Safe cangnir CBEB, a qaaj 1, o podel 1

Documentation : Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

Contenus L1

Nanel qafwe / Phonétique préventive	sinjel, sinj, Njaay (nj)
A tefoof njoktoor / Situation de communication	Xa elew axe owe kam kalaas ne. Muse fee oxo jangnaa. Mari a jeg ke xoolleeruuna, ta laamtan a muse fee.
Njoktoor / Dialogue	Mari : Muse, waasanaam, kaam bug o ci'aam um laamit. Muse : Iyo Mari, waagaa o lay. Mari : Jookanjal Muse
A tiwand / Structure	kaam+ bug o ci'aam + um + a pi'.
Tekit xa felem / Vocabulaire	waasanaam, jookanjal
Ngeenin njoktoore / Conjugaison dialoguée	bug (no qaaxaye fo ngeenin kiihiin3 bootu)

Pi'el eetaand / Activité 1 **And fo safkand / Acquisition**

 30 min

A qaaj / Étapes	A las Muse fee / Rôle de l'E	Pi'el no xa elew axe / Rôle des LVs
Nanel qafwe / Phonétique préventive	<ul style="list-style-type: none"> - Prononce et fait répéter des mots contenant (nj) en position initiale (njaay), médiane (sinjel) et finale (sinj). - Prononce et fait répéter [nj]. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoutent. - Répètent.

<p>A lalit na teefoof njoktoor / Présentation de la situation de communication</p>	<p>- Présente la situation de communication : Xa elew axe owe kam kalaas ne. Muse fee oxo jangnaa. Mari a jeg ke xooleeruuna, ta laamtan a muse fee.</p>	<p>- A feet too a nan-giloox / Suivent et écoutent.</p>
<p>A feetaqin o and ole na teefoof njoktoor / Vérification de la compréhension de la situation de communication</p>	<p>- Pose les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mam tige a xewtu ? • Aniin ndefu ma ? • Xar Muse a fi'aa ? • Ndax fop a xoola a Mari ? • Xar Mari a bugu o fi' ? 	<p>- Répondent :</p> <ul style="list-style-type: none"> • kam kalaas ne • Muse, Mari, xa elew axe • kaa jangnaa • ha'aa' • kaa bug o laamit
<p>Lalit o bug njoktoor / Présentation de l'intention de communication</p>	<p>- Présente l'intention de communication : Mari kaa bug o laamit ke xooleeruuna, ta xedaa ndax Musee fee a ci'in ta laamit.</p>	<p>- Ecoutent.</p>
<p>A baaf layel / Recherche d'énoncés</p>	<p>- Pose les questions et recueille au fur et à mesure les productions des LVs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Xar Mari waagu lay a Muse ndax ta xed a ci'el a lay ? • Xar Muse a waagun o doon ? • Xar Mari a waagu lay a Muse fee ndax ta gidmin ? 	<p>- Produisent :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mari : Muse, kaam bug o ci'aam, um laamit. • Muse : Iyo Mari, waagaa o lay. • Mari : Jookanjil, Muse
<p>A qooland caqoof falay fee fo xa felem na teefoof a ka'e mbaat a ñoowe too mbogree / Explication des structures et des mots dans des situations concrètes et variées</p>	<p>- Explique les mots nouveaux de manière concrète, en collaboration avec les LVs.</p> <p>- Explique les composantes de la structure précise, en collaboration avec les LVs : Kaam + bug o ci'aam + um + pi'el. NB : E fait ressortir la dimension de politesse contenue dans la demande.</p> <p>- Fait mémoriser les répliques par leur répétition systématique.</p>	<p>- Participent aux explications.</p> <p>- Ecoutent et répètent les répliques.</p>
<p>Ngeenin no njoktoor / Conjugaison dialoguée</p>	<p>- S'appuie sur des situations concrètes et variées pour amener les LVs à conjuguer de manière dialoguée le verbe ciblé dans les trois personnes du singulier :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Xar bugu ? • Xar bugum ? • Xar ta bugu ? 	<p>- Dialoguent avec l'E.</p> <p>- Dialoguent avec leurs camarades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kaam bug o ci'aam um laamit. • Kaa o bug ta ci'ong o laamit. • Kaa ta bug o ci'in ta laamit.

<p>Njoktoor no pokatax xa elew / Production de dialogues par groupes d'LVs</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fait jouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des répliques produites et en se rapprochant le plus possible du dialogue de référence. - Dit aux LVs : Ndiiki kaa i mbi'kaa pokatax teḅ ndax ngeenin a baxtaan a tamlooxu no xa ñuxur axe i njangna. 	<p>S'appuient sur les répliques produites pour jouer les dialogues.</p> <ul style="list-style-type: none"> - LVs s'exécutent.
<p>Safkand a felem ake na kuutatirand, na layatin / Fixation des notions par substitution, par répétition</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demande : Xar Mari a layu a muse fee ndax ta ci'el a laamit ke xool'eeruna ? - Propose d'autres situations : Njaga kaa bug o yerik, xar a laykaa a Madam fee ? - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Xar Mari a layu a muse fee ye muse fee a ci'uuna ta lay ? • Madam fee a ci'a a Penda pindir. Xar Penda a warun o lay ndax a gidmin ? - S'appuie sur d'autres situations pour faire utiliser « jookanjal ». - Demande : Woxe xotaa ḡasir ke wo, ya'of a laamtong ee xar bugo o fi'. Par des échanges, faire sortir les autres formes verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Kaam bug o ci'aam um laamit. - Madam, kaam bug o ci'aam um yerik. - Répondent aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • jookanjal. - Répètent les unités linguistiques à fixer en les utilisant dans d'autres phrases conformes aux situations décrites. - Conjuguent systématiquement : <ul style="list-style-type: none"> • Kaam bug o ḡas • Kaa o bug o ḡas • Kaa ta bug o ḡas
<p>Geenin coktoor / Production de dialogues</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fait rejouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des éléments fixés - Dit : Ndiiki kaa i mbi'atinkaa pokatax teḅ ndax ngeenin a baxtaan a tamlooxu no xa ñuxur axe i njangna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jouent les dialogues.
<p>A qemband falayoof nanel / Phonétique corrective</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répètent après l'E.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min

★	a	b	ɓ	c	ɕ	d	ɗ
	A	B	Ɓ	C	Ɔ	D	Ɗ

 p. 10

Mise en situation : Nous allons chanter la chanson de l'alphabet avec des lettres minuscules / majuscules. Observez ce que j'ai écrit au tableau.

E appelle 3 LVs au tableau et leur demande d'essayer de chanter tour à tour la chanson de l'alphabet.

Expérience d'apprentissage : Apprenons une chanson avec ces lettres.

Étape 1 : Oralisation de toute la chanson



Je fais

Je vais d'abord chanter toute la chanson. *E chante toute la chanson.*



Nous faisons

Ensemble, chantons la chanson. *En chœur, E et LVs chantent la chanson. [RX3]*

Étape 2 : Lecture des lettres



Je fais

Maintenant, je lis la rangée ★ en pointant chaque lettre.



Nous faisons

Tous ensemble. Lisons la rangée ★ pendant que je pointe au tableau. [RX3]



Tu fais

[Nom de l'LV], au tableau. Pointe et lis la rangée ★. [RX3-10 LVs]

Étape 3 : Apprentissage de la chanson

Nous allons lire des phrases avec les lettres déjà apprises. Sous le mouton, mettez le doigt sur les symboles.



Je fais

Regardez-moi : Je touche chaque lettre pendant que je chante.



Nous faisons

Tous, ensemble. Je touche chaque lettre et nous chantons. Chantons !



Tu fais

[Nom de l'LV], touche chaque lettre et chante. [RX : 3 LVs]



Nous faisons

Tous ensemble. Pointons le doigt et lisons les lettres. *E+LVs lisent ensemble les lettres.*



Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez du doigt et lisez les lettres. *E circule et corrige les LVs au besoin.*

Activité 2 : Identification de lettres dans son prénom

 15 min




★	a	b	ɓ	c	ɕ	d	ɗ	Bada	Aba
	a	b	ɓ	c	ɕ	d	ɗ	Daba	Caba

 p. 19

Mise en situation : *Xa kiiɕ a pind o wey na kon. An naa garkaa a lalit me xa kiiɕ axe ndefna na kon ake no wiin we fo no xa felem axe.* / Voici des lettres, des prénoms et mots familiers. Qui peut me montrer ces lettres dans ces prénoms et mots familiers ?

E demande à 3 LVs d'essayer.

Expérience d'apprentissage : Xaye kaa i njangkaa ne xa kiić a pind a mbaageena o jirñoorit boo a kon no wiin fo xa felem a mbaagel o andid. / Aujourd'hui nous allons utiliser des lettres pour identifier des prénoms et des mots familiers.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E pointe Bada. Voici un prénom. Il contient b, a, et d. E souligne chaque lettre avec une couleur différente.</i>	Tous ensemble, pointons et nommons les lettres que nous connaissons dans les prénoms suivants : Bada, Aba, Caba, Meda.	[Nom de l'LV], donne la lettre parmi celles que nous connaissons et qui est dans ton prénom. [RX 5-7 LVs]



Tu fais

E demande aux LVs de donner d'autres prénoms ou mots familiers contenant les lettres apprises et de dire comment ils les reconnaissent. LVs peuvent par exemple utiliser les formules : 'Biiraan « B » a eettu ! Moćo a jega a « ć » a ndeer ale ... [RX 5-10 LVs] E apprécie et corrige au besoin.

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

A qaaj / Étapes	A pi' Muse fee / Rôle de l'E	Pi'el no xa elew axe / Rôle des LVs
A betand njoktoor ne / Rappel du dialogue	- Dit : Qui peut nous rappeler les répliques du dialogue ?	- Rappellent les répliques du dialogue.
Kebil layatin / Réemploi dirigé	- Propose les situations suivantes : Situation 1 : Faapof oxo waxtaana fo xa caac' axe na keenax ale no paal ke. O bug o lay yiifof. Nam o jangitkaa o ñuxur ? Situation 2 : Woxe waxtaanaa fo yoonof na mosand ale no kalaas nuun. O jeg teen yiif jegu doole. Nam o jangitkaa o ñuxur ?	- Produisent les répliques attendues : • =
Layatinan xooxof / Réemploi libre	- Dit aux LVs de former des groupes et proposer des dialogues en employant la structure du jour dans des situations de la vie courante : Ndiiki kaa nu nga'irkaa no pokatax teć ndax nu mber a baxtaan akaa ndamlooxna no ke jang'eena. Nu ćutangaa, nu ngar mbamir yoon nuun nu laltin.	- Proposent des situations et jouent les dialogues
A cagand nanel / Phonétique corrective	- Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses.	- Répètent après l'E.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 3 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min


a - A b - B

 p. 14

Mise en situation : Nous allons apprendre de nouvelles lettres minuscules / majuscules. Observez ce que j'ai écrit au tableau. *E donne une minute aux LVs. E appelle 5 LVs au tableau et leur demande d'essayer de lire.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons les nouvelles lettres.

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

Je fais

Voici la lettre « a ».
*E touche la lettre dans ses différentes graphies et répète.
E répète avec « b ».*



Nous faisons

Tous, ensemble. Je touche et nous lisons la lettre.
E touche la lettre dans ses différentes graphies plusieurs fois chacune.



Tu fais

[Nom de l'LV], lis chaque lettre. *E touche la lettre dans ses différentes graphies plusieurs fois chacune et LV les lit. [RX 5 LVs]*

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres



Nous faisons

Allez à la page 14. Posez le doigt sur l'★. sous le chat. Touchons et lisons la lettre de la rangée ★



Tu fais

Tout le monde, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez la lettre pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], touchez et lisez la lettre. [RX : 9 LVs]

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (*Réponse attendue : la chanson de l'alphabet et les lettres minuscules / majuscules.*)

Graphisme




Séance 1

Activité : Familiarisation avec les outils pour écrire

 30 min

Mise en situation : E demande LVs de présenter tous les matériels de classe qui permettent d'écrire (ardoise, craie, tableau, cahier, crayon, etc.) puis leur demande de dire à quoi sert chaque matériel.

Expérience d'apprentissage : Nous allons nous familiariser avec les outils que nous utilisons pour écrire.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Voici les différents outils que nous utilisons pour écrire. E présente chaque outil et montre comment on doit l'utiliser.	Tous ensemble, présentons et disons à quoi sert chaque outil et comment on l'utilise.	[Nom de l'LV], présente-nous deux de tes outils et dis-nous à quoi sert chacun d'eux et comment tu dois l'utiliser. [RX5-10 LVs]



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ★



Identifie les lettres apprises dans la grille.



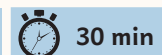
Pointe du doigt les outils et supports qu'on utilise pour écrire.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1/L2	
Phonétique préventive L2	laver, élève, vélo (v)
Situation de communication	<i>Xa elew axe owe kam kalaas. Muse fee oxo jangnaa. Mari a jeg kaa xooleeruuna, ta bug o laamit a Muse fee.</i>
Dialogue L1/L2	<p>Mari : Muse, Kaam bug o ci'aam um lay.</p> <p>Muse : Iyo Mari, waaga o lay.</p> <p>Mari : Jookanjal, muse.</p> <p>Marie : Monsieur, je veux parler s'il vous plait.</p> <p>Monsieur : Oui, parle Marie.</p> <p>Marie : Merci, monsieur.</p>
Structure L1/L2	<p>Kaam + bug o ci'aam + um + a pi'</p> <p>Je veux + Infinitif + s'il vous plait.</p>
Vocabulaire L2	S'il vous plait - merci
Conjugaison dialoguée L2	Vouloir au présent de l'indicatif aux trois premières personnes
<i>Pour un rappel sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir page 6.</i>	

Activité 1 : Acquisition




Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Phonétique Préventive	<ul style="list-style-type: none"> - Prononce des mots contenant le son [v] dans les trois positions : dans les trois positions : Médiane : laver, finale : élève, initiale : vélo - Isole [v] et fait répéter en insistant sur la manière d'articuler "v" : dents de devant sur la lèvre inférieure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoutent. - Répètent.
Bref rappel de la situation et de l'intention de communication	<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle : Ye Muse fee a jangnaa too Mari a bug'u o ci'el a laamit kaa xooleeruuna, a jega naa ta layit'ina ndax ta ci'el a laamit. An waagu o wetand a in ke ta damna teen ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoutent et répondent.
Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2	<ul style="list-style-type: none"> - Recueille les énoncés (du dialogue en intégralité) rappelés par les LVs - Puis, pour chaque énoncé, demande aux LVs d'essayer de le dire en français. - Fait fixer chaque énoncé en français par répétition. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répètent les énoncés en français.
	<ul style="list-style-type: none"> - Fait procéder à des comparaisons : <ul style="list-style-type: none"> • Comment dit-on « muse » en français ? • Comment peut-on dire « Jookanjal » en français ? • Comment dit-on : « Kaam bug o ci'aam um... ? » 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparent et font ressortir les similitudes et les différences.

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2 (suite)	- Fait faire des constats sur l'ordre des termes dans les énoncés portant les structures étudiées en wolof et en français pour noter les similitudes et les différences.	- Comparent et font ressortir les similitudes et les différences.(suite)
	<ul style="list-style-type: none"> • Comment peut-on dire en français : « Kaam bug o ci'aam um lay » ? - Fait expliquer les structures et les mots dans des situations concrètes et variées.	<ul style="list-style-type: none"> • Je veux parler s'il vous plaît.
Conjugaison dialoguée	- À partir de situations diverses agies, fait conjuguer de manière dialoguée le verbe vouloir au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier : <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que tu veux ? • Qu'est-ce que je veux ? • Qu'est-ce qu'il/elle veut ? 	- Conjuguent avec l'E / entre eux : <ul style="list-style-type: none"> • Je veux parler. • Tu veux parler. • Il / Elle veut parler.
Production (jeu) de dialogues par groupes d'LVs	- Fait venir au tableau des groupes d'LVs pour produire des dialogues en réutilisant les énoncés découverts.	- Produisent et jouent les dialogues avec les énoncés découverts.
Phonétique corrective	- Au besoin, corrige les prononciations défectueuses constatées pendant le jeu des dialogues.	- Répètent.

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 3

Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min


[Comptine du jour...]

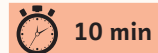
Mise en situation : Voici une comptine. Qui va venir essayer de la réciter ?

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre à réciter des comptines.

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Présentation	- Fait observer une image ou fait écouter une chanson portant sur le même thème que la comptine à étudier. - Récite le morceau en veillant à une bonne diction et au respect de l'intonation.	- Observent et écoutent.
Compréhension	- Fait trouver l'idée générale, en posant des questions. - Explique 2 à 3 mots qui aident à la compréhension, - Fait constater les sonorités et les rimes. - Fait trouver l'idée générale, en posant des questions. - Explique 2 à 3 mots qui aident à la compréhension, - Fait constater les sonorités et les rimes.	- Répondent aux questions. - Répondent aux questions.

Apprentissage	- Apprentissage par audition et répétition après l'E (comme en leçon de chant)	- Écoutent et répètent après le maître.
Évaluation	- Fait réciter individuellement la partie étudiée puis par rangée et par le groupe classe	- Récitent individuellement la partie étudiée puis, par rangée et par le groupe classe.

Activité 2 : Compter les mots



Mise en situation : Écoutez : « **Kaam bug o lay.** » Combien de mots entendez-vous ?
E demande à 3 LVs d'essayer. Il leur donne un temps de réflexion.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à compter les mots qu'on entend.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p>Je vais dire une phrase. Puis je vais répéter et compter les mots dans cette phrase. Écoutez : « Kaam bug o lay. » J'entends : « Kaam ... bug ... o ... lay. » E compte avec les doigts en disant : Je compte : « Kaam ... bug ... o ... lay. » Je compte 4 mots.</p>	<p>Tous ensemble. Je vais dire une phrase. Puis nous allons répéter et compter les mots. Écoutez : « Kaam bug o lay. » Ensemble, nous entendons : « Kaam ... bug ... o ... lay. » E+LVs comptent avec les doigts en disant : Ensemble, nous comptons : « Kaam ... bug ... o ... lay. » Nous comptons 4 mots. E répète avec : 1. [Jangi saak ne.] 2. [Madu a leela o maax ole.]</p>	<p>Je vais dire une phrase. Puis vous allez répéter et compter les mots. Écoutez : [Me xe retaa ekol.] Quels mots entendez-vous ? (LVs répètent la phrase mot par mot.) Comptez les mots. (LVs répètent et comptent avec les doigts.) E répète avec : 1. [Coodaam a kaye le wo.] 2. [Oli naa yufnaa o oto le.]</p>

Activité 3 : Identifier et compter les syllabes d'un mot



Mise en situation : Écoutez : « **welo** ». Combien de syllabes entendez-vous ?
E demande à 3 LVs d'essayer. Il leur donne un temps de réflexion.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à compter les syllabes.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p>Je vais dire un mot. Puis je vais répéter et compter les syllabes dans ce mot. Le mot est « tamaate ». E hoche la tête pour chaque syllabe en disant : J'entends : « ta ... maa ... te ». E compte avec les doigts en disant : Je compte : « ta ... maa ... te ». Je compte 3 syllabes.</p>	<p>Tous, ensemble. Je vais dire un mot. Puis nous allons répéter et compter les syllabes. Écoutez : « Aamadu ». E+LVs hochent la tête pour chaque syllabe en disant : Ensemble, nous entendons : « Aa ... ma ... du ». E+LVs comptent avec les doigts en disant : Ensemble, nous comptons : « Aa ... ma ... du ». Nous comptons 3 syllabes. E répète avec kaye, arduwaas.</p>	<p>Je vais dire un mot. Puis vous allez répéter et compter les syllabes. Écoutez : « satala ». Quelles syllabes entendez-vous ? LVs répètent « sa ... ta ... la » en hochant la tête pour chaque syllabe. Comptez les syllabes. LVs répètent « sa ... ta ... la » en comptant avec les doigts puis disent « 3 syllabes ». E répète avec mangu, kaane, talaata</p>



Tu fais

Je vais vous dire un mot. Vous allez répéter les syllabes et les compter. [Nom de l'LV], « **nqaariitoor** ». Quelles syllabes entends-tu ? LV répète en hochant la tête pour chaque syllabe.

Combien de syllabes entends-tu ? LV répète et compte avec les doigts puis dit « 3 syllabes ».)

E continue avec d'autres LVs : LV 2 : **arduwaas**, LV 3 : **sig**, **Alima**, LV 5 : **karne**, LV 6 : **adooda**, LV 7 : **garani**, LV 8 : **saktu**, LV 9 : **damani**, LV 10 : **gatiidi**

Objectivation : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Identifier et compter les syllabes d'un mot).

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Rappel du dialogue	<ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler le dialogue en français : Marie : Monsieur, je veux parler, s'il vous plaît. Monsieur : Oui, parle, Marie. Marie : Merci, monsieur. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappellent et jouent le dialogue.
Fixation des notions par substitution, par répétition	<ul style="list-style-type: none"> - À partir de situations variées fait employer la structure (je veux ... s'il vous plaît). Exemple : Penda a besoin d'un morceau de craie. Que peut-elle dire à madame ? Par substitution et en changeant de situations de communication, E fait remplacer « s'il vous plaît » par « s'il te plaît ». 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent : Je veux un morceau de craie, s'il vous plaît.
	<ul style="list-style-type: none"> - À partir de situations variées, fait employer merci. Exemple : Madame a donné un morceau de craie à Penda. Qu'est-ce que Penda peut dire à madame ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent : Merci, madame.
	<ul style="list-style-type: none"> - À partir de situations variées, fait employer la structure en français. Exemple : Jean veut aller aux toilettes, que peut-il dire au maître ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent : Je veux aller aux toilettes, s'il vous plaît.
	<p>En dehors de l'école, à qui peut-on dire « Monsieur ? »</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent : Un inconnu plus âgé, une autorité (homme), etc.
	<ul style="list-style-type: none"> - À partir de situations variées, fait conjuguer systématiquement le verbe vouloir au présent de l'indicatif aux trois personnes du singulier. Exemple : Tu prends le ballon et ton papa te demande ce que tu veux faire. Que vas-tu répondre ? - Par substitution, E fait ressortir les autres personnes du singulier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Je veux jouer. • Tu veux jouer. • Il/elle veut jouer.

Production de dialogues	- Fait jouer des scènes dialoguées contenant les notions acquises.	- Jouent des dialogues contenant les notions acquises.
Phonétique corrective	- Corrige systématiquement les prononciations défectueuses au besoin.	- Répètent.

Activité 3 : Exploitation

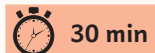


Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Réemploi dirigé	Propose des situations nouvelles et demande aux LVs de jouer des dialogues dans lesquels les notions acquises seront utilisées. Par Exemple : Situation 1 : En classe, à la fin de la leçon, l'E, pour vérifier la compréhension, pose des questions. Sophie veut prendre la parole pour répondre. Situation 2 : Votre classe organise une collecte de fonds pour soutenir un élève malade. L'E demande aux LVs de proposer un montant. Tu veux prendre la parole pour donner ton avis.	Jouent des dialogues à partir des situations proposées par l'E en réutilisant les nouvelles notions acquises.
Réemploi libre	Demande aux LVs de se concerter pour proposer des situations réelles de la vie courante et jouer des dialogues à partir de ces situations. Rectifie/aide au besoin.	Se concertent, proposent des situations et jouent des dialogues en réutilisant les notions acquises.
Phonétique corrective	Corrige les prononciations défectueuses au besoin.	Répètent après l'E.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 4

Activité : Différents écrits de l'environnement



Préparation : Divers journaux, manuels, affiches, dictionnaires, lettres, cartes, horaires, listes d'LVs, notices, ...




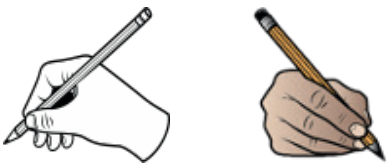
Mise en situation : E met à la disposition des LVs les supports suivants : journal, manuel, affiches, dictionnaire lettre, carte, notice, liste d'LVs ... et demande aux LVs d'identifier chaque support.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à identifier les différents supports de l'écrit et classons-les.





Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Présentation du matériel	Présente aux LVs différents supports écrits.	Observent et manipulent les objets présentés.
Essai de classification	- Demande aux LVs de classer les supports à leur guise. - Leur demande pourquoi ils ont fait un tel classement.	- Classent les supports suivant leurs propres critères. - Donnent des explications sur le classement effectué.
Classification selon des critères partagés	Fait classer les supports suivant la nature (livre ou autre) leur taille (grand/petit, épais/mince), et la quantité de textes et d'images (beaucoup ou peu).	Classent les supports suivant les critères définis.

Mise en situation : E demande aux LVs de montrer comment ils doivent tenir le crayon pour écrire.

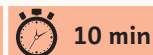
Expérience d'apprentissage : Apprenons à tenir correctement le crayon.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<ul style="list-style-type: none"> - E lève la main et la montre aux LVs. Regardez. Ce sont mes cinq doigts. E indique chaque doigt à tour de rôle : le pouce, l'index, le majeur, l'annulaire et l'auriculaire. - E prend un crayon et démontre la tenue correcte en disant : Je tiens le crayon avec les trois premiers doigts : le pouce, l'index et le majeur. Mon annulaire et mon auriculaire se replient et reposent sur la table. Le crayon repose contre ma main. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tous ensemble. Levez la main et dites avec moi. E+LVs indiquent chaque doigt à tour de rôle : « Ce sont mes cinq doigts : le pouce, l'index, le majeur, l'annulaire et l'auriculaire. » Maintenant prenez votre crayon et dites avec moi. E+LVs prennent un crayon et démontrent en disant : Je tiens le crayon avec les trois premiers doigts : le pouce, l'index et le majeur. Mon annulaire et mon auriculaire se replient et reposent sur la table. Le crayon repose contre ma main. 	<ul style="list-style-type: none"> - Levez la main et montrez-moi votre pouce, ... votre index ... etc. LVs montrent à tour de rôle. - Maintenant prenez votre crayon et montrez-moi. Avec quels doigts tenez-vous le crayon ? Que fait votre annulaire et auriculaire ? Où repose le crayon ? LVs répondent en démontrant. E circule et corrige la tenue de chacun au besoin.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : à tenir correctement le crayon.)

	★ a b 6 c c d d A B 'B C C D 'D								 p. 10
 Nous faisons	 Tu fais								
Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues. Tous ensemble, chantons la rangée ★ pendant que je pointe au tableau. [RX3]	Allez à la page 10. [Nom de l'LV], chante la rangée ★ en pointant les lettres dans ton manuel. [RX5-15 LVs] E corrige au besoin.								

Activité 2 : Identification de lettres avec des étiquettes



E prépare des étiquettes contenant les lettres à travailler. Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues.

Je fais	Tu fais
<p>Voici les étiquettes avec les lettres. E présente les étiquettes contenant les lettres a - A b - B.</p>	<p>[Nom de l'LV] voici une étiquette, lis la lettre qu'il y a dessus. [RX4-6 LVs] E corrige au besoin. E passe toutes les étiquettes, en faisant le tour de la classe. A chaque nouvelle étiquette, il interroge un nouvel LV. Quand la pile de lettres est finie, il les mélange et reprend.</p>

Activité 3 : Identification des composantes sonores



Nous allons réapprendre à identifier et compter les syllabes dans un mot.

Je fais	Tu fais
<p>Je vais dire des mots et compter le nombre de syllabes. E travaille avec les mots suivants : tama, njogoy, yipafoox</p>	<p>Je vais dire un mot. Tu le répètes et me dis le nombre de syllabes, [Nom de l'LV], le mot est « foto ». LV répète en hochant la tête avec chaque syllabe, puis compte les syllabes. E corrige au besoin. [RX banaana, naak, elew, safe, soxod, suk, saaku, fokat, xor, yipi]</p>



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ★



Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces phrases, puis dis-lui le nombre de mots dans chaque phrase.



Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis dis-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.



Pointe du doigt les outils qu'on utilise pour écrire.

Langage L1

Séance 1

A LAYOOT

Palier 1 : Intégrer le vocabulaire, les comportements non verbaux et le schéma intonatif adéquats, des structures et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la **prise de contact** et à la **prise de congé** dans un contexte social et scolaire en Seereer (L1) et en français (L2).

Objectif d'apprentissage : Acquérir de bonnes habitudes

Objectif spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, de formuler des consignes et de réagir en utilisant la structure : **A pi' no simte + meftir.** / infinitif / Verbe (impératif présent) + complément

Moyens pédagogiques : Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation.

Matériels : Images, dessins, etc.

Documentation : Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

Contenus L1

Phonétique préventive	yipafoox - layoof- fool (f)
Situation de communication	Muse kaa bug o bindnoor xa elew axe. Ta sim a den da yipafoox na kaye ke den o saar ole refna no taablo le.
Dialogue	Muse : Nqoty o kaye ke nuun yipafoox teen o saar ole no taablo le. Elew : Iyo, Muse. Muse : Njookoonjal, fat nu ñofand.
Structure	A pi' no simte + meftir
Vocabulaire	yipafoox, ñofand
Conjugaison dialoguée	xot no simte Samandaal : xoti a kaye'of

Activité 1 : Acquisition



30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet



15 min



a	b	ɓ	c	ɕ	d	ɗ
A	B	Ɓ	C	Ƈ	D	Ɗ



p. 10

Mise en situation : Nous allons chanter la chanson de l'alphabet avec des lettres minuscules / majuscules. Observez ce que j'ai écrit au tableau.




E appelle 3 LVs au tableau et leur demande d'essayer de chanter tour à tour la chanson de l'alphabet.

Expérience d'apprentissage : Apprenons une chanson avec ces lettres.




Étape 1 : Oralisation de toute la chanson

 Je fais	 Nous faisons
Je vais d'abord chanter toute la chanson. <i>E chante toute la chanson.</i>	Ensemble, chantons la chanson. <i>En chœur, E et LVs chantent la chanson. [RX3]</i>

Étape 2 : Lecture des lettres

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Maintenant, je lis la rangée ★ en pointant chaque lettre.	Tous ensemble. Lisons la rangée ★ pendant que je pointe au tableau. <i>[RX3]</i>	[Nom de l'LV], au tableau. Pointe et lis la rangée ★. <i>[RX3-10 LVs]</i>

Étape 3 : Apprentissage de la chanson

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Regardez-moi : Je touche chaque lettre pendant que je chante.	Tous, ensemble. Je touche chaque lettre et nous chantons. Chantons !	[Nom de l'LV], touche chaque lettre et chante. <i>[RX : 3 LVs]</i>

Nous faisons

Allez à la page 10. Posons le doigt sur l'★. Touchons chaque lettre et chantons. Chantons !

Tu fais

Tout le monde, posez le doigt sur l'★. Touchez les lettres pendant que votre camarade chante. [Nom de l'LV], touche chaque lettre et chante. *[RX : 3 LVs]*

Activité 2 : Révision des lettres



 5 min


a - A b - B


 p. 10

Mise en situation : E demande à 3 LVs d'essayer de dire le son écrit au tableau.

Expérience d'apprentissage : Révisons nos lettres.

 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble, pointons et nommons la lettre que nous connaissons : a - A b - B. Puis, soulignons en couleur et dans ses différentes graphies la lettre dans les noms écrits au tableau.	[Nom de l'LV], pointe et nomme la lettre. Puis donne le prénom d'un de tes camarades contenant la lettre que nous avons apprise. <i>[RX 7-10 LVs]</i>




Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier

 10 min


★ a b 6 c c' d d' Caba Diiraan
a b 6 c c' d d' Bac Daba

Mise en situation : *Xa kiic' a pind o wey na kon. An naa garkaa a lalit me xa kiic' axe a ndefna, na kon ake no wiin we, fo no xa felem axe.* / Voici des lettres, des prénoms et mots familiers. Qui peut me montrer ces lettres dans ces prénoms et mots familiers ? E demande à 3 LVs d'essayer.

Expérience d'apprentissage : Xaye kaa i njangkaa ne xa kii' a pind a mbaageena o jirñoorit, boo a kon no wiin fo xa felem, a mbaagel o andid. / Aujourd'hui nous utilisons des lettres pour identifier des prénoms et des mots familiers.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E pointe Caba. Voici un prénom. Il contient c, a, et b. E souligne chaque lettre avec une couleur différente.</i>	Tous ensemble, pointons et nommons les lettres que nous connaissons dans les prénoms suivants : Caba, Bac, Daba, Diiraan.	[Nom de l'LV], donne la lettre parmi celles que nous connaissons et qui est dans ton prénom. [RX 5-7 LVs]



Tu fais

E demande aux LVs de donner d'autres prénoms contenant les lettres apprises et de dire comment ils les reconnaissent. LVs peuvent par exemple utiliser les formules : 'Biiraan « B » a eettu ! Dece a jega a « c » a ndeer ale ... [RX 5-10 LVs] E apprécie et corrige au besoin.

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 1, jour 4, page 20.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

30 min



b - B c - C




p. 16

Mise en situation : Nous allons apprendre de nouvelles lettres minuscules / majuscules. Observez ce que j'ai écrit au tableau. *E appelle 3 LVs au tableau et leur demande d'essayer de lire.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons les nouvelles lettres.

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

15 min

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Voici la lettre « b ». <i>E touche la lettre dans ses différentes graphies et répète. E répète avec « c ».</i>	Tous, ensemble. Je touche et nous lisons la lettre. <i>E touche chaque lettre dans ses différentes graphies plusieurs fois chacune.</i>	[Nom de l'LV], lis chaque lettre. <i>E touche la lettre dans ses différentes graphies plusieurs fois chacune et LV les lit. [RX : 5 LVs]</i>

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

15 min

Nous faisons	Allez à la page 16. Posons le doigt sur l'★. sous le chat. Touchons et lisons la lettre de la rangée ★
Tu fais	Tout le monde, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez la lettre pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], touche et lis la lettre. [RX : 9 LVs]

Objectivation : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : la chanson de l'alphabet et les lettres minuscules / majuscules.)

Graphisme




Séance 3

Activité : Tenue correcte de l'outil scripteur et les supports (2)

 30 min

Mise en situation : E demande aux LVs de montrer comment tenir le crayon.


Expérience d'apprentissage : Comment tenir un crayon.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>E prend un crayon et démontre en disant : Rappelez-vous que je tiens le crayon avec les trois premiers doigts : le pouce, l'index et le majeur. Mon annulaire et mon auriculaire se replient et reposent sur la table. Le crayon repose contre ma main.</p>	<p>Prenez votre crayon et dites avec moi : « Je tiens le crayon avec les trois premiers doigts : le pouce, l'index et le majeur. Mon annulaire et mon auriculaire se replient et reposent sur la table. Le crayon repose contre ma main. » E+LVs démontrent en parlant.</p>	<p>Maintenant prenez votre crayon et montrez-moi. [Nom de l'LV], avec quels doigts tiens-tu le crayon ? ... Que font ton annulaire et ton auriculaire ? ... Où repose le crayon ? LV répond en démontrant. [RX 5 LVs] Puis E écrit quelques lettres et formes au tableau. Chacun maintenant va essayer de copier ce qui est au tableau dans son cahier. Faites attention à bien tenir le crayon et le cahier. E circule et corrige la tenue de chacun au besoin.</p>

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 3

Activité : Compréhension à l'audition (L1)

 30 min

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « **A bet ekol** ». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire.

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « **qas** » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit : **[qas] ten refu kaa miñeerna.**

Samandaal : Sanu a jega a safe qas.

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin. Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

[maax] : ten refu me xa elew a mbaxtaantaa mbaa me da nastaa a sutooxangaa reekaraasonj.

Samandaal : Xa elew axe kaa da nastaa no maax ole no ekol ne.

[jaajangin] : ten refu we na njangnaa.

Samandaal : Ekol ne in a jega jaajangin rew.

Étape 2 : Lire l'image

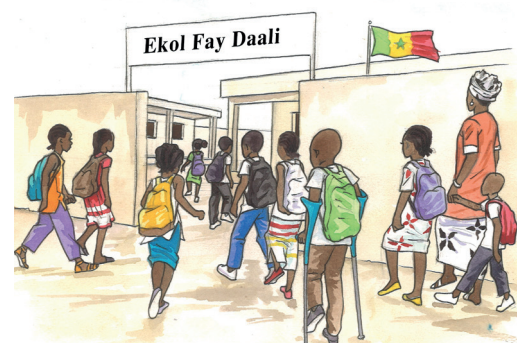
 p. 16

Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image.

Allez à la page 16.

E guide LVs à décrire en détails l'image en posant les questions suivantes :

- **Aniin ndefu no nitaal ne ?**
- **Mam mene a refu ?**
- **Xar nu andu no ke nitaal ne a laltaa ?**
- **Nu feetangaa nitaal ne, xar nu mboogu ee ten a layaa ?**



Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

Maintenant vous allez écouter pendant que je lis. Nous allons apprendre à faire des prédictions et à les vérifier. E lit la 1^{ère} portion de texte 2 fois à haute voix avec le rythme, la gestuelle et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais non pas trop précipitée. E lit et ne commente pas.

1^{ère} portion :

A bet ekol

Xaye ekol a wetu. Nqes teel Sanu fa Mari a inoox, a fogoox, a ndokoox tikoarik. Da ñaktoox, a asoox, a njofin ekol. O maax ole ekol kaa may muut fo wiin. Muse Jon a fiip. Xa elew fo jaajangin fop a ndok kam kalaas.

Da moof ondik, Menge, xaariit Mari, a yod o bay ee : « Madam, kaam bug o ci'aam um sutoox. »

Avant de continuer, E demande aux LVs de prédire la suite de l'histoire. Puis E dit :
Maintenant, je vais lire la suite du texte et nous allons vérifier si vos prédictions sont exactes.

2^{ème} portion :

Ta layin ee : « Reti, ndaa baa miñ. » A ñootnax a faafa, Madam Jalo a coox xa elew axe a safe qas fo calir lakas.

A pudax a fad, fop a nqaad, a faay lool.

Vérification des prédictions : E invite LVs à dire si leurs prédictions ont évolué. **I ndam'a ee ... Ndax ke i ndam'ina neene oo ?** (Oui/non) **Xar laltun ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons essayer de comprendre ce qu'on a écouté.

1. Questions : E pose les questions suivantes et demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (« Comment tu le sais ? ») pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.

- A mban Sanu fa Mari a inooxu a fogoox ?** (No nqes teel Sanu fa Mari a inooxu a fogoox.)
- Xar Menge a layu a Madam Jalo ?** (Madam, kaam bug o ci'aam um sutoox.)
- Xar Madam Jalo a cooxu xa elew axe ?** (A safe cangir a qas fo calir lakas.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : **An na nuun waagu wentandoox besum mberand ekol ? Aca, layi i nan.**



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ★



Identifie les lettres apprises dans la grille.



Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces prénoms.




Montre à ton parent/tuteur, comment tenir correctement le crayon.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

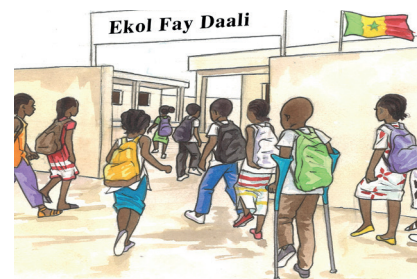
Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « Premier jour de classe ». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire. En se servant des images, objets, et démonstrations, E fait comprendre le sens de **Debout, s'assoit, et sortir**. Puis E fait démontrer aux LVs leur compréhension par des moyens appropriés (gestes notamment).

Étape 2 : Lire l'image

 p. 16

Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 16.

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., vêtements, école, élèves, parents, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Maintenant, fermez vos livres. Vous allez écouter attentivement pendant que je lis. E lit le texte 2 à 3 fois à haute voix en le dramatisant avec le rythme, la gestuelle, et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais non précipitée. E lit et ne commente pas.

Premier jour de classe

Aujourd'hui, Marie et Sanou sont à l'école. En classe, Madame Diallo dit : « Debout ! ». Chaque élève se lève et dit : « Je me lève ». Ensuite, elle dit : « Assis ! » et chaque élève s'assoit et dit « Je m'assois ». Sanou dit : « Madame, je veux sortir s'il vous plaît ». Madame Diallo répond : « Vas-y ! » Le travail commence.

Étape 4 : Travailler la compréhension


Maintenant, nous allons parler de ce qu'on a écouté. E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.

- Où sont Marie et Sanou ? (Marie et Sanou sont à l'école.)
- Que dit Madame Diallo aux élèves ? (Madame Diallo dit : « Debout / Assis ! ».)
- Que dit Sanou ? (Sanou dit : « Madame, je veux sortir, s'il vous plaît. »)

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 4

Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min

[Comptine du jour ...]



E suit la démarche pour l'Activité de chanter des comptines comme pour la Semaine 1, jour 2 aux pages 14 et 15.

Activité 2 : Identifier et compter les syllabes d'un mot



Mise en situation : Écoutez : « **soraas** ». Combien de syllabes entendez-vous ?
E demande à 3 LVs d'essayer.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à compter les syllabes.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>Je vais dire un mot. Puis je vais répéter et compter les syllabes dans ce mot. Le mot est « talaata ».</p> <p>E hoche la tête pour chaque syllabe en disant : J'entends : « ta ... laa ... ta ».</p> <p>E compte avec les doigts en disant : Je compte : « ta ... laa ... ta ». Je compte 3 syllabes.</p>	<p>Tous, ensemble. Je vais dire un mot. Puis nous allons répéter et compter les syllabes. Écoutez : « Aamadu ».</p> <p>E+LVs hoche la tête pour chaque syllabe en disant : Ensemble, nous entendons : « Aa ... ma ... du ».</p> <p>E+LVs comptent avec les doigts en disant : Ensemble, nous comptons : « Aa ... ma ... du ». Nous comptons 3 syllabes.</p> <p>E répète avec taablo, arduwaas.</p>	<p>Je vais dire un mot. Puis vous allez répéter et compter les syllabes. Écoutez : « satala ».</p> <p>Quelles syllabes entendez-vous ? LVs répètent « sa ... ta ... la » en hochant la tête pour chaque syllabe.</p> <p>Comptez les syllabes. LVs répètent « sa ... ta ... la » en comptant avec les doigts, puis disent « 3 syllabes ».</p> <p>E répète avec mangu, kaane, arxamis.</p>

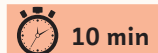
Tu fais

Je vais appeler 5 LVs. Je vais vous donner un mot. Vous allez répéter les syllabes et les compter. [Nom de l'LV], « **fadiidi** ». Quelles syllabes entends-tu ? LV répète en hochant la tête pour chaque syllabe. Combien de syllabes entends-tu ? LV répète et compte avec les doigts puis dit « 3 syllabes ».

E continue avec les autres LVs : LV 1 : **fadiidi**, LV 2 : **Ndakaaru**, LV 3 : **ranig**, LV 4 : **xaariitum**, LV 5 : **taxar**.




Objectivation : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Identifier et compter les syllabes d'un mot).

Activité 3 : Unir des syllabes en mots



Mise en situation : Écoutez : « **we ... lo** ». Comment en faire un mot ?/Comment faire un mot avec ces syllabes ? E demande à 3 LVs d'essayer. Il leur donne un temps de réflexion.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à unir les syllabes en mots.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>Je vais dire des syllabes. Puis je vais les unir en un mot. Écoutez : « ar ... du ... waas ».</p> <p>Je les unis : « arduwaas ».</p>	<p>Tous, ensemble. Je vais dire des syllabes. Puis nous allons les répéter et les unir en un mot.</p> <p>Écoutez : « wo ... nqi ».</p> <p>Répétons : « wo ... nqi ».</p> <p>Unissons-les en un mot : « wonqi ».</p> <p>E répète avec laafa, alwa.</p>	<p>Je vais dire des syllabes. Puis vous allez les répéter, les unir en un mot. Écoutez : « sa ... ta ... la ».</p> <p>Répétez. LVs répètent : « sa ... ta ... la ». Unissez-les en un mot. LVs disent « satala ».</p> <p>E répète avec mangu, kaane, arxemes.</p>

Tu fais

Je vais vous dire des syllabes. Vous allez répéter les syllabes et les unir en un mot. [Nom de l'LV], « **fa ... dii ... di** ». Répète. LV répète : « **fa ... dii ... di** ». Unis-les en un mot. LV dit : « **fadiidi** ».

E continue avec d'autres LVs : LV 2 : **alwa**, LV 3 : **bayaal**, LV 4 : **simit**, LV 5 : **damit**, LV 6 : **fudin**, LV 7 : **taxar**, LV 8 : **njogoy**, LV 9 : **supit**, LV 10 : **wetandoox**.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Unir des syllabes en un mot).

Langage L2

Séance 1

Contenus L1/L2	
Phonétique préventive	déjà, page, joli (j)
Situation de communication	Muse kaa bug o bindnoor xa elew axe. Ta sim a den da yipafoox na kaye ke den o saar ole refna no taablo le.
Dialogue L1/L2	<p>Muse : Nqoty o kaye ke nuun yipafoox teen o saar ole no taablo le.</p> <p>Elew : Iyo, Muse.</p> <p>Muse : Njookoonjal, fat nu ñofand.</p> <p>Le maître : Prenez vos cahiers, copiez le texte et lisez-le.</p> <p>Les élèves : D'accord, Monsieur.</p> <p>Le maître : Merci.</p>
Structure L1/L2	A pi' no simte + meftir Verbe (impératif présent) + complément
Vocabulaire L2	copier, faire vite
Conjugaison dialoguée L2	Prendre à l'impératif présent Exemple : Prends ton cahier

Activité 1 : Acquisition

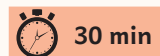


E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 5

Activité : L'organisation d'un livre



Préparation : E met à la disposition des LVs les Outils de classe.

Étape 1 : Découvrir la face de l'outil de classe

Nous faisons	Tu fais
On va apprendre à ouvrir et fermer notre manuel. Tous ensemble. Prenons notre outil de classe. Montrons la face de notre outil de classe. Répétons : « Ceci est la couverture de notre outil de classe. C'est la face de notre outil de classe. »	[Nom de l'LV], à toi. Lève ton outil de classe et montre-nous la face. Répète : « Ceci est la face de mon outil de classe. » [RX avec tous les LVs, si possible]

Étape 2 : Découvrir le dos de l'outil de classe

Nous faisons	Tu fais
Tous ensemble. Montrons le dos de notre outil de classe. Répétons : « Ceci est la couverture de notre outil de classe. C'est le dos de notre outil de classe. »	[Nom de l'LV], à toi. Lève ton outil de classe et montre-nous le dos. Répète : « Ceci est le dos de mon outil de classe. » [RX avec tous les LVs, si possible]


Étape 3 : Ouvrir et fermer un Outil de classe

Nous faisons	Tu fais
Puis ouvrons-le à la 1 ^{ère} page comme ceci. Fermons-le.	[Nom de l'LV], à toi. Ouvre ton Outil de classe. Ferme ton Outil de classe. Je passe entre les rangées et vous me montrez comment vous ouvrez et fermez votre outil de classe.


Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation


 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 1, jour 4, page 27**.

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

Activité 1 : Chanson de l'alphabet


 10 min

	★	a	b	ḅ	c	ḥ	d	ḏ	 p. 10
		A	B	Ḃ	C	Ĉ	D	Ḑ	



Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues.

 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble chantons la rangée ★ pendant que je pointe au tableau. [RX3]	Allez à la page 10. [Nom de l'LV], chante la rangée ★ en pointant les lettres dans ton manuel. [RX5-15 LVs] E corrige au besoin.


Activité 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min



E prépare des étiquettes contenant les lettres à travailler. Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues.

 Je fais	 Tu fais
Voici les étiquettes avec les lettres. E présente les étiquettes contenant les lettres a - A, b - B, ḅ - Ḃ, c - C (au besoin).	[Nom de l'LV], voici une étiquette, lis la lettre qu'il y a dessus. [RX4-6 LVs] E corrige au besoin. E passe toutes les étiquettes, en faisant le tour de la classe. A chaque nouvelle étiquette, il interroge un nouvel LV. Quand la pile de lettres est finie, il les mélange et reprend.

Activité 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

Nous allons réapprendre à identifier et compter les syllabes dans un mot.

 Je fais	 Tu fais
Je vais dire des mots et compter combien de syllabes ils contiennent. E travaille avec les mots suivants : njogoy, fambe, kaye.	Je vais dire des mots. Tu le répéteras et me diras combien de syllabes il contient : [Nom de l'LV], le mot est « foto ». LV répète en hochant la tête avec chaque syllabe, puis compte les syllabes. E corrige au besoin. [RX sajaada, mbaal, kanaara, pindir, jaga, bato, tele, nof, naak, afnir]

Poésie - Récitation L1

A CANGTAX

Digand 1 : Rokrand a tekit xa felem ale, a pesooroof ake fo falayoof fa qenu, caq yoobu fo a fat, no yu' layel kaa jofna no ndokoor fo na asax, kam wiin mbaat no jangand, na felem saax fo na tubaaɓ.

Palier 1 : Intégrer le vocabulaire, les comportements non verbaux et le schéma intonatif adéquats, des structures et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la prise de contact et à la prise de congé dans un contexte social et scolaire en Seereer (L1) et en français (L2).

Njofnax cangel ke : Wetandoox a lim a kim, jangtoox

Objectif d'apprentissage : Restituer des comptines et des poèmes.

Njofnax njagande : A njangangaa boo a cūt, o elew ole a naa waaga jangtoox a cangtax alene "Bugaam a cang" no falay fa nqolu too a jof.

Objectif spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de restituer correctement le texte « Bugaam a cang » en veillant à une bonne diction et au respect de l'intonation.

Pofe : « Bugaam a cang »

Contenu : « Bugaam a cang »

Tamloor cangnir : nan-gilax, laamit, layatin, yo'nax, a laal, nitaal fo lakas.

Moyens pédagogiques : Audition, répétition, interrogation, mimes, gestes, etc.

Calir ke : nitaal fo lakas

Matériels : images, etc.

Ndamlooxand na cangin ale : A qaaj 1 o podel 1

Documentation : Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

A ñaaćnoof a cang ale / Activité :

 30 min

A qaaj / Étapes	A las Muse fee / Rôle de l'E	Pi'el no xa elew axe / Rôle des LVs
A lalit no saar ole / Présentation du texte	<ul style="list-style-type: none"> - Fait observer l'image de la maman et de l'enfant sur son dos. - Demande aux enfants de dire ce qu'ils voient dans l'image et ce que cela représente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observent et disent ce qu'ils voient sur l'image.
	<ul style="list-style-type: none"> - Lit/récite trois fois le texte de manière claire et expressive : Bugaam a cang O ndebandoong kaa toloox na cang. A cang kaa faax no ndebandoong. A cang kaa ataa o and. O and kaa taxaa o saq pi'el no kiin. Pi'el no kiin naa taxaa o ñoow a fel. 	<ul style="list-style-type: none"> - Restent attentifs pendant la lecture/la récitation du texte.
O and / Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> - Fait ressortir les mots connus et explique les mots inconnus. - Pose des questions pour faire ressortir l'idée générale de la récitation. • An naa layaa na cangtax ale ? • An ta laytaa ? • Xar ta layaa a den ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Donnent les mots connus et participent à l'explication des mots inconnus. - Répondent aux questions. • O caajang/ fkd. • We naa njangaa / fkd • A cang kaa faax

A cang / Apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - Récite le poème 3 fois - Récite le 1er ou les deux premiers vers 3 fois, au besoin. - Fait réciter le 1er ou les deux premiers vers 3 fois, au besoin - Récite trois fois le vers ou les deux vers qui suivent. - Fait réciter trois fois les deux nouveaux vers appris. - Récite tous les vers appris trois fois. - Fait réciter l'ensemble des vers appris - Adopte la même procédure pour les vers suivants jusqu'à la fin de la récitation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoutent. - Répètent après l'E (groupe classe, rangées puis par élève) - Écoutent et répètent jusqu'à la fin de la récitation.
A liip / Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Fait réciter individuellement la récitation ou la partie étudiée puis par rangée et par le groupe classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Récitent un à un la récitation ou la partie étudiée puis par rangée enfin par le groupe classe.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ★



★ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces phrases, puis donne-lui le nombre de mots dans chaque phrase.



▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

Production d'écrits L1

Séance 1

Yu' pindel : digte o maak

Digand 1 : Rokrand xa felem xa qenu, a keenax, a pesooroofo, falayoof na tefoof a yu' layel, no ñuxur oleng mbaat xa faq, no kaa jofna no ndokoor wiin fo no ñoow no jangand ole, no ðelem saax fo na tubaab.

Palier 1 : Intégrer le vocabulaire adéquat, des structures et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés d'une à deux phrases relatives au contact social et à la vie scolaire en langue nationale et en français.

Njofnax cangel ke : Geenin layel no xa ñuxur, dalfo digte'in o caajangin oxo

Objectif d'apprentissage : Produire oralement un énoncé pour le dicter à l'E.

Njofnax njagande : A njangangaa boo a ðut, o elew ole a naa waaga geenin o ñuxur oleng mbaat xa faq yaa ta waxtaanaa (a bug o laamit/lay), a dalfo digte'in o caajangin oxo.

Objectif spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de produire un énoncé d'une à deux phrases traduisant une intention de communication relatif au contact social et le dicter à l'E.

Tamloor cangnir ke : Fanjas waxtaan, a feetlax, laamit, layatin, yo'nax, a laal, nitaal, samandaal,

...

Moyens pédagogiques : dramatisation, observation, répétition, questions, gestuelle, image, ...

Sukkandikukaay : Safe cangnir CBEB, a qaaj 1, podel 1

Documentation : Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

Activité : Dictée à l'adulte L1



30 min

A qaaj / Étapes	A las Muse fee / Rôle de l'E	Pi'el no xa elew axe / Rôle des LVs
Ngeenin a tefoof / Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> - Propose une situation concrète en relation avec la leçon de langage. Exemple : Muse Njaay oxo jangnaa kam kalaas fee. O jeg kaa bugoona o lay. Simtel ke : Geenni xa ñuxur no falay ndax : <ul style="list-style-type: none"> • Jang o ñuxur ; • Lay ke bugoona o fi' ; • Digte o ñuxur ole o caajangin oxo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoutent et s'approprient la situation.
A feetaqin ale no and ole / nanit-yiif ale / Vérification de la compréhension	<ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions de compréhension sur la situation <ul style="list-style-type: none"> • Mam tige a xewtu ? • Aniin maadun ? • Xar muse fee a fi'aa ? • Xar bugo o fi' ? • Xar simee ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • Kam kalaas fee • Muse fee fo xa elew axe • Kaa jangnaa. • Kaam bug o geenin xa ñuxur no falay • Um digte o ñuxur ole no falay a muse'es/ madames.
Yu' a pind lalgandte / Production martyre	<ul style="list-style-type: none"> - Accepte les productions orales en relation avec la situation de communication. - Aide, oriente les LVs à élaborer correctement les énoncés en reformulant certains pour une meilleure structuration. - Fait reformuler certains énoncés pour une meilleure structuration - Fait fixer par répétitions les énoncés 	<ul style="list-style-type: none"> - Proposent des énoncés en relation avec la situation. - Reformulent - Réajustent leurs productions. - Répètent

<p>A pind no saar / Mise en texte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - emande aux LVs de lui dicter les énoncés. - Aide les LVs à segmenter le texte en utilisant des couleurs différentes pour écrire chaque mot. - Modifie avec les LVs le texte au besoin en posant des questions de précision. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dictent les énoncés suivants : <ul style="list-style-type: none"> • Kaam bug o cia'aam um lay.. - Participent à la segmentation. - Participent à la modification du texte au besoin et répondent aux questions de précision.
<p>A niir o saar ole fo a tam xa felem xa muum / Lecture du texte et acquisition globale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte en pointant du doigt pour permettre aux enfants de constater que ce qui est dit est bien écrit. <p>And/dam xa felem xa muum / Acquisition globale de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marque la transition en précisant l'objectif de cette étape . - Fait montrer le mot ciblé (ex. <i>Kaam</i>) en s'aidant de l'ordre séquentiel des mots dans le texte. - Fait lire le mot. - Demande aux élèves de bien regarder le mot et de le garder en mémoire. - Fait « dessiner » le mot. - Affiche le mot dans la classe. - Fait jouer à la reconnaissance du mot et le fait lire régulièrement, pour renforcement. - Reprend la même procédure avec le second mot (les autres mots) : <i>muse, Mari, bug.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Suivent la lecture du maître et font des constats au besoin. - Montrent le mot dans le texte - Lisent le mot pointé par le maître. - Regardent bien le mot et essaient de le garder en mémoire. - "Dessinent" le mot. - Jouent à reconnaître le mot.

Lecture L1 : Révision

Séance 1

Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules

10 min

	★	a	b	ɓ	c	ɕ	d	ɗ	p. 10
		A	B	Ɓ	C	Ɔ	D	Ɗ	

Nous faisons	Tu fais
Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues. Tous ensemble, chantons la rangée ★ pendant que je pointe au tableau. [RX3]	[Nom de l'LV], pointe et chante la rangée ★ [RX3-10 LVs] E corrige au besoin.

Nous faisons	Allez à la page 10. Posons le doigt sur l'★ sous le coq. Touchons et lisons la lettre de la rangée ★.
Tu fais	Tout le monde, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez la lettre pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], pointe et chante la rangée. [RX3-10 LVs]

Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

10 min

	★	a	b	ɓ	c	p. 18
		A	B	Ɓ	C	

Nous faisons	Tu fais
Allez à la page 18. Tous, ensemble. Posons le doigt sur l'★ sous le mouton. Touchons et lisons chaque lettre de la rangée ★. Commençons !	Tout le monde, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez chaque lettre pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], touche et lis chaque lettre. [RX10 - 20 LVs]

Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques

10 min

Nous faisons	Tu fais
Je vais dire un mot et nous allons compter le nombre de syllabes. E+LVs travaillent avec : riiti.	Je vais dire un mot. Tu le répètes et me dis le nombre de syllabes, [Nom de l'LV], le mot est « reefanin ». LV répète en hochant la tête avec chaque syllabe, puis compte les syllabes. E corrige au besoin. [RX suunin, adnir, talaata, njelem, fudu, palu, fokatir, ndaw.]

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2

30 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Mise en situation	Propose une situation concrète en relation avec la leçon de langage. Exemple : En classe, madame Ndiaye est en train d'expliquer une leçon aux LVs. Tu veux intervenir. Consigne : Produis oralement un énoncé pour : - prendre la parole ; - dire ce que tu veux faire ; - dicter l'énoncé au maître.	- Écoutent et s'approprient la situation.

Vérification de la compréhension	<ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions de compréhension sur la situation • Où se passe la scène ? • Quels sont les personnages ? • Que veux-tu faire ? • Que te demande-t-on de faire ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • En classe. • Mme Ndiaye et les élèves. • Je veux intervenir/je veux prendre la parole. • Faire des phrases et les dicter au maître / à la maîtresse.
Production martyre	<ul style="list-style-type: none"> - Accepte les productions orales en relation avec la situation de communication. - Aide, oriente les LVs à élaborer correctement les énoncés. - Fait reformuler certains énoncés pour une meilleure structuration. - Fait fixer par répétitions les énoncés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proposent des énoncés en relation avec la situation. - Réajustent leurs productions. - Reformulent. - Répètent.
Mise en texte	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux LVs de lui dicter les énoncés. - Aide les LVs à segmenter le texte. - Modifie avec les LVs le texte au besoin en posant des questions de précision. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dictent l'énoncé suivant : Je veux parler, s'il vous plaît. - Participent à la segmentation. - Participent à la modification du texte au besoin et répondent aux questions de précision.
Lecture	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte en pointant du doigt pour permettre aux enfants de constater que ce qui est dit est bien écrit. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suivent la lecture du maître et font des constats au besoin.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ★



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.


Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	O caajal - saj - jam (j)
Situation de communication	Mari kaa ta inoor no mbind den, a ret no mbind xaariit fee ten, Menge. O xe sofa ta moof no maax ole, ta simnin.
Dialogue	Mari : Menge, yongaa jam ? (Njooko...) Menge : Jam soom, Mari.
Structure	Mbaldo / Feedee + jam ? / Nu mbeede + jam ? Njooko / Yongaa + jam ? / Nu yonga+ jam ? Ngiroopo / yaaree + jam ? / nu yaare + jam ? Samandaal : Yongaa jam ?
Vocabulaire	Feedee, yongaa, yaaree.
Conjugaison dialoguée	Yong no qaaxaye (fo ngeenin kiihiin 3 ke mbootna) Samandaal : yongaam na jam xaye.

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min

	▲ e	f	g	h	i	j	 p.10
	E	F	G	H	I	J	



Activité 2 : Révision des lettres

 5 min

	6	-	ᵀ	c	-	C	 p.19
---	---	---	---	---	---	---	--

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier


 10 min

	▲ e	f	g	h	i	j	 p.10
	Bade	Fifi	Gabi	Hamad	Aji		

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la séance ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min

c - Ć d - D

 p.19

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

Graphisme

Séance 1

Activité : Tracer des ronds

 30 min

Mise en situation : Je vais appeler trois élèves au tableau pour qu'ils soient prêts à tracer les ronds tour à tour. *E appelle trois élèves au tableau. Vous allez apprendre à tracer des formes de base dont vous aurez besoin pour bien écrire. Ce sont les ronds.*

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre à tracer des ronds.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>Regardez-moi. Voici les chemins dans lesquels nous allons apprendre à tracer les ronds. Je trace les ronds et de tailles différentes. <i>E trace en verbalisant chaque geste et en comparant chaque fois les formes tracées à des objets de la vie courante. [E trace sur chaque chemin deux à trois modèles de ronds.]</i></p>	<p>Essayons tous ensemble. Traçons les chemins. Moi au tableau et vous sur vos ardoises. Traçons les ronds.</p>	<p>[Nom de l'LV], efface ton ardoise et trace un chemin puis trace les ronds dans les chemins. [RX3 -5 LVs] <i>Par le PLM, [Chacun essaie sur son ardoise] E circule pour aider et corriger les LVs, au besoin.]</i></p>

Objectivation : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (*Réponse attendue : à tracer des ronds.*)



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ▲



Identifie les lettres apprises dans la grille.



Reproduis les ronds dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

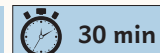
Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	élevé - élève - vélo (v)	
Situation de communication	Mari kaa ta inoor no mbind den, a ret no mbind xaariit fee ten, Menge. O xe sofa ta moof no maax ole, ta simnin. An naa wetandkaa in simnir ne den.	
Dialogue L1/L2	Mari : Menge, yongaa jam ? (Njooko...) Menge : Jam soom, Mari. Naa yong ne ? Mari : Jam soom.	Marie : Bonjour Méngué ! (Bonsoir..., Salut ... !) Méngué : Bonjour Marie, ça va ? Marie : Ça va bien.
Structure L1/L2	Mbaldo/ Feedee + jam ? / Nu mbeede + jam ? Njooko/ Yongaa + jam ? / Nu yonga+ jam ? Ngirropo/yaaree + jam ? / nu yaare + jam ? Samandaal : Menge, yongaa jam ?	Bonjour / bonsoir !+ complément. Exemple : Bonjour Méngué !
Vocabulaire L2	Bonjour ! Bonsoir ! Salut !	
Conjugaison dialoguée L2	Aller (au présent, 3 personnes du singulier) Exemple : je vais bien.	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 3

Activité 1 : Chanter des comptines



[Comptine du jour...]

Activité 2 : Identifier et compter les syllabes d'un mot



Mise en situation : Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. E prononce un à un les mots suivants : **tabala**, **seynabu**, **Jam**.

Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient tour à tour de dire le nombre de syllabes dans un mot. E appelle trois élèves au tableau.



★ **tabala** **Seynabu** **Jam**

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre à compter le nombre de syllabes qu'il y a dans un mot entendu.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
Je vous montre comment compter les syllabes. Le mot est « tabala ». Je répète le mot « tabala » et je pense au nombre de syllabes du mot « tabala » dans ma tête.	Tous, ensemble. Je vais dire un mot et vous le répérez. « seynabu ». Tout le monde, répétons. [E et LVs répètent.] Attendez que je dise « Combien ? » pour montrer nos doigts.	Je vais donner à chacun de vous trois mots. Vous répérez le mot et utiliserez vos doigts pour montrer combien de syllabes. [Nom de l'LV], « Jam ». Répète. [LV répète le mot.]

E hoche la tête pour chaque syllabe. E montre 1 doigt.

Je montre un doigt parce que « **tabala** » a une syllabe : « **tabala** ».

Fermons la bouche et comptons les syllabes pour « **seynabu** » dans notre tête.

[E et LVs attendent 5 secondes.]
« Combien ? » [E et LVs montrent 3 doigts.]
E et LVs disent : Oui, « **seynabu** » a 3 syllabes : « **sey** » « **na** » « **bu** ». (E et LVs montrent 3 doigts.)

Combien de syllabes dans « **Jam** » ? [LV montre 3 doigts. Si LV se trompe, E lui demande de dire les syllabes à haute voix. Si LV ne peut pas compter les syllabes, E les dit et lui demande de les répéter. E continue avec les mots de chaque élève.] [RX : 3 LVs]
Les mots :

LV 1 : **sipoox**, **kamara**

LV 2 : **Diiboor**, **mbaat**, **Baabukar**

LV 3 : **andid**, **xooxum**, **naak**

Tu fais

A votre place. Je vais appeler dix élèves. Je vais vous donner trois mots. Vous allez répéter le mot et utiliser vos doigts pour montrer combien de syllabes il y a dans chaque mot. [Nom de l'LV], « **futoox** ». Répète. [LV répète le mot.]

Combien de syllabes en « **futoox** » ?

L'élève montre 3 doigts. Si LV se trompe, E lui demande de dire les syllabes à haute voix. Si LV ne peut pas compter les syllabes, E les dit et lui demande de les répéter. E continue avec les deux mots suivants. (Les mots : LV 1 : **keekir**, **wuuq** - LV 2 : **taablo**, **siik**, **portale** - LV 3 : **xotiid**, **fokatir**, **fudooxiid** - LV 4 : **fadatin**, **guru**, **damit** - LV 5 : **dalfo**, **xaariitum**, **nof** - LV 6 : **joor**, **saaku**, **andiidee** - LV 7 : **taxares**, **ñufu**, **ablaay** - LV 8 : **saajuka**, **asan**, **alasaan** - LV 9 : **dimle**, **tokoorum**, **maroon** - LV 10 : **widig**, **mbuuru**, **anddiloor**)

Objectivation : E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Identifier, segmenter et compter les syllabes d'un mot).

Activité 3 : Unir des syllabes en mots



Mise en situation : Ecoutez attentivement. Voici des syllabes : **ba - ce - da - ca - de**. E donne oralement des syllabes de manière aléatoire. E répète plusieurs fois les syllabes. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient tour à tour de former des mots avec les syllabes entendues. E appelle trois élèves au tableau. Nous allons apprendre à former des mots à partir de syllabes entendues.



ba - da - ca - fi - ce - na - de

Expérience d'apprentissage : Apprenons à former des mots à partir des syllabes entendues.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
Je vous montre comment former des mots avec des syllabes entendues. Je choisis deux syllabes puis je les mets ensemble. Exemple : je choisis na puis fi . Si je les mets ensemble, je vais les dire sans marquer un temps d'arrêt. Cela donne nafi . Je répète nafi . Je donne un autre exemple : je choisis Ca et ba . Je les mets ensemble ; cela donne : Caba . Je répète Caba .	Tous, ensemble. Nous allons choisir deux syllabes puis nous les mettons ensemble pour former un mot. Allons-y. Nous choisissons Da puis ba et nous avons Daba . Répétons Daba . E et LVs répètent la même procédure avec fi , na , ce et de ,	[Nom de l'LV], choisis deux syllabes et utilise-les pour former un mot. Répète le mot [RX : 5 - 10 LVs]

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 2, jour 2, page 37**.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 4

Activité : L'outil de classe

 30 min

Étape 1 : Découvrir la première page de l'outil de classe

Étape 2 : Aller à une page

Étape 3 : La dernière page du manuel

Graphisme

Séance 2

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Remédiation systématique

 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

▲ e	f	g	h	i	j
E	F	G	H	I	J

 p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

Étape 3 : Identification des composantes sonores

E fait identifier et compter les syllabes avec les mots suivants : **foto**, **May**, **yipafoox**, **fokatir**, **soraas**, **naak**, **fambe**, **safe**, **suk**, **dimle**, **delem**, **mbaal**, **yipi**, **xadi**, **yerim**, **nafi**.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ▲



★ Écoute bien ton parent/ tuteur prononcer les mots, puis indique-lui leur nombre de syllabes.

▲ Choisis des syllabes parmi celles prononcées par ton parent / tuteur, forme un mot que tu lui dictes.



Reproduis les points dans ton cahier puis complète chaque ligne.

Langage L1

Séance 1

Phonétique préventive L2	fexey - teex - Xadi (x)
Situation de communication	Yaa Umi kaa rok no mbind ne Sanuyiin, ta soɓ a Sanu ta moof no maax ole, ta simnan.
Dialogue	Yaa Umi : Naa fi'o, Sanu ? (Nam fi'o ? ...) Sanu : Me xe meen (Me xe na jam,).
Structure	Naa fi'o + gon ? Samandaal : Naa fi'o, Sanu ?
Vocabulaire	Naa fi'o ? / me xe meen
Conjugaison dialoguée L2	Fi (Naa fi'o) : (ngeenin no qaaxaye fo kiihin bootu) Samandaal : Naa fi'um ? Naa fi'o ? Naa fi'u ?

Activité 1 : Acquisition

 30 min



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min

	▲ e	f	g	h	i	j	 p.10
	E	F	G	H	I	J	

Activité 2 : Révision des lettres

 5 min

	ɕ	-	Ć	d	-	D	 p.21
---	---	---	---	---	---	---	--

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou un mot familier

 10 min

	▲	e	f	g	h	i	j	 p.10
		Bade	Iba	Jaaga	Jafe	Hamad		

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la séance ci-dessus.

Lecture L1 Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

30 min



d - D e - E

p.21

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

15 min

Graphisme

Séance 3

Activité : Tracer des lignes horizontales

30 min

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 3

Activité : Compréhension à l'audition (L1)

30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[saxad] : ten refu jamono fee kaaf a mboorna boo ta fegeel.

Samandaal : No jamaano a saxad tiifke a ngaru Ndumbelaan.

[A qolof] : ten refu ke naa yo'niteel ke yipeena kam a kaleera a jaweel.

Samandaal : O caajaw oxe a xota a qolof a bekin kam a kaleera le ndax tige baxukee.

[yooroox] : ten refu o far tig took ta far a lanq.

Samandaal : A eel ake kaa yooroox a in we a lanq.

Étape 2 : Lire l'image

p.21

- Aniin ndefu no nitaal ne ?
- Mam a ndefu mene ?
- Xar nu andu no ke refna no nitaal ne ?
- Nu feetangaa nitaal ne, xar nu mboogu ee ten a layaa ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

1^{ère} portion :

Moon fo tiif ke

Tiif ngar'u a yooroox a moon no qolum o Ndumbelaan, no jamaano a xasad. Da layin ee : « Yongaa jam tokoor Moon. » Moon a doon ee « Jam rek ». Tiif ke ndop a kim : « No mbind 'in, a qoos naak na umbteel, a las naak a ref a qolof. » Moon ee : « Ñaamyo kaaf ke fop i yoon ndet ».

2^{ème} portion :

Tiif ke ñaam o qol ole fop, a ßand a Moon a naf, da yet boo na mbeel, a mbe' maaga.
No yeng ole, tiif ke a naango mes. Moon a yoku, ga'ee oleng, a jaaxid lool.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- a. Mam ke i mbetandweena a xewtu ? (O Ndumbelaan/ No qol ole Moon.)
- b. Aniin ndefu na nax ale ? (Moon fo tiif ke.)
- c. Xar taxu boo Moon a jaaxid ? (Kaa yokoox, ga'ee oleng)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : An na nuun waagu wentandoox besum eetand ekol ? Aca, layi i nan.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ▲



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces prénoms et mots familiers.



Reproduis les lignes horizontales dans ton cahier puis complète chaque ligne.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : viande, s'envoler, pleurer

Étape 2 : Lire l'image :

 p.21

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., **oiseaux, champ, mil, etc.**) en phrases simples comme « **Voici ...** » ou « **Je vois...** ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

Mone et les oiseaux

Des oiseaux trouvent Mone dans son champ de mil et le saluent : « Comment vas-tu, oncle ? » Mone répond : « Je vais bien. » Alors, les oiseaux chantent : « On a beaucoup de viande. Viens avec nous ! » Mone dit : « Mangez tout le mil et allons-y. » Les oiseaux mangent et s'envolent. Mone, pleure : « Wooy ! Pas de viande et plus de mil ! »


Étape 4 : Travailler la compréhension

- Où est Mone ? (Mone est dans son champ.)
- Que font les oiseaux ? (Les oiseaux chantent. / Les oiseaux mangent le mil. / Les oiseaux volent. etc.)
- Que dit Mone en pleurant ? (Wooy ! Pas de viande et plus de mil !)

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage


Séance 4

Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min



[Comptine du jour...]

Activité 2 : Repérer des syllabes identiques et différentes.

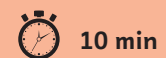
 10 min

Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez nous donner les syllabes identiques dans les deux prénoms. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. E appelle trois élèves au tableau et donne un à un les couples de prénoms suivants : **Buuba/Baaba - Taala/Paala - Nafi/safi.**

Expérience d'apprentissage : Apprenons à repérer des syllabes identiques et différentes dans des mots.

 Je fais	 Tu fais
<i>E dit :</i> Dans talaata , quel est la syllabe que l'on retrouve deux fois ? Je répète le mot talaata dans ma tête et je fais attention aux syllabes que j'entends deux fois. Je dis : dans le mot talaata je retrouve la syllabe ta deux fois. <i>E répète la procédure.</i>	[Nom de l'LV] voici un mot : ardaba . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous la syllabe que l'on retrouve deux fois dans le mot. [RX tata - titi - bitik - fifi]
<i>E dit :</i> maintenant, je vais chercher les syllabes identiques dans deux mots. Je répète les mots Daba et Bada dans ma tête et je fais attention aux différentes syllabes que j'entends. Je dis : dans les mots Daba et Bada , il y a deux syllabes identiques : da et ba <i>E répète la procédure.</i>	[Nom de l'LV] voici un mot : foto / bato . Répète les deux mots dans ta tête ; puis donne-nous les syllabes identiques dans les deux mots. [RX- kilo/welo - mala/ tama - sori/ bori satala/ tabala - poto/moto]
<i>E dit :</i> maintenant, je vais chercher les syllabes différentes dans deux mots. Je répète les mots dara et Fara dans ma tête et je fais attention aux différentes syllabes que j'entends. Je dis : dans les mots dara et radi , il y a deux syllabes différentes : da et di <i>E répète la procédure.</i>	[Nom de l'LV] voici un mot : foto / bato . Répète les deux mots dans ta tête ; puis donne-nous les syllabes différentes dans les deux mots. [RX- kilo/welo - mala/ tama - sori/ bori satala/ tabala - poto/moto]
Objectivation : <i>E dit :</i> Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer les syllabes identiques et des syllabes différentes dans un mot entendu).	




Activité 3 : Manipuler des syllabes (ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot donné).



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez corriger en remplaçant la mauvaise syllabe par la bonne.

Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. *E appelle trois élèves au tableau et donne des prénoms d'élèves de la classe en changeant une syllabe. Puis il demande à l'élève de corriger en donnant le bon prénom de son camarade.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot donné.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E dit :</i> Nous allons compléter par la syllabe qui manque Je donne le prénom, je ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas une syllabe. Je répète et je donne la syllabe qui manque. Mamadu - mama... - c'est la syllabe du qui manque. <i>E répète la procédure avec Aminata</i> - Ami...ta . C'est la syllabe na qui manque. Robeer - ...beer . C'est Ro qui manque.	<i>E dit :</i> Nous allons compléter par la syllabe qui manque. Je donne le prénom, on ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas une syllabe. Je répète ; puis ensemble, nous donnons la syllabe qui manque Elimaan - ...limaan/ Maryaama - Mar...ma / Birima - Biri...	[Nom de l'LV] voici un prénom. Je vais le répéter en ne prononçant pas une syllabe. Ecoute bien puis donne-moi la syllabe qui manque : Baabakar - ...bakar . [RX- Xadijatu - Xadi...tu , Abdulaay - ...dulaay ; Natali - Nata... ; Bartelemi - Bar...le... - Maxari - Maxa...]
<i>E dit :</i> Nous allons supprimer des syllabes. Je donne un mot puis j'enlève une syllabe en la nommant et je donne la syllabe qui reste. Muse j'enlève mu il me reste se . <i>E répète la procédure.</i>	<i>E dit :</i> Nous allons supprimer des syllabes. Je donne un mot puis j'enlève une syllabe en la nommant et ensemble nous donnons la syllabe qui reste. Ekol j'enlève la syllabe e et il nous reste kwol . Kalaas ; j'enlève la syllabe laas ; il nous reste ka .	[Nom de l'LV] voici un mot bato . Répète-le. Puis enlève une syllabe en la nommant puis dis-nous la/les syllabe(s) qui reste(nt) [RX- welo - satala - tabala - njogoy - mangu - sokolaa - tangal]

E dit : Nous allons remplacer par la bonne syllabe. Je veux écrire un mot mais je me suis trompé. Voici le mot **catala**. J'ai trois syllabes **ba - sa - ka**. Je remplace une syllabe pour avoir le bon mot c'est **satala**. **Tabala - satala - bataaxal**

E dit : Nous allons remplacer par la bonne syllabe. Le mot est **kamite** et voici des syllabes : **ri - fa - ka**. Ensemble, choisissons la bonne syllabe pour avoir le bon mot. Le bon mot **Karite**

[Nom de l'LV] voici un mot et des syllabes. Remplace une des syllabes pour avoir le bon mot. **Robime - le - de - ne**
[RX **kayu** (yi - ye - yo) - simes (mas - mos - mis) njogey (gay - goy - guy) - fambi (mba - mbe - mbo) - pompiteer (pi-pe-pa) - lafe (ke-ka-ki)]

Objectivation : *E dit* : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot).

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	avec - vas - cave (v)	
Situation de communication	Yaa Umi kaa rok no mbind ne Sanuyiin, ta soɓa Sanu ta moof no maax ole, ta simnan. An naa wetandkaa a in cimiri ne.	
Dialogue L1/ L2	Yaa Umi : Naa fi'o, Sanu ? (Nam fi'o ? ...) Sanu : Me xe meen (Mxe na jam, ...).	Yaye Oumi : Comment vas-tu, Sanou ? (Comment tu vas, Sanou ? Ça va, Sanou ?) Sanou : Je vais bien, tante Oumi. (Ça va, Tante Oumi.)
Structure L1/ L2	Naa fi'o + gon ? Samaandal : Naa fi'o, Sanu ?	Comment + aller + pronom (2 ^{ème} personne) ? Exemple : Comment vas-tu ? Comment allez- vous ?
Vocabulaire L2	Comment vas-tu ? Ça va	
Conjugaison dialoguée L2	Comment vas-tu ? Comment vais-je ? Comment va-t-il/elle ?	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 5

Activité : L'outil de classe (suite)



Étape 1 : Découvrir la couverture de l'outil de classe

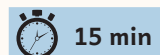
Étape 2 : Découvrir les pages de l'outil de classe

Étape 3 : Découvrir les images et le texte

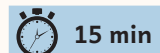
Langage L2

Séance 1

Activité 2 : Consolidation



Activité 3 : Exploitation




E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la séance ci-dessus.


Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

Activité 1 : Remédiation ciblée

 30 min


Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 mn


▲ e	f	g	h	i	j
E	F	G	H	I	J

 p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min


Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

E fait repérer les syllabes identiques ou différentes avec ces mots ou paires de mots : Fifi, Gajaga, Samasa, Sala, Bala, Aba, Daba, Mata, Rama, Jiba, Jibo, talaata, mamadu, soso, saara, taara

Poésie - Récitation L2

Activité : Récitation L2

 30 min

E suit la démarche pour la récitation L2 avec le contenu suivant :

Le respect

Enfant !
 Écoute le conseil des **parents**.
 Sois dans le temps et le **rang**.
 Il y va de ton **bonheur**.
 Et de ton **honneur**,
 Leurs **bénédictions**,
 Ta **construction**.
 Enfant ! Du respect pour Papa et Maman.
 Beaucoup même, **entends**.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ▲



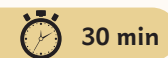
Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui les mots qui contiennent des syllabes identiques et des syllabes différentes.



Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui les syllabes identiques dans les deux mots.

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : **Digte o maak** / Dictée à l'adulte L1

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- **Naa fi'o, Sanu ?**

- **Me xe meen.**

And/dam xa felem xa muum / Acquisition globale de mots

Xa felem axe : Faatu, ekol, kiryong, Sanu

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules



	▲ e	f	g	h	i	j		p.10
	E	F	G	H	I	J		

Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet



	c - C	d - D		p.23
	d - D	e - E		

Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques



En suivant la démarche Je fais - Nous faisons - Tu fais, E fait repérer des syllabes identiques et différentes dans les paires suivantes : **xaariit, arduwaas, gitaar, guru, pis, genar, godatir, afnir, supit, suptiki.**

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2



E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- **Bonsoir, Sanou ! Comment vas-tu ?**

- **Bonsoir, maman ! Je vais bien.**



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ▲



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

Langage L1

Séance 1

Phonétique préventive L2	foxaa, fudoox, xaaliis (x)
Situation de communication	Xa elew axe o we kalaas. Menge Ndour a buga andir fo oxo ta moofitna.
Dialogue	Menge : Naa fi'o ? Mari : Me xe meen. Menge : Mi' me xe ne'e Menge Nduur. Wo koy, nam ne'ee ? Mari : Mi' Mari Fay ne'eem.
Structure	Mi' + me xe ne'e + gon/Wo koy, + nam + ne'ee ?
Vocabulaire L2	Nam, ne', wo koy
Conjugaison dialoguée	Me xe ne'e (a pi' qaaxaye fo kiihiinn keenin 3 ke mbootna) Samandaal : Me xe ne'e Mari Fay

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet



	■ k l m n ñ ŋ	p.10
	K L M N Ñ Ŋ	

Activité 2 : Révision des lettres



	đ - Đ e - E	p.24
--	-------------	------

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier

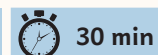


	■ k l m n ñ ŋ	
	Maba kati Laamin Nafi Ñaŋa	

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la séance ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2


Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min

f - F g - G

 p.24

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des lignes verticales

 30 min

Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ■



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Reproduis les lignes verticales dans ton cahier puis complète chaque ligne.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	Ajoute - page - jouer (j)	
Situation de communication	Xa elew axe o we kalaas. Menge Ndour a buga andir fo oxo ta moofitna. An naa wetandkaa in waxtaan le den.	
Dialogue L1/L2	Menge : Naa fi'o ? Mari : Me xe meen. Menge : Mi' me xe ne'el Menge Nduur, Wo koy, nam ne'ee ? Mari : Mi' Mari Fay ne'eem.	Méngué : Comment vas-tu ? Marie : Ça va bien, merci. Méngué : Moi, je m'appelle Méngué Ndour, Et toi, comment t'appelles-tu ? Marie : Moi, je m'appelle Marie Faye.
Structure L1/L2	Mi' + me xe ne'e + gon	Moi + je + s'appeler au présent + prénom
Vocabulaire L2	Moi - je m'appelle	
Conjugaison dialoguée L2	S'appeler (au présent, 3 personnes du singulier). Exemple : je m'appelle Marie.	

Activité 1 : Acquisition

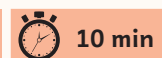


E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 3

Activité 1 : Chanter des comptines



[Comptine du jour...]

Activité 2 : Repérer des syllabes identiques et différentes.



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez nous donner les syllabes identiques dans les deux prénoms. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient.

Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. E appelle trois élèves au tableau et donne un à un les couples de prénoms suivants : **Badu/baaba** - **Tafaa/Faafa** - **Umi/Ami**

Expérience d'apprentissage : Apprenons à repérer des syllabes identiques et différentes dans des mots.

Je fais	Tu fais
<p>E dit : Dans Tabata, quel est le son que l'on retrouve deux fois ? Je répète le mot tapalapa dans ma tête et je fais attention aux syllabes que j'entends deux fois. Je dis : Dans le mot tapalapa je retrouve la syllabe pa deux fois. E répète la procédure.</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : nafana. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous la syllabe que l'on retrouve deux fois dans le mot. [RX koko - Lala - Mimi]</p>
<p>E dit : Maintenant, je vais chercher les syllabes identiques dans deux mots. Je répète les mots daba et bada dans ma tête et je fais attention aux différentes syllabes que j'entends. Je dis : dans les mots daba et bada, il y a deux syllabes identiques : da et ba E répète la procédure.</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : foto / bato. Répète les deux mots dans ta tête ; puis donne-nous les syllabes identiques dans les deux mots. [RX- kilo/welo - mala/tama - sori/ bori - satala/tabala - poto/moto]</p>

E dit : Maintenant, je vais chercher les syllabes différentes dans deux mots. Je répète les mots **dara** et **fara** dans ma tête et je fais attention aux différentes syllabes que j'entends. Je dis : dans les mots **dara** et **radi**, il y a deux syllabes différentes : **da** et **di**
E répète la procédure.

[Nom de l'LV] voici un mot : **foto** / **bato**. Répète les deux mots dans ta tête ; puis donne-nous les syllabes différentes dans les deux mots.
[RX- kilo/welo - mala/tama - sori/ bori - satala/tabala - poto/moto]

Objectivation : *E dit* : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer des syllabes identiques et des syllabes différentes dans un ou deux mots entendus).

Activité 3 : Manipuler des syllabes (ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot donné).



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez corriger en remplaçant la mauvaise syllabe par la bonne. Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. E appelle trois élèves au tableau et donne des prénoms d'élèves de la classe en changeant une syllabe. Puis il demande à l'élève de corriger en donnant le bon prénom de son camarade.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot donné

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p><i>E dit</i> : Nous allons compléter par la syllabe qui manque. Je donne le prénom, je ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas une syllabe. Je répète et je donne la syllabe qui manque. Aadama - ...dama - c'est la syllabe Aa qui manque. E répète la procédure Faatima - Fati.... C'est la syllabe ma qui manque. Robeer - ...beer. C'est Ro qui manque.</p>	<p><i>E dit</i> : Nous allons compléter par la syllabe qui manque. Je donne le prénom, on ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas une syllabe. Je répète ; puis ensemble, nous donnons la syllabe qui manque Elimaan - E...maan / Niini - Nii... / birima - ... rima</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un prénom. Je vais le répéter en ne prononçant pas une syllabe. Ecoute bien puis donne-moi la syllabe qui manque : buubakar - ...bakar. [RX- Xadijatu - ...dijatu, ablaay - ..laay ; Natali - ...tali ; Bartelemi - Bar..lemi Mari - Ma...]</p>
<p><i>E dit</i> : Nous allons supprimer des syllabes. Je donne un mot puis j'enlève une syllabe en la nommant et je donne la syllabe qui reste. Madam j'enlève ma il me reste dam. E répète la procédure.</p>	<p><i>E dit</i> : Nous allons supprimer des syllabes. Je donne un mot puis j'enlève une syllabe en la nommant et je donne la syllabe qui reste. Ekol j'enlève la syllabe e et il nous reste kol Kalaas ; j'enlève la syllabe laas ; il nous reste ka</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot bato. Répète-le. Puis enlève une syllabe en la nommant puis dis-nous la/les syllabe(s) qui reste(nt) [RX- welo - satala - tabala - fambe - mangaru - sokola - tangal]</p>
<p><i>E dit</i> : Nous allons remplacer par la bonne syllabe. Je veux écrire un mot mais je me suis trompé. Voici le mot tabata. J'ai trois syllabes ta - sa - la. Je remplace une syllabe pour avoir le bon mot c'est tabala.</p>	<p><i>E dit</i> : Nous allons remplacer par la bonne syllabe. Le mot est kanuto et voici des syllabes : le - te - ke Ensemble, choisissons la bonne syllabe pour avoir le bon mot. Le bon mot Kanute</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot et des syllabes. Remplace une des syllabes pour avoir le bon mot. Robene - li - di - bi [RX kayu (yi - ye - yo) - simes (mas - mos - mis) guri (ru - ro - ra) - mbarit (la - lit - lot) - sawo (so - si - su)]</p>

Objectivation : *E dit* : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot).


Langage L2

Séance 1

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation


 15 min

*E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 3, jour 2, page 50.***

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 4


Activité : La phrase dans un texte

 30 min

Graphisme

Séance 2


Activité : Tracer des lignes obliques

 30 min

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Remédiation systématique

 10 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet



■ k l m n ñ η

K L M N Ñ η

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

Étape 3 : Identification des composantes sonores

E fait manipuler (ajouter, supprimer ou remplacer) des syllabes avec les mots suivants :Mata/Mati,Fifi/Nafi, Sukey/Suley, Abdu/Badu, Demba/Dembi, Sofi/Soda, Bure/Bulaay, welo/solo



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ■



Écoute bien ton parent/ tuteur prononcer les mots, puis indique-lui leur nombre de syllabes.



Choisis des syllabes parmi celles prononcées par ton parent/ tuteur, forme un mot que tu lui dictes.



Reproduis les lignes obliques dans ton cahier puis complète chaque ligne.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive L2	Ñingeen - song - ngom (ng)
Situation de communication	Yaa Faatu kaa ta ret no bat leng a xet ma fo o tew o leng. Ta simnin a bug o andir fo ten.
Dialogue L1/L2	Yaa Faatu : O tew oxo, yongaa jam ? O tew oxo : Jam soom. Yaa Faatu : Mi Faatu Seen ne'eem. Wo koy, nam gonof ? O tew oxo : Mi me xe ne'el Sagar, simel Caam.
Structure L1/L2	Mi + gon + ne'eem / Wo koy, Nam gonof ?
Vocabulaire L2	Nam gonof ? / simel
Conjugaison dialoguée L2	Me xe ne'e (a pi' qaaxaye fo kiihiin keenin 3 ke mbootna). Samandaal : Me xe ne'el Sagar.

Activité 1 : Acquisition


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min


■	k	l	m	n	ñ	ŋ
	K	L	M	N	Ñ	ŋ

 p.10


Activité 2 : Révision des lettres

 5 min


f - F	g - G
-------	-------

 p.26

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom


 10 min


k	l	m	n	ñ	ŋ
Ñaŋa	Kati	Lama	Nafi		

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la séance ci-dessus.

Lecture L1 Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

30 min



h - H i - I

p.26

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

15 min

Graphisme

Séance 3

Activité : Tracer des courbes

30 min

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 3

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[makiyaas] : ten refu ke naa fi'aneel o kiin no mukit ndax ta mos.
 Samandaal : Bat a jegangaa, rew we kaa mbi'aa makiyaas no mukit den.
[O cigeen] : ten refu o ndeβ mbaa o maag o tew.
 Samandaal : O cigeen oxe Semu faap-o-tew a ref no βiy Semu.
[deegoox] : ten refu o seq tig na xa βayof ta far mbaamir.
 Samandaal : Xa βay xa fak a deegoortu o nqeq onqe.

Étape 2 : Lire l'image

p.26

- Aniin ndefu no nitaal ne ?
- Xar xewu mene ?
- Xar nu andu no ke xewna ?
- Nu feetangaa nitaal ne, xar nu mboogu ee ten a layaa ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Bat ne

Kumba kaa jeg o βiy no fogaaw fee. Bat ne xane yoo. Nqes teel, Kumba yoon fa xaariitum Ami no salonj faa, a xemandik xooxum, a fi' makiyaas. Kumax Seen, o korum, a moofnaa genar we. Waxtu βetunahik a mbada, ta jeg oxaa fadiidna ee « Mi Baabu ne'eem. Elimam oxe garaa. » Kumax a doonin : « Iyoo ! Mi ref faap no nqeq onqe. » Miñee, imaam a fadiid. Eleen, o cigeen Kumax, a deegoox o nqeq onqe, da ne'in gon. A tooñ ake a lastel. No Kirand ne, Kumba a rokwatan toki mosu. Mi, mosiim o ga' bat mbeltu neene.

Étape 4 : Travailler la compréhension**1. Questions :**

- a. **Mban Kumba a jegu o ßiy ?** (No fogaaw fee.)
- b. **Mam Kumba a retu nqes ne ?** (Kumba kaa ret salon.)
- c. **An Kumba a yoontu no salon faa ?** (Xaariitum Ami.)
- d. **Xar Eleen a fi'u ?** (Kaa ta deegoox o nqeq onqe.)

2. Reformulation : *E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.*

3. Expérience personnelle : **An na nuun mosu o maad xew gartu nene mbaa ta wetandooxel o ten ? Aca, layi i nan.**

**Activités pour la maison**

Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ■



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces mots.



Reproduis les courbes dans ton cahier puis complète chaque ligne.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : baptême, vêtements, argent

Étape 2 : Lire l'image :

 p.26

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., **bébé, tresses, femmes, lakh, beignets, etc.**) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Le baptême

C'est le baptême du bébé de Tante Nafi.

Tôt le matin, Nafi et sa cousine Coumba vont chez la coiffeuse Fatima. Puis elles reviennent à la maison. Tante Nafi porte de jolis vêtements. L'imam arrive et dit le nom du bébé. Les femmes donnent des plats de lakh aux invités. Le soir, les femmes forment un cercle. Les griots battent le tam-tam. Les femmes donnent des tissus et de l'argent à Tante Nafi.

Étape 4 : Travailler la compréhension

- Qui a un bébé ? (Tante Nafi a un bébé.)
- Que fait l'imam ? (L'imam dit le nom du bébé.)
- Que donnent les femmes aux invités ? (Les femmes donnent du lakh aux invités.)
- Que font les griots ? (Les griots battent le tam-tam.)

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 4

Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min

[Comptine du jour...]

Activité 2 : Repérer des syllabes identiques et différentes.

 10 min

Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez nous donner les syllabes identiques dans les deux prénoms. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. E appelle trois élèves au tableau et donne un à un les couples de prénoms suivants : **Badu/baaba - Taala/Nala - Nafi/sofi**

Expérience d'apprentissage : Apprenons à repérer des syllabes identiques et différentes dans des mots donnés.

Je fais	Tu fais
<p><i>E dit</i> : Dans talaata, quel est la syllabe que l'on retrouve deux fois ? Je répète le mot talaata dans ma tête et je fais attention aux syllabes que j'entends deux fois. Je dis : Dans le mot talaata, je retrouve la syllabe ta deux fois. <i>E répète la procédure.</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : laalaa. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous la syllabe que l'on retrouve deux fois dans le mot. [RX tata - titi - nene - fifi]</p>
<p><i>E dit</i> : Maintenant, je vais chercher les syllabes identiques dans deux mots. Je répète les mots daba et bada dans ma tête et je fais attention aux différentes syllabes que j'entends. Je dis : dans les mots daba et bada, il y a deux syllabes identiques : da et ba <i>E répète la procédure.</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : foto / bato. Répète les deux mots dans ta tête ; puis donne-nous les syllabes identiques dans les deux mots. [RX- kilo/welo - mala/tama - sori/bori satala/tabala - poto/moto]</p>
<p><i>E dit</i> : Maintenant, je vais chercher les syllabes différentes dans deux mots. Je répète les mots bara et radi dans ma tête et je fais attention aux différentes syllabes que j'entends. Je dis : dans les mots bara et radi, il y a deux syllabes différentes : ba et di <i>E répète la procédure.</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : foto / bato Répète les deux mots dans ta tête ; puis donne-nous les syllabes différentes dans les deux mots. [RX- kilo/welo - mala/tama - sori/bori satala/tabala - poto/moto]</p>
<p>Objectivation : <i>E dit</i> : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer les syllabes identiques et des syllabes différentes dans un ou deux mots entendus.)</p>	

Activité 3 : Manipuler des syllabes (ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans des mots donnés).



10 min

Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez corriger en remplaçant la mauvaise syllabe par la bonne. Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. *E appelle trois élèves au tableau et donne des prénoms d'élèves de la classe en changeant une syllabe. Puis il demande à l'élève de corriger en donnant le bon prénom de son camarade.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans des mots donnés.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p><i>E dit</i> : Nous allons compléter par la syllabe qui manque Je donne le prénom, je ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas une syllabe. Je répète et je donne la syllabe qui manque. Badu - Ba... - c'est la syllabe du qui manque <i>E répète la procédure</i> Faatumata - Faatu...ta . C'est la syllabe ma qui manque. Wiktoor - Wik.... C'est toor qui manque.</p>	<p><i>E dit</i> : Nous allons compléter par la syllabe qui manque. Je donne le prénom, on ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas une syllabe. Je répète ; puis ensemble, nous donnons la syllabe qui manque Elimaan - ...limaan / Xadijatu - Xadi...tu / Birima - ...rima</p>	<p>[Nom de l'LV] Voici un prénom. Je vais le répéter en ne prononçant pas une syllabe. Ecoute bien puis donne-moi la syllabe qui manque : Baabakar - ...bakar [RX- Sukeyna- Su...na, Abdulaay - Ab...laay ; Natali - Na...li ; Bartelemi- Barte...mi. Mati - Ma...]</p>

<p><i>E dit</i> : Nous allons supprimer des syllabes. Je donne un mot puis j'enlève une syllabe en la nommant et je donne la syllabe qui reste. Sofi j'enlève So il me reste fi <i>E répète la procédure.</i></p>	<p><i>E dit</i> : Nous allons supprimer des syllabes. Je donne un mot puis j'enlève une syllabe en la nommant et je donne la syllabe qui reste. Kalaas j'enlève la syllabe ka et il nous reste laas Kalaas ; j'enlève la syllabe laas ; il nous reste ka</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot bato. Répète-le. Puis enlève une syllabe en la nommant puis dis- nous la/les syllabe(s) qui reste(nt) <i>[RX- welo - satala - tabala - njamala - mango - sokola - tangal]</i></p>
<p><i>E dit</i> : Nous allons remplacer par la bonne syllabe. Je veux écrire un mot mais je me suis trompé. Voici le mot cabala. J'ai trois syllabes ba - ta - ka. Je remplace une syllabe pour avoir le bon mot c'est tabala (bari - sori - tari - kari - fori - tekki) Tabala - satala - karite</p>	<p><i>E dit</i> : Nous allons remplacer par la bonne syllabe. Le mot est kamari et voici des syllabes : ra - fa - ka. Ensemble, choisissons la bonne syllabe pour avoir le bon mot. Le bon mot Kamara.</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot et des syllabes. Remplace une des syllabes pour avoir le bon mot. Rabine - to - do - ro <i>[RX koye (ki - ka - ko) - samis (so - si - su) sireet (sa - so - si) - ndowal (nde - nda - ndu) - cupame (su - sa - si) - xiliis (xee - xoo - xaa)]</i></p>
<p>Objectivation : <i>E dit</i> : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot).</p>		

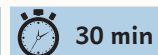
Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	Avec- cave - vas (v)	
Situation de communication	Yaa Faatu kaa ta ret no bat leng a xet ma fo o tew o leng. Ta simnin a bug o andir fo ten. An naa wetandkaa a in waxtaan le den.	
Dialogue L1/L2	<p>Yaa Faatu : O tew oxo, yongaa jam ? O tew oxo : Jam soom. Yaa Faatu : Mi Faatu Seen ne'eem. Wo koy, nam gonof ? O tew oxo : Mi, me xe ne'e Sagar simel Caam.</p>	<p>Yaye Fatou : Comment vas-tu, madame ? La femme : Je vais bien, merci. Yaye Fatou : Moi, mon nom c'est Fatou Sène. Et toi, quel est ton nom ? La femme : Moi mon prénom c'est Sagar et mon nom de famille est Thiam.</p>
Structure L1/L2	Mi + gon + ne'eem / Wo koy, nam gonof ?	Moi + mon nom, / mon prénom + c'est + nom /prénom de la personne... Et toi, + quel est ton nom ?
Vocabulaire L2	Quel est ton nom ? prénom, nom de famille	
Conjugaison dialoguée L2	Être au présent (3 personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition

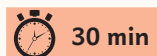


E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 5

Activité : L'outil de classe (suite et fin)




Étape 1 : La première phrase de la page

Étape 2 : La dernière phrase de la page


Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 3, jour 4, page 59**.


Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

Activité : Remédiation ciblée

 30 min


Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min


k	l	m	n	ñ	ŋ
K	L	M	N	Ñ	Ŋ

 p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

E fait manipuler des syllabes avec les mots suivants : **tali, taabul, Lama, simu, elew, bato, tagar, tele.**

Poésie - Récitation L1

Activité : Récitation L1

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Récitation L1 avec le contenu suivant :

Bugaam a cang

O ndebandoong kaa toloox na Cang.

A cang kaa faax no ndebandoong

A cang kaa ataa o and.

O and kaa ataa o saq pi'el no kiin.

Pi'el no kiin naa taxaa o ñoow a fel.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ■




★ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui les mots qui contiennent des syllabes identiques et des syllabes différentes.

▲ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui les syllabes identiques dans les deux mots.

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L1

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- **Mi Faatu Seen ne'eem. Wo koy, nam gonof ?**
- **Mi, me xe ne'el Sagar simel Caam.**


And/dam xa felem xa muum / Acquisition globale de mots

Xa felem axe : xeme, Duudu, Faatu, Leena

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules

 10 min

■ k	l	m	n	ñ	ŋ
K	L	M	N	Ñ	Ŋ

 p.10

Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

 10 min

f - F	g - G
h - H	i - I

 p.28

Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques


 10 min

En suivant la démarche Je fais - Nous faisons - Tu fais, E fait manipuler les syllabes avec le contenu suivant : **njogoy, fodatir, fambe, koy, welo, daapi, apit, gitaar, mat, suukuuk...**

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- **Moi, mon nom c'est Fatou Sène. Et toi, quel est ton nom ?**
- **Moi mon prénom c'est Sagar et mon nom de famille est Thiam.**



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ■



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.


▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

Langage L1

Séance 1

Phonétique préventive	foxaa- fudoox - xaariit (x)
Situation de communication	Xa elew axe o we no maax ole no ekol ne. Mari o xe yoona fo xaariitum Menge a atin mena Sanu ndax da andir.
Dialogue	Mari : Naa fi'o, Sanu ? Sanu : Me xe meen. Mari : Oxene ref Menge (Oxene Menge a ne'e), xaariites oo. Sanu : Menge, naa fi'o ? Menge : Me xe meen.
Structure	Oxene ref ... / Oxene ... a ne'e
Vocabulaire	Oxene, oxaana, xaariit
Conjugaison dialoguée	Oxene ref (refu) (a pi'lax qaaxaye fo kiihiin keenin 3 ke mbootna) Samandaal : Mi ref (refu) ...

Activité 1 : Acquisition


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min

	o p β q r s	 p.10
	O P P Q R S	


Activité 2 : Révision des lettres

 5 min

	h - H i - I	 p.29
---	-------------	--

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier

 10 min

	o p β q r s	
	Gori Pari βor qol Rama Salma	

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la séance ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min

j - J k - K

 p.29

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

Graphisme

Séance 3

Activité : Tracer des courbes

 30 min

Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ●



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres apprises dans les noms prononcés par ton parent / tuteur.



Reproduis les boucles dans ton cahier puis complète chaque ligne.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	Déjà - page - joli (j)	
Situation de communication	Xa elew axe o we no maax ole no ekol ne. Mari o xe yoona fo xaariitum Menge a atin mena Sanu ndax da andir. An naa wetandkaa in waxtaan le den.	
Dialogue L1/L2	Mari : Naa fi'o, Sanu ? Sanu : Me xe meen. Mari : Oxene ref (refu) Menge (Oxene Menge a ne'e), xaariites oo. Sanu : Menge, naa fi'o ? Menge : Me xe meen.	Marie : Comment vas-tu, Sanou ? Sanou : Je vais bien, merci. Marie : Je te présente Méngué. (Voici Mengé), c'est mon amie. Sanou : Comment vas-tu, Méngué ? Méngué : Je me porte bien.
Structure L1/L2	Oxene ref ... / Oxene ... a ne'e	Je te présente + nom C'est / voici+ nom
Vocabulaire L2	Amie, voici, voilà	
Conjugaison dialoguée L2	Se porter bien (au présent, 3 personnes du singulier). Exemple : Elle se porte bien.	

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 3

Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min


[Comptine du jour...]

 p.10




Activité 2 : Segmenter les syllabes en attaque/rime

 10 min

Mise en situation : Nous allons jouer à segmenter des syllabes. Je donne des syllabes et vous allez me dire, pour chaque syllabe, par quel son elle commence et ce qu'on entend après ce premier son. Ecoutez attentivement.

E appelle trois élèves au tableau et leur donne chacune une syllabe : pa - il - fol.

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre à segmenter des syllabes en identifiant le premier son et ce qu'on entend après ce premier son.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>Je vous montre. Je vais dire une syllabe puis je donne le premier son entendu puis ce que j'entends après le premier son. <i>E dit : la syllabe we.</i> <i>E dit : Avec la syllabe we j'entends en premier /w/ puis /e/. E répète la procédure avec ol : E dit : la syllabe ol donnera /o/ et /l/. Ensuite E travaille avec fal. La syllabe fal donnera /f/ et /al/. J'entends /f/ puis /al/.</i></p>	<p><i>E dit : Nous allons le faire ensemble. Voici la syllabe mi.</i> <i>E et LVs répètent la syllabe.</i> <i>Ensemble E et LVs disent le premier son entendu est /m/ puis ce que nous entendons après le premier son, est /i/</i> <i>E et LVs travaillent avec les syllabes suivantes : sor - ko - uul - dif - ot.</i></p>	<p>[Nom de l'LV], je te donne une syllabe et, de ta place, tu la répètes. Puis, tu me dis par quel son elle commence et ce que tu entends après ce premier son. <i>E donne les syllabes :</i> Série 1 : fir - fe - me - ad - bar - su - us - kor - tuu - ig - rul Série 2 : rab - ti - ro - til - ki - met - al - ax - tuut.</p>



Objectivation : *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Segmenter une syllabe en donnant son premier son et ce qu'on entend après).*

Activité 3 : Repérer des phonèmes identiques et différents.



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner les sons qu'il y a dans chaque prénom. Puis vous nous donnez les sons identiques entendus. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient.
 Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. *E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : Buuba - Lama - Aminata.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à repérer des phonèmes identiques et différents dans des mots donnés.

 Je fais	 Tu fais
<p><i>E dit : Dans foto, quel est le son que l'on retrouve deux fois ? Je répète le mot foto dans ma tête et je fais attention au son que j'entends deux fois. Je dis : dans le mot foto je retrouve le son /o/ deux fois</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : Mami. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son que l'on retrouve deux fois dans le mot. <i>[RX faafa - tuuti - bitik - sose]</i></p>
<p><i>E dit : quels sont les sons différents dans le mot foto ?</i> <i>Je répète le mot foto dans ma tête et je fais attention aux différents sons que j'entends. Je dis : dans le mot foto, les deux sons différents sont /f/ et /t/.</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : Mami. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous les sons différents dans le mot. <i>[RX faafa - tuuti - bitik - sose]</i> <i>E choisit des sons à l'initiale, à l'intérieur et à la fin</i></p>

Objectivation : *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer les sons identiques et les sons différents dans un mot entendu).*

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



Activité 3 : Exploitation



E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 4, jour 2, page 64.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 4

Activité : L'outil de classe

 30 min

- Compter les espaces entre les mots d'une phrase
- Compter les mots d'une phrase

Graphisme

Séance 2


Activité : Tracer des cannes

 30 min


Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Remédiation systématique

 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet


 10 min




o p ß q r s
O P P Q R S

 p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

E fait compter des syllabes avec le contenu suivant : foto, gidi, kere, niini, sose, gedé, mata, goro, simi, nofof...



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ●



★ Écoute bien ton parent/ tuteur prononcer les mots, identifie les mots ayant en commun la première syllabe et ceux ayant en commun la dernière syllabe.

▲ Écoute ton parent/ tuteur prononcer les mots et identifie dans chaque mot les sons identiques et ceux différents.



Reproduis les cannes obliques dans ton cahier puis complète chaque ligne.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	Ñingeen- song - ngom (ng)
Situation de communication	Mari o xe no mbind ne a damtaa a ya'um no calel ke. Da moof baa ßaatin, o leng no qaariitum ke a gar a deetiidin. Ya'um a bugin o and a laamtaa a Mari.
Dialogue	Leena : Yongaa Jam, Mari ? Mari : Jam soom. Yaa Faatu : Oxene an oo, Mari ? Mari : Ten ref Leena, xaariites oo. Oxe gena Nduuk. Leena oxene ref ya'es, Faatu Seen a ne'e. Yaa Faatu : Naa fi'o, Leena ? Leena : Me xe meen rek, yaa booy.
Structure	Oxene (ten) ref....Oxe gena....
Vocabulaire	gen, ten ref (refu)
Conjugaison dialoguée	Oxe gena (a pi'elax xane-fa-xane fo kiihiin keenin 3 ke mbootna) Samandaal : Mi ref Sanu, me xe gena.... / ten ref Leena oxo gena.../

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min

	o p ß q r s	 p.10
	O P P Q R S	



Activité 2 : Révision des lettres

 5 min

	j - J k - K	 p.31
---	-------------	--

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom

 10 min

	o p ß q r s	 p.10
	Gori Pari ßor qol Rama Salma	

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la séance ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 1

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

30 min



l - L m - M



p. 31

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

15 min

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des ponts

30 min

Activité : Compréhension à l'audition (L1)

30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[ñaay'loox] : ten refu o ñaay'aa ndax o letin a cafof.

Samandaal : O kiin a moofangaa boo ta miñ, kaa ta war o inu, a ñaay'loox o ndik.

[nomtoox] : ten refu o baat o reef a cafof ret me inooroona.

Samandaal : Um retangaa no bitik ne boo jik ken jikaa, kaam nomtooxaa no mbind naa.

[jaaxid] : ten refu a yiifof a njaxasoox, andatiro ke waroona o fi'.

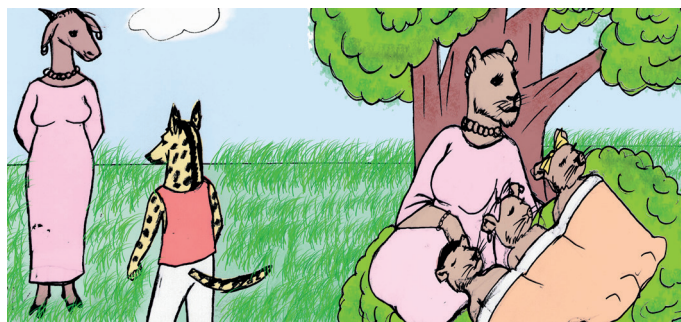
Samandaal : Kaa Yaa Faatu a jaaxid nqes ne, ye ta loolaa too o leng andee ke ta fi'eena.

Étape 2 : Lire l'image



p. 31

- Aniin ndefu no nitaal ne ?
- Mam a ndefu ?
- Xar nu andu no ke refna no nitaal ne ?
- Nu feetangaa nitaal ne, xar nu mboogu ee ten a layaa ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Moon fa Mbambe

Moon kaa xet fa Mbambe ta ret'u Mbelaan baa nomtooxaa. Moon a reefanin ee ten kaa ta ñaay'looxa. Njogoy a xet fa den a lay ee : « Kaam bug oxaa waadinna xa ßees. »

Moon a doonin : « Oxene refu dogtoor Mbambe. » Mbambe a doon ee : « Iyo, ndaa teex ne um waadnitaa a caf o moon a yoontaa. » Njogoy a lay a Moon ta deg na cafum. Moon a jaaxid, a deg, a coox a Mbambe. Mbambe a suupin no suum, a coox o ßiy Njogoy. Oxene ñaam rek, a wod. Mbambe wecaqiloox, Moon a yufa yaaga.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

a. Mam Mbambe a ret'u ? (O Mbelaan Mbambe a ret'u)

b. An refu dogtoor fee ? (Mbambe refu doktoor fee)

c. Xar Njogoy a simu a Moon ye Mbambe a waadnanan xa fiy axe ten ? (Njogoy kaa sim a moon ta deg a cafum .)

d. Nam tige a mujtu ? (Moon kaa deg na cafum a coox a Mbambe, palakaan ke ta yuf.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : An na nuun andu a nax a gartu nene mbaa ta mos o nan nandu nene ? Aca, layi i nan.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ●



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces mots.



Reproduis les ponts dans ton cahier puis complète chaque ligne.

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : malade, soigner, patte

Étape 2 : Lire l'image



E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., chèvre, hyène, lion, marcher, malade, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Mone l'hyène et Mbambé la chèvre

L'hyène rencontre la chèvre et lui dit : « Où vas-tu ? »
 Mbambé, la chèvre lui répond : « Je vais à Dakar. Viens avec moi. »
 Mone l'hyène et la chèvre marchent et rencontrent Ndiogoye le lion.
 Le lion dit : « Mone, je suis malade, soigne-moi. »
 Mone lui répond : « Voici docteur chèvre. »
 Mbambé lui dit : « Je vais te soigner avec une patte d'hyène. »
 Mone entend tout et court à toute vitesse.

Étape 4 : Travailler la compréhension

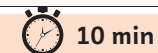
- Où est-ce que la chèvre veut aller ? (La chèvre veut aller à Dakar.)
- Que dit le lion ? (Le lion dit : « Je suis malade. Soigne-moi. »)
- Que demande la chèvre pour soigner le lion ? (La chèvre demande une patte d'hyène.)
- Que fait l'hyène à la fin de l'histoire ? (L'hyène court à toute vitesse.)

Activité 1 : Chanter des comptines



[Comptine du jour ...]




Activité 2 : Segmenter les syllabes par attaque/rime



Mise en situation : Nous allons jouer à segmenter des syllabes. Je donne des syllabes et vous allez me dire, pour chaque syllabe, par quel son elle commence et ce qu'on entend après ce premier son. Ecoutez attentivement.

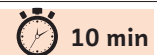
E appelle trois élèves au tableau et leur donne chacun une syllabe : **maa** - **ul** - **kar**.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à segmenter des syllabes en identifiant le premier son et ce qu'on entend après ce premier son.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>Je vous montre. Je vais dire une syllabe puis je donne le premier son entendu puis ce que j'entends après le premier son. <i>E dit la syllabe maa. E dit : Avec la syllabe maa j'entends en premier /m/ puis /aa/. E répète la procédure avec en : E dit : la syllabe en donnera /e/ et /n/. Ensuite E travaille avec pal. La syllabe pal donnera /p/ et /al/. J'entends /p/ puis /al/.</i></p>	<p><i>E dit : Nous allons le faire ensemble. Voici la syllabe mo. E et LVs répètent la syllabe. Ensemble E et LVs disent le premier son entendu est /m/ puis ce que nous entendons après le premier son /o/ E et Lvs travaillent avec les syllabes suivantes : dor - ek - aal - duf - ut.</i></p>	<p>[Nom de l'LV], je te donne une syllabe et, de ta place, tu la répètes. Puis, tu me dis par quel son elle commence et ce que tu entends après ce premier son. <i>E donne les syllabes : Série 1 : for - fi - se - as - bat - ku - os - kir - te - eer - bul Série 2 : pab - too - do - fil - ik - mat - il - xa - liit</i></p>



Objectivation : *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Segmenter une syllabe en donnant son premier son et ce qu'on entend après).*

Activité 3 : Repérer des phonèmes identiques et différents.



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner les sons qu'il y a dans chaque prénom. Puis vous nous donnez les sons identiques entendus. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. *E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : **Bade** - **Eleen** - **Abi**.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à repérer des phonèmes identiques et différents dans des mots donnés.

 Je fais	 Tu fais
<p><i>E dit : Dans kere, quel est le son que l'on retrouve deux fois ? Je répète le mot kere dans ma tête et je fais attention au son que j'entends deux fois. Je dis : dans le mot kere je retrouve le son /e/ deux fois</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : Titi. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son que l'on retrouve deux fois dans le mot. <i>[RX Debe - Niinaa - dege - kaki]</i></p>
<p><i>E dit : Quels sont les sons différents dans le mot kere ? Je répète le mot kere dans ma tête et je fais attention aux différents sons que j'entends. Je dis : dans le mot kere, les deux sons différents sont /k/ et /r/</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : Mami. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous les sons différents dans le mot. <i>[RX polo - tuuti - bitik - saasi - bitik] E choisit des sons à l'initiale, à l'intérieur et à la fin</i></p>

Objectivation : *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer les sons identiques et les sons différents dans un mot entendu).*

Langage L2

Séance 1

Contenus L1/L2

Phonétique préventive	avec – cave – vas (v)	
Situation de communication	Mari o xe no mbind ne a damtaa a ya'um no calel ke. Da moof baa ßaatin, o leng no qaariitum ke a gar a deetiidin. Ya'um a bugin o and a laamtaa a Mari.	
Dialogue L1/L2	<p>Leena : Yongaa jam, Mari ? Mari : Jam soom. Yaa Faatu : Oxene an oo, Mari ? Mari : Ten ref Leena, xaariites oo. Oxene gena Nduuk. Leena oxene ref ya'es, Faatu Seen a ne'e. Yaa Faatu : Naa fi'o, Leena ? Leena : Me xe meen rek, yaa booy</p>	<p>Léna : Comment tu vas, Marie ? Marie : Je vais bien. Yaye Fatou : Marie, qui est-ce (c'est qui) ? Marie : Elle, c'est Léna, c'est mon amie. Elle habite Ndouck. Léna, voici ma mère. Elle s'appelle Fatou Sène. Yaye Fatou : Comment vas-tu, Léna ? Léna : Je vais bien, maman.</p>
Structure L1/L2	Oxene (ten) ref... Oxene gena...	C'est lui.../c'est elle.../c'est.../ Voici ... / Voilà ... Il habite.../ elle habite...)
Vocabulaire L2	Habiter, C'est lui... / c'est elle	
Conjugaison dialoguée L2	Habiter au présent (3 personnes du singulier) Exemple : Moi, j'habite...Toi, tu habites ...	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 5

Activité : L'outil de classe



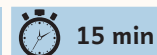
Étape 1 : Le premier mot de la page

Étape 2 : La dernier mot de la page

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



Activité 3 : Exploitation



E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu ci-dessus (1^{ère} séance).

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

Activité 1 : Remédiation ciblée

 30 min


Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min


o p β q r s
O P P Q R S

 p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores avec des étiquettes

 10 min

E fait fait repérer des phonèmes identiques et différents dans les mots suivants : kama, kere, Rama, satala, goro, siti, mami, moto, rabal, timis...

Poésie - Récitation L2

Activité : Récitation L2

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Récitation L2 avec le contenu suivant :

Le respect

Enfant !
Écoute le conseil des **parents**.
Sois dans le temps et le **rang**.
Il y va de ton **bonheur**.
Et de ton **honneur**,
Leurs **bénédictions**,
Ta **construction**.
Enfant ! Du respect pour Papa et Maman.
Beaucoup même, **entends**.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ●



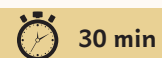
★ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces couples de mots, puis indique-lui les syllabes identiques et celles différentes.

▲ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui les sons identiques dans chaque mot.

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L1



E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- Ten (Oxene) ref Leena, xaariites oo. Oxe gena Nduuk.
- Leena oxene ref ya'es, Faatu Seen a ne'e.

And/dam xa felem xa muum / Acquisition globale de mots

Xa felem axe : a kere, Ami, saak, mbaldo

Lecture L1 : Révision

Séance 1

Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules



Préparation : E met à la disposition des LVs les outils de classe.

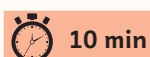


o p β q r s
O P P Q R S



p.10

Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet



j - J k - K
l - L m - M



p.33

Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques



En suivant la démarche Je fais - Nous faisons - Tu fais, E fait manipuler les syllabes avec le contenu suivant : Mami, fokatir, dimle, pis, welo, daap, gim, mati, sukur...

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- Elle, c'est Léna. Elle habite Nduk. C'est mon amie.
- Voici ma mère. Elle s'appelle Fatou Sène.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ●



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	sooci- gac - calir (c)
Situation de communication	Madam Jalo kaa jangnaa, ta lay xa elew axe da layanin calir ke den da njangtaa kam kalaas.
Dialogue	<p>Madam Jalo : No calir kene, kum refu teen calir kam kalaas ?</p> <p>Sanu : A Kaye calir kam kalaas a refu.</p> <p>Madam Jalo : Wo koy, Wiktoor ?</p> <p>Wiktoor : A arduwaas ale calir kam kalaas a refu.</p> <p>Madam Jalo : Waagoore. Yaag koy kene calir 'in kam kalaas a ref/refu.</p>
Structure	Gon + calir kam kalaas + a refu Samandaal : A Kaye calir kam kalaas a refu.
Vocabulaire	Calir, kam.
Conjugaison dialoguée	A ref (a refu) (no qaaxaye fo ngeenin kiihiin 3 ke mbootna)

Activité 1 : Acquisition


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min


	♥ t f u w x y y ' ' ?	 p.10
	T T U W X Y Y ?	


Activité 2 : Révision des lettres

 5 min

	l - L m - M	 p.33
---	-------------	--

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom

 10 min

	♥ t f u w x y y ' ' ?	
	tol fat Umu Waali Xadi ya'es yang	

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la séance ci-dessus.

Lecture L1 Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min


n - N ñ - Ñ

 p.34

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des successions de lignes brisées

 30 min

Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ♥



Identifie les lettres apprises dans la grille.



Reproduis les successions de lignes brisées dans ton cahier puis complète chaque ligne.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	règlement - glace - règle (gl)	
Situation de communication	Madam Jalo kaa jangnaa, ta lay xa elew axe da layanin calir ke den da njangtaa kam kalaas.	
Dialogue L1/L2	<p>Madam Jalo : No calir kene, kum refu teen calir kam kalaas ?</p> <p>Sanou : A Kaye calir kam kalaas a refu.</p> <p>Madam Jalo : Wo koy, Wiktoor ?</p> <p>Wiktoor : A arduwaas ale calir kam kalaas a refu.</p> <p>Madam Jalo : Waagoore. Yaag koy kene calir 'in kam kalaas a ref/refu.</p>	<p>Madame Diallo : Lequel parmi ces outils est un outil de classe ?</p> <p>Sanou : Le cahier est un outil de classe.</p> <p>Madame Diallo : Et toi, Victor ?</p> <p>Victor : L'ardoise est un outil de classe.</p> <p>Madame Diallo : Très bien. Donc ces objets sont nos outils de classe.</p>
Structure L1/L2	Gon + calir kam kalaas + a refu/ref. Samandaal : A Kaye calir kam kalaas a refu/ ref	Groupe nominal sujet + être au présent + groupe nominal. Exemple : Le cahier est un outil de la classe.
Vocabulaire L2	Outil, Outil de classe	
Conjugaison dialoguée L2	Être (au présent aux 3 personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 3

Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min


[Comptine du jour...]




Activité 2 : Segmenter les syllabes par attaque/rime

 10 min

Mise en situation : : Nous allons jouer à segmenter des syllabes. Je donne des syllabes et vous allez me dire, pour chaque syllabe, par quel son elle commence et ce qu'on entend après ce premier son. Ecoutez attentivement.

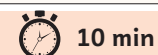
E appelle trois élèves au tableau et leur donne chacune une syllabe : mee - ol - kur.

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre à segmenter des syllabes en identifiant le premier son et ce qu'on entend après ce premier son.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>Je vous montre. Je vais dire une syllabe puis je donne le premier son entendu puis ce que j'entends après le premier son. <i>E dit la syllabe dii.</i> <i>E dit : Avec la syllabe dii j'entends en premier /d/ puis /ii/.</i> <i>E répète la procédure avec we :</i> <i>E dit : La syllabe fu donnera /f/ et /u/.</i> Ensuite E travaille avec pil. La syllabe pil donnera /p/ et /il/. J'entends /p/ puis /il/.</p>	<p><i>E dit : Nous allons le faire ensemble. Voici la syllabe on.</i> <i>E et LVs répètent la syllabe.</i> <i>Ensemble E et LVs disent le premier son entendu est /o/ puis ce que nous entendons après le premier son est /n/</i> <i>E et Lvs travaillent avec les syllabes suivantes :</i> dik - ak - ool - dif - eet</p>	<p>[Nom de l'LV], je te donne une syllabe et, de ta place, tu la répètes. Puis, tu me dis par quel son elle commence et ce que tu entends après ce premier son. <i>E donne les syllabes :</i> Série 1 : fir - po - we - is - bet - ki - oos - kor - le - eel - bal Série 2 : dab - tu - iid - fil - ik - maat - laf - af - nir</p>



Objectivation : *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Segmenter une syllabe en donnant son premier son et ce qu'on entend après).*

Activité 3 : Repérer des phonèmes identiques et différents.



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner les sons qu'il y a dans chaque prénom. Puis vous nous donnez les sons identiques entendus. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. *E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : Waali - Tiida - Saaku.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à repérer des phonèmes identiques et différents dans des mots donnés.

 Je fais	 Tu fais
<p><i>E dit : Dans tato, quel est le son que l'on retrouve deux fois ?</i> Je répète le mot tato dans ma tête et je fais attention au son que j'entends deux fois. Je dis : dans le mot tato je retrouve le son /t/ deux fois</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : Daado. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son que l'on retrouve deux fois dans le mot. [RX foofi - tuuti - oto - lama]</p>
<p><i>E dit : Quels sont les sons différents dans le mot tato ?</i> Je répète le mot tato dans ma tête et je fais attention aux différents sons que j'entends. Je dis : dans le mot tato, les deux sons différents sont /a/ et /o/</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : Daado. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous les sons différents dans le mot. [RX foofi - tuuti - oto - lama] <i>E choisit des sons à l'initiale, à l'intérieur et à la fin.</i></p>

Objectivation : *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer les sons identiques et les sons différents dans un mot entendu).*

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



Activité 3 : Exploitation



E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 5, jour 2, page 77.

Mise en situation : *E dit :* Je vais appeler trois élèves au tableau. Ils vont nous raconter ce qu'ils ont fait depuis ce matin. Attention ils doivent utiliser des mots et formules comme : **na top ale - a cinj kaaga - no ndak - fo - ndak - took - no saax.**

E essaie avec deux à trois LVs puis demande à la classe à quoi servent ces mots et formules quand on veut raconter une histoire.

E collecte les réponses.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à travailler les connecteurs spatiaux et temporels.

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Lecture du texte	<i>E lit le texte suivant :</i> Faak Njogoy kaa doxin'u a Moon o saaku a tegey. Xatoor a Koy a jang ke Moon a geek'ina kam a semb ale. Moon a wid miñu ndaa ga'ee tus. Njuur a diid yaam a anda ee Njaay kaa yooß o fuux. Neene, Moon a geenu mbaamir mbind. 'Box, a layin o ten. 'Box a layin ee mi de, nqes naa boo ndiik, sutwiim kofu boo andaa ke xewna.	<i>LVs écoute attentivement la lecture.</i>
Compréhension du texte	<i>E pose les questions suivantes :</i> <ul style="list-style-type: none"> • Muuneen kum ne'e no saar ole ? • Xar dalu a Moon ? • Xar Moon a fi'u ? • Xar 'Box a doonun ? 	<i>LVs répondent :</i> <ul style="list-style-type: none"> • Muumeen ke ne'eena no saar ole ndefu : Moon, Njogoy, a Koy fo o 'Box • Moon kaa geek'u o saaku a tege y, a koy a jangin • Moon kaa ta wid baa xij ndaa ga'ee tus. • 'Box kaa ta layin ee ten ga'iran.
Identification des connecteurs	<i>E relit le texte et demande aux LVs de se rappeler les mots et formules qui sont dans le texte et qui montrent quand se passent les actions et où elles se passent.</i>	<i>LVs répondent.</i> Quand / Mban : Faak o yaar - Xatoor - miñu - Neene - nqes naa boo ndiik Où / Mam : Kam - mbaamir - kofu
Renforcement	<ul style="list-style-type: none"> - <i>E répète et fait répéter les connecteurs.</i> - <i>E dit : Nous allons utiliser les connecteurs. Je vous montre : E fait une phrase avec chacun des connecteurs. Puis, E demande aux LVs de faire une phrase avec chacun des connecteurs. Il leur demande ensuite s'ils en connaissent d'autres et de faire une phrase avec chaque connecteur trouvé.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>LVs répètent après E.</i> - <i>LVs font des phrases avec les connecteurs identifiés.</i> - <i>LVs donnent d'autres connecteurs et les utilisent dans des phrases.</i>

Objectivation : *E dit :* **Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ?** (Réponse attendue : les connecteurs spatiaux-temporels).

Graphisme

Séance 2


Activité : Tracer des successions de lignes courbes

 30 min

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Remédiation systématique

 30 min


Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

♥	t	f	u	w	x	y	y'	'
T	T	U	W	X	Y	Y	Y	?

 p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

E fait segmenter des syllabes par attaque/rime avec le contenu suivant : mete, meri, fodi, gimi, gidi, sonil, weti, welo, sona, oto, xotik, gati, oli, tata...



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ♥



Écoute ton parent/ tuteur prononcer les mots, identifie les mots ayant en commun la première syllabe et ceux ayant en commun la dernière syllabe.



Écoute ton parent/ tuteur prononcer les mots et identifie dans chaque mot les sons identiques et ceux différents.



Reproduis les successions de lignes courbes dans ton cahier puis complète chaque ligne.


Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	saŋke – teniŋ – ŋoos (ŋ)
Situation de communication	Madam Jalo kaa jangnaa. Kaa ta laamit xa elew axe no kaa jofna no ekol : bes ke da njangaa, xa piñ axe ekol, a cangin ale no ekol ne fo jaajal we no ekol ne.
Dialogue	Madam Jalo : bes kum naa njangeel no ekol ne nuun ? Sanu : Bes ke ndalitna teniŋ boo jumaliŋ den naa njangeel no ekol ne in. Madam Jalo : Xa piñ axum njegu kam ekol ne ? Wiktoor : Duus a jega no ekol ne. Madam Jalo : Xar na jangneel no ekol ne ? Menge : A pind fo a niir fo kalkiil a foga no ke naa jangneel no ekol ne. Madam Jalo : An naa jalaa no ekol ne ? Mosaan : Muse fo xa madam fa dirikteer fo garde owe no ekol ne.
Structure	Gon laa jofna no xa piñ axe kam ekol / baxtu ke ekol / xeet cangel ke ekol / Jaajal we ekol + a jega (o xe / o we) no ekol ne Samandaal : Duus a jega no ekol ne
Vocabulaire	dalit, o mbiñ (xa piñ), garde
Conjugaison dialoguée	A jega (no qaaxaye fo ngeenin kiihiin 3 ke mbootna)

Activité 1 : Acquisition


 30 min



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min

	♥ t f u w x y y ' ' ?	 p.10
	T T U W X Y Y ?	


Activité 2 : Révision des lettres

 5 min

	n - N ñ - Ñ	 p.36
---	-------------	--

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom

 10 min

	♥ t f u w x y y ' ' ?	
	tol fat Umu Waal Xadi ya'es y'ang	

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la séance ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

30 min



η - η o - 0

p.36

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

15 min

Graphisme

Séance 3

Activité : Tracer des combinaisons ronds/lignes horizontales

30 min

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Compréhension à l'audition (L1)

30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[mberaand] : ten refu eetu.

Samandaal : O fi'angee o ndang, waagaa o mo' besof fa mberaand no saate fa maak.

[sawaru] : (o tew o sawaru na cangin) : ten refu o pugu (a cangin).

Samandaal : Mari fa Sanu, wiin sawaru na cang a ndefu.

[njiriiñ] : ten refu paax.

Samandaal : O njiriiñ onqe refna na cang jegee hap.

Étape 2 : Lire l'image

p. 36

- Aniin ndefu no nitaal ne ?
- Mam a ndefu ?
- Xar nu andu no ke refna no nitaal ne ?
- Nu feetangaa nitaal ne, xar nu mboogu ee ten a laltaa ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Bes fa mberaand a cang

Rend, a cang a seereer refu qas no ekol Fay Daali. Kelfa ke saqna a cangin ale a njeg'a o xet no kaa jofna teen. A cang ale, na bes fee na bet ekol, a rope. Kaa i « mbet xane, njang xane ! ». Keene, fop sawaru teen.

Madam kaa lay xa elew axe ee : « Safe, a kaye, a kiryong fa bik ndefu calir nuun. Saqyo den apaax. » No paangan ne, xa elew axe a ngim, soo a sutoox a nqaad no pind den ye waxtu iineer a fadna.

Ndiiki, xa caac axe fop andu o njiriiñ a cang.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

a. **Xar refu qas no ekol fee Fay Daali ?** (A cang a seereer refu qas no ekol fee Fay Daali.)

b. **Mban a cang ale a rope ?** (A cang ale oxe rope na bes fee ekol a wetna.)

c. **Xar refu calir ke no xa elew axe na cang ?** (Safe, a kaye, a kiryong fa bik ndefu calir na cang.)

d. **Xar xa elew axe a mbi'u no paangan ne ?** (Xa elew axe kaa ngim, soo a nqaad no pind den ye waxtu iineer a fadna.)

2. Reformulation : *E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.*

3. Expérience personnelle : *An na nuun na laykaa besum eetaan ekol ? Aca, layi i nan.*



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ♥



Identifie les lettres apprises dans la grille.



Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces mots.



Reproduis les combinaisons ronds/lignes horizontales dans ton cahier puis complète chaque ligne.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : se mettre en rang, tendre le bras, outils de classe.

Étape 2 : Lire l'image

 p. 38

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., élèves, classe, livre, cahier, crayon, stylo, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Jour de classe

Madame Diallo se met devant les élèves en rang et dit : « Tendez le bras ». Les élèves tendent le bras gauche. Ensuite, Madame Diallo dit : « Fixe ». Les élèves baissent le bras puis entrent en classe. Madame Diallo dit : « Le livre de lecture, les cahiers, crayons et stylos sont des outils de classe. Il faut bien les garder. » Les élèves répondent : « Oui, madame ! ».

Étape 4 : Travailler la compréhension

- Où est-ce que se met madame Diallo ? (*Madame Diallo se met devant les élèves.*)
- Quel bras tendent les élèves ? (*Les élèves tendent le bras gauche.*)
- Que font les élèves quand madame Diallo dit : « Fixe » ? (*Les élèves baissent le bras puis entrent en classe.*)
- Quels sont les outils de classe ? (*Les outils de classe sont : le livre de lecture, les cahiers, les crayons et stylos.*)

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 2

Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min

[Comptine du jour ...]

Activité 2 : Identifier, segmenter et compter les phonèmes d'un mot.

 10 min

Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner les sons qu'il y a dans chaque prénom. Puis vous nous donnez le nombre de sons entendus. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : **Abi** – **Muusaa** – **Kumba**.

Expérience d'apprentissage :

Je fais	Tu fais
<i>E dit :</i> Dans le mot arduwaas , j'entends plusieurs sons. Je répète le mot arduwaas dans ma tête et je fais attention aux sons que j'entends. Je dis : dans le mot arduwaas il y a les sons a/r/d/u/w/aa/s	[Nom de l'LV] voici un mot : taabul . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous les sons qu'il y a dans le mot. [RX yer - simis - taxar - fat]
<i>E dit :</i> Dans le mot kaye , il y a combien de sons. Je répète le mot kaye dans ma tête et je fais attention au nombre de sons. Je dis : dans le mot kaye il y a 4 sons	[Nom de l'LV] voici un mot : Muse . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le nombre de sons qu'il y a dans le mot. [RX tama - bitik - bik - Yaagu]

Objectivation : *E dit :* Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : identifier, segmenter et compter les sons dans un mot entendu).

Activité 3 : Unir des phonèmes en mots



Mise en situation : Nous allons travailler à former des mots à partir des sons. Je vais appeler trois élèves qui vont donner plusieurs sons qu'ils connaissent et les utiliser pour former oralement des mots. *E appelle trois élèves au tableau.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à former des mots à partir de sons entendus.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
Je vous montre comment former des mots avec des sons entendus. Nous allons jouer avec vos prénoms. Je prononce chaque son puis je donne le prénom. Par exemple : b/a/d/u ; le prénom correspondant c'est Badu . Je répète Badu Un autre exemple : f/aa/t/u , le prénom correspondant c'est Faatu	Tous, ensemble. Je prononce les sons et nous donnons le prénom correspondant. m/a/r/i . Quand je demande de qui il s'agit, nous répondons tous ensemble. Il s'agit de Mari . <i>E répète la même procédure avec F/aa/t/i/m/a/ - S/a/i.</i>	[Nom de l'LV], je donne les sons et tu devines le prénom. B/aa/b/a/k/a/r - LV répète Baabakar . [RX E/m/i/i - P/oo/i - A/b/d/u - X/a/d/i]

Objectivation : *E dit :* Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : former des mots avec des sons entendus)

Langage L2

Séance 1

Contenus L1/L2

Phonétique préventive	retrouve - maitre - trace (tr)	
Situation de communication	Madam Jalo kaa jangnaa. Kaa ta laamit xa elew axe no kaa jofna na ekol : bes ke da njangaa, xa piñ axe ekol, a cangin ale no ekol ne fo jaajal we na ekol ne.	
Dialogue L1/L2	<p>Madam Jalo : bes kum naa njangeel no ekol ne nuun ?</p> <p>Sanou : Bes ke ndalitna tenij boo jumalinj den naa njangeel no ekol ne in.</p> <p>Madam Jalo : Xa piñ axum njegu kam ekol ne ?</p> <p>Wiktoor : Duus a jega no ekol ne.</p> <p>Madam Jalo : Xar na jangneel no ekol ne ?</p>	<p>Madame Diallo : Quels sont les jours de classe ?</p> <p>Sanou : C'est du lundi au vendredi.</p> <p>Madame Diallo : Quels sont les lieux à l'école ?</p> <p>Victor : les classes, le bureau du directeur, les toilettes et la cour de l'école.</p> <p>Madame Diallo : Qu'est-ce qu'on enseigne à l'école ?</p>

Dialogue L1/L2	<p>Menge : A pind fo a niir fo kalkiil a foga no ke naa jangneel no ekol ne.</p> <p>Madam Jalo : An naa jalaa no ekol ne ?</p> <p>Mosaan : Muse fo xa madam fa dirikteer fo garde owe no ekol ne.</p>	<p>Méngué : On enseigne la lecture, l'écriture ; les mathématiques...</p> <p>Madame Diallo : Qui travaille à l'école ?</p> <p>Mossane : Les maîtres, les élèves, le directeur, le gardien... travaillent à l'école.</p>
Structure L1/L2	<p>Gon laa jofna no xa piñ axe kam ekol / baxtu ke ekol / xeet cangel ke ekol/ Jaajal we ekol + a jega (o xe /o we) no ekol</p> <p>Samandaal : Duus a jega no ekol ne.</p>	Groupe nominal (relatif aux lieux de l'école, aux moments de l'école, aux personnels de l'école, ...) + être au présent + nom. Exemple : Le lundi est un jour de classe.
Vocabulaire L2	Jours de classe - lieu - enseigner	
Conjugaison dialoguée L2	Être au présent (aux 3 personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition

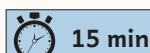
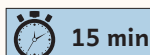
E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit**Séance 3****Activité : La direction (le sens) de lecture d'une page**

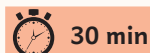
Étape 1 : Activité libre

Étape 2 : Activité dirigée au tableau

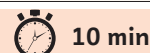
Étape 3 : Consolidation

Langage L2**Séance 2****Activité 2 : Consolidation****Activité 3 : Exploitation**

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu ci-dessus. (1^{ère} séance)

Lecture L1 : Remédiation ciblée**Séance 6****Activité : Remédiation ciblée**

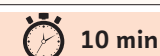
Étape 1 : Chanson de l'alphabet




♥ t f u w x y y ' ?
T T U W X Y Y ?



Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes



Étape 3 : Identification des composantes sonores 10 min

E fait unir les phonèmes pour former les mots suivants : **Badu, Faatu, Mari, Faatima, Sali, Baabakar, Emili, Pool, Abdu, Xadi, Sofi, Sira...**

Poésie - Récitation L1**Activité : Récitation L1** 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Récitation L2 avec le contenu suivant :

Yarooxaam

O bayes took

Yaam yarooxaam, tooñkiim o kiin.

Too itam, rokkiim no kaa wareeraxama.

A tefes no kalaas neekée daal a felaxam.

Too itam a fela qaariites

**Activités pour la maison**

Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ♥



★ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui le nombre de sons dans chaque mot.

▲ Écoute ton parent / tuteur prononcer des sons, unis- les, puis dicte lui le mot obtenu

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L1

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- A kaye, a bik fo a kiryong calir 'in kam kalaas a ndefu.
- Bes ke ndalitna teniḡ boo Jumaliḡ den naa njangeel no ekol ne in.

And/dam xa felem xa muum / Acquisition globale de mots

Xa felem axe : safe, faap, Semu, a siis.

Lecture L1 : Révision

Séance 1

Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules

 10 min


Préparation : E met à la disposition des LVs les Outils de classe.



♥	t	f	u	w	x	y	y	'
T	T	U	W	X	Y	Y	?	

 p.10


Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

 10 min

n	-	N	ñ	-	Ñ
ḡ	-	ḡ	o	-	O

 p.38

Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques

 10 min

En suivant la démarche Je fais - Nous faisons - Tu fais, E fait manipuler les syllabes avec le contenu suivant : omo, fokatir, dimle, mami, welo, koy, ñaḡa, gim, mati, sukur.

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- Les classes, le bureau du directeur et les toilettes sont les locaux à l'école.
- Les maîtres, le directeur, les élèves et le gardien sont ceux qui travaillent à l'école.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ♥



▲ Identifie les lettres apprises dans la grille.



Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	fambe – famb – mbaal (mb)
Situation de communication	Xaye o xet o maak jegu Ndumbelaan. O maad oxe xooytu. Fop o we moofa a cungaa. Miñee dara ta fadiid a simin mbooloo ne.
Dialogue	O maad oxe : Nam nu mbi'u, o fog ole (mbokatax ne) ? Mbooloo ne : In we na jam.
Structure	Nam nu mbi'u ?
Vocabulaire	O fog ole, mbokatax ne
Conjugaison dialoguée	In we na jam. (No qaaxaye fo ngeenin kiihiin 3 ke mbootna).

Activité 1 : Acquisition


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min


[Tout l'alphabet]

 p.10


Activité 2 : Révision des lettres

 5 min


η - η o - o

 p.39

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom

 10 min



[Tout l'alphabet]

 p.10

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la séance ci-dessus.

Lecture L1 Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2


Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min


p - P β - P q - Q

 p.39

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des combinaisons ronds/lignes verticales

 30 min

Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



Identifie les lettres apprises dans la grille.



Reproduis les combinaisons ronds/lignes verticales, puis continue-les dans ton cahier.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	avoir, cave, vous (v)	
Situation de communication	Xaye o xet o maak jegu Ndumbelaan. O maad oxe xooytu. Fop o we moofa a cungaa. Miñee dara ta fadiid a simin mbokatax ne.	
Dialogue L1/L2	O maad oxe : Nam nu mbi'u, o fog ole (mbokatax ne) ? Mbooloo ne : In we na jam.	Le roi : Vous allez bien, mes amis ? Le public : Oui, nous allons bien, Roi.
Structure L1/L2	Nam nu mbi'u ?	Comment + allez + vous ? Comment + vous + allez ?
Vocabulaire L2	Population, aller bien	
Conjugaison dialoguée L2	Aller (au présent aux 3 personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition



30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 3

Activité 1 : Chanter des comptines



10 min



[Comptine du jour...]

Activité 2 : Identifier, segmenter et compter les phonèmes d'un mot.



10 min

Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms ou autres mots familiers. Je donne le prénom et vous allez nous donner les sons qu'il y a dans chaque prénom. Puis vous nous donnez le nombre de sons entendus. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : **Sukey** – **Musaa** – **Mustaf**.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à identifier, segmenter et compter les phonèmes dans des mots donnés.

Je fais	Tu fais
E dit : Dans le mot Jibi , j'entends plusieurs sons. Je répète le mot Jibi dans ma tête et je fais attention aux sons que j'entends. Je dis : dans le mot Jibi il y a les sons j/i/b/i/	[Nom de l'LV] voici un mot : Fasar . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous les sons qu'il y a dans le mot. [RX bal – simis – koy – foto]
E dit : Dans le mot Sofi , il y a combien de sons. Je répète le mot Sofi dans ma tête et je fais attention au nombre de sons. Je dis : dans le mot Sofi il y a 4 sons	[Nom de l'LV] voici un mot : Muse . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le nombre de sons qu'il y a dans le mot. [RX Ami – bitik – bik – kafe]

Objectivation : E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : identifier, segmenter et compter les sons dans un mot entendu).




Activité 3 : Unir des phonèmes en mots.



10 min

Mise en situation : Nous allons travailler à former des mots à partir des sons. Je vais appeler trois élèves qui vont donner plusieurs sons qu'ils connaissent et les utiliser pour former oralement des mots. *E appelle trois élèves au tableau.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à former des mots à partir de sons entendus.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>Je vous montre comment former des mots avec des sons entendus. Nous allons jouer avec vos prénoms. Je prononce chaque son puis je donne le prénom. Par exemple : /M/a/t/a/ ; le prénom correspondant c'est Mata. Je répète Mata Un autre exemple : /S/i/g/a/, le prénom correspondant c'est Siga.</p>	<p>Tous, ensemble. Je prononce les sons et nous donnons le prénom correspondant. M/a/r/i. Quand je demande de qui il s'agit, nous répondons tous ensemble. Il s'agit de Mari. <i>E répète la même procédure avec F/a/a/t/u/ - S/a/f/i/.</i></p>	<p>[Nom de l'LV], je donne les sons et tu donnes le prénom. B/a/d/a/. LV répète Bada [RX /E/m/i/ / - /P/oo/ / - /A/b/aa /y/ - /X/a/j/o/m/]</p>

Objectivation : *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : former des mots avec des sons entendus)*

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



15 min

Activité 3 : Exploitation



15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 6, jour 2, page 91.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 4

Activité : L'outil de classe (Pourquoi apprendre à lire ?)



30 min

Étape 1 : Lecture du texte support

Sali

Sali o njaac' o ndew onqaa jegna xa kiid betaafoleng a refu. Kaa ta faax, a doon teen a yi'f lool. Ndaa kelfa ke ten kaa da mbañin o ßek ekol. Nqes nuu fadna kaa ta gooyaa.

Maag goor dik we ten kaa da seqaa saak den a ndet ekol fo daay o maak.

Sali a bug o and ke taxna maag goor we ten a njegaa o daay yaa da yoorooxna safe deb le den. O wat kumpa a damin, ta mataa maag goor we ten yaa da niiraa. Ta ga' ee safe le kaa ta jeg xa saar a betandax xa pelu. Ta ga' iitam ne a pind ake njirñoorteel, boo xa saar a betandax xa pelu xe a mbaag o niireel. Took keene fop, ta baat o ga' ee a pind ake a mbaaga tax, boo o kiin a lay fo qaariitum, fo kelfa'um, fo wiin lakas sax, to wetkee o don ole ten. Sali a and koy ee ke ba'um fa ya'um a mbi'uuna jagee.

Étape 2 : Activité libre

Étape 3 : Activité dirigée

Étape 4 : Synthèse

Graphisme

Séance 2


Activité : Tracer des triangles

 30 min


Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Remédiation systématique

 30 min


Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min


[Tout l'alphabet]

 p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

E fait unir des phonèmes en mots avec le contenu suivant : Mata, Sarata, Keekuta, Samira, Aymut, Alfa.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



★ Écoute ton parent/ tuteur prononcer le mot ; puis dicte-lui les différents sons qui le composent.

▲ Associe les différents sons que te dicte ton parent/ tuteur et prononce le mot obtenu.



Reproduis les triangles dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	saŋke - ŋoos - teniŋ (ŋ)
Situation de communication	Caaci Diiboor Juuf kaa ta inoor no qol a fadiid a soɓ Sanu fo qaariitum o we moofa a ŋasaa no maax ole no mbind ne. Ta simin a den da ndoonin.
Dialogue	Caaci Diiboor Juuf : Ngoor ke, nuun we na jam ? Xa caac' axe : Iyo in we na jam, Maam Diiboor. Caaci Diiboor Juuf : Nam nu mbi'u ? Xa caac' axe : In we meen rek.
Structure	Nuun we na jam ? Iyo in we na jam. Nam nu mbi'u ? In we meen. Iyo in we na jam. Samandaal : Ngoor ke, nuun we na jam ?
Vocabulaire	Ngoor ke, soom.
Conjugaison dialoguée	Nuun we na jam (no qaaxaye fo ngeeniin kiihiin 3 we mbootna).

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min


[Tout l'alphabet]

 p.10


Activité 2 : Révision des lettres

 5 min


p - P β - P q - Q

 p.41

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier


 10 min


[Tout l'alphabet]

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu ci-dessus. (1^{ère} séance)

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

30 min



r - R s - S t - T

p.41

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

15 min

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des combinaisons lignes fermées/ouvertes

30 min

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 3

Activité : Compréhension à l'audition (L1)

30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[ɲookooxu] : ten refu kaa tuufooxna, kaa jofeerna.

Samandaal : Naak mayu, xa can xa ɲookooxu, a njegu.

[Jul'and] : ten refu o mbiñ onqaa naa juli'teel.

Samandaal : Tabaski a fandangaa, wiin we kaa da maya no Jul'and olaa.

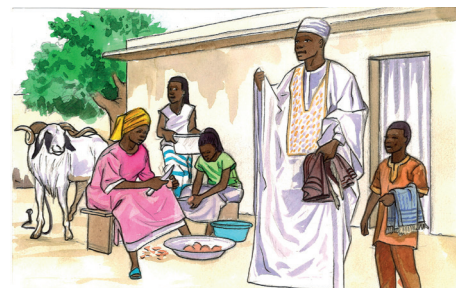
[rodig] : ten refu ñak o xool, ten refu jeg ndof.

Samandaal : Sanu kaa ta dapaa ndoki ne ten yaam kaa ta rodig.

Étape 2 : Lire l'image

p.41

- Aniin ndefu no nitaal ne ?
- Mam a ndefu ?
- Xar nu andu no ke refna no nitaal ne ?
- Nu feetangaa nitaal ne, xar nu mboogu ee ten xewu ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

No Tabaski fee

Nqes teel we no mbind ne a sañseyo. Da mbafitna no jul'and olaa, a mbidaa, a mbaasnooxaa : « Nam nu mbi'u ? Dewenati ! Mbaasanyo in. » Weene a ndoon : « In we na jam ? Dewenati ! I mbaasana nuun. » Soo da nqemband mbaal xa can xa ɲookooxu, a ndoor a cuf, ndaa Ami ga'aand. Oxe laqwina fo fuuxum : mbaal ne xaariitum a reefu.

Ya'um a mujno ga', a neexlin : « Ami, wo jegu rob neeke. O naanga xed'kaa ndewenal, o rokwin. » Da njud a tegey, a cax soo da njaw a put, a nqooland me rodigna.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- a. A mban we no mbind ne a sañse'uyo ? (No nqes teel ne we no mbind ne a sañse'uyo)
- b. Xar wiin we a layaa yaa da mbaasnooxa haq ? (Nam nu mbi'u ? Dewenati ! Mbaasanyo in !)
- c. Xar taxu Ami a laqu fo fuuxum ? (Mbaal ne xaariitum a reefu.)
- d. A mban a put ale a jawe ? (Ye da njudna a tegey' baa cut)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : An na nuun maadu mbaa ta nan kaa retitna nene ? Aca, layi i nan.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces mots.



Reproduis les lignes ouvertes / lignes fermées dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : Tabaski, viande, nettoyer

Étape 2 : Lire l'image

 p.41

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., **mouton, homme, femme, garçon, fille, etc.**) en phrases simples comme « **Voici ...** » ou « **Je vois ...** ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

La Tabaski

Père Oumar a acheté un beau mouton pour la Tabaski.

Le jour de la fête, la famille se réveille tôt. On porte de jolis vêtements pour la prière.

Au retour, on se salue, se demande pardon et se dit : « Comment allez-vous ? Déwénati ! »

On prépare le repas avec la viande du mouton. Toute la famille mange bien.

Le soir, les enfants nettoient proprement la maison. Mère Astou donne de la viande aux voisins.

Étape 4 : Travailler la compréhension

- Qu'est-ce que père Oumar a acheté ? (Père Oumar a acheté un mouton.)
- Qu'est-ce qu'on porte pour la prière ? (De jolis vêtements.)
- Que font les enfants, le soir ? (Ils nettoient la maison)
- Que donne Mère Astou aux voisins ? (Elle leur donne de la viande)

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

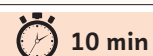
Séance 4

Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min

[Comptine du jour ...]



Activité 2 : Identifier, segmenter et compter les phonèmes d'un mot.



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner les sons qu'il y a dans chaque prénom. Puis vous nous donnez le nombre de sons entendus. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient.

Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. *E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : Yaagu – Musu – Kumba.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à identifier, segmenter et compter les phonèmes dans des mots donnés.

 Je fais	 Tu fais
<p><i>E dit :</i> Dans le mot Tako, j'entends plusieurs sons. Je répète le mot Tako dans ma tête et je fais attention aux sons que j'entends. Je dis : dans le mot Tako il y a les sons T/a/k/o</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : segal. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous les sons qu'il y a dans le mot. [RX bitig - Sanu - Ñabali- ņas]</p>
<p><i>E dit :</i> Dans le mot kaye, il y a combien de sons ? Je répète le mot kaye dans ma tête et je fais attention au nombre de sons. Je dis : dans le mot kaye il y a 5 sons</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : Muse. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le nombre de sons qu'il y a dans le mot. [RX tama - sukur - bik - safe]</p>

Objectivation : *E dit :* Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : identifier, segmenter et compter les sons dans un mot entendu).

Activité 3 : Localiser un phonème dans un mot : début, intérieur, fin.



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms et autres mots familiers. Je donne le prénom et vous allez nous donner la place des sons dans chaque mot. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. *E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : Buuba – Eleen – Aminata.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à localiser un phonème dans un mot : début, intérieur, fin.

 Je fais	 Tu fais
<p><i>E dit :</i> Quelle est la place du son f dans tofo ? Je répète le mot tofo dans ma tête et je fais attention aux différents sons que j'entends. Je dis : dans le mot tofo, le son f se trouve à l'intérieur.</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : Mami. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous la place du son a dans le mot. [RX moto - duufi - bitik - saasi] <i>E choisit des sons à l'initiale, à l'intérieur et à la fin</i></p>
<p><i>E dit :</i> Le mot kaye commence par quel son ? Je répète le mot kaye dans ma tête et je fais attention au premier son que j'entends. Je dis : le mot kaye commence par le son k</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : muse. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son qui commence le mot. [RX moto - ekol - tew - maam]</p>
<p><i>E dit :</i> Le mot kaye se termine par quel son ? Je répète le mot kaye dans ma tête et je fais attention au dernier son que j'entends. Je dis : le mot kaye se termine par le son e</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : muse. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son qui termine le mot. [RX moto - ekol - tew - maam]</p>

Objectivation : *E dit :* Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer la place du son dans un mot entendu).

Langage L2

Séance 1

Contenus L1/L2

Phonétique préventive	gazelle - gaz - zélé (z)	
Situation de communication	Caaci Diiboor Juuf kaa ta inoor no qo, I a fadiid, a soɓ Sanu fo qaariitum o we moofa a ɗasaa no maax ole no mbind ne. Ta simin a den da ndoonin.	
Dialogue L1/L2	<p>Caaci Diiboor Juuf : Ngoor ke, nuun we na jam ?</p> <p>Xa caac' axe : Iyo in we na jam, Maam Diiboor.</p> <p>Caaci Diiboor Juuf : Nam nu mbi'u ?</p> <p>Xa caac' axe : In we meen rek.</p>	<p>Mame Dibor Diouf : Bonsoir, les enfants.</p> <p>Les enfants : Bonsoir, Mame Dibor.</p> <p>Mame Dibor Diouf : Comment allez-vous ?</p> <p>Les enfants : Nous allons bien.</p>
Structure L1/L2	<p>Nam nu mbi'u ?</p> <p>Nuun we na jam ?</p>	<p>Comment + vous + allez ?</p> <p>Comment + allez + vous ?</p>
Vocabulaire L2	Comment allez-vous ? - aller bien (mal)	
Conjugaison dialoguée L2	(Aller) bien aux 3 personnes du singulier.	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 3

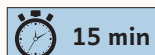
Activité : Découvrir la nature de l'écrit dans l'outil de classe



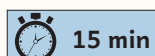
Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



Activité 3 : Exploitation



E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu ci-dessus.

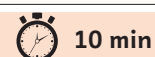
Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

Activité : Remédiation ciblée



Étape 1 : Chanson de l'alphabet



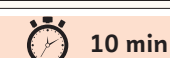
[Tout l'alphabet]



Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes



Étape 3 : Identification des composantes sonores



E fait localiser des phonèmes dans les mots suivants : kafe, kilo, wid, wure, woote, ekol, welo, wat, siiw...

Poésie - Récitation L2

Activité : Récitation L2



30 min

E suit la démarche pour la leçon de Récitation L2 avec le contenu suivant :

Le bon écolier

Dans la classe,
Je suis à ma place.
On apprend à lire
Et aussi à écrire.
Quand je suis dans la cour,
Mes amis m'entourent.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet.



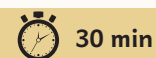
★ Ecoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui le nombre de sons dans chaque mot.

▲ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui le son qui commence le mot et celui qui le termine.

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L1



E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- Nuun we na jam ? / Nam nu mbi'u ?

- In we meen soom/rek.

And/dam xa felem xa muum / Acquisition globale de mots

Xa felem axe : njooko, kalaas, Menge, a siwo.

Lecture L1 : Révision

Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules



Préparation : E met à la disposition des LVs les outils de classe.



[Tout l'alphabet]



Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet



p - P β - P q - Q
r - R s - S t - T



Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques



En suivant la démarche Je fais - Nous faisons - Tu fais, E fait manipuler les syllabes avec le contenu suivant : Raki, oto, damit, nof, moto, dāpit, njogoy, koy, Maki, geenin ...

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- Comment allez-vous ?

- Nous allons bien.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.


Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	Caajal - mbooj - jom (j)
Situation de communication	Tokoor Kumax Seen kaa ta ret no mbind Mengeyiin. Ye ta xaadaa, ta aswaa.
Dialogue	Tokoor Kumax : Ngoor ke, me xe xaadaa no mbind naa. Xa caac' axe : Jookanjal tokoor kumax, reti fa jam.
Structure	Me xe + xaadaa + meftir.
Vocabulaire	Xaad, a fat jam.
Conjugaison dialoguée	Me xe xaadaa (no qaaxaye fo ngeenin kiihiin 3 ke mbootna).

Activité 1 : Acquisition


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min


[Tout l'alphabet]

 p.10

Activité 2 : Révision des lettres

 5 min


r - R s - S t - T

 p.44

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier

 10 min


[Tout l'alphabet]

 p.10

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres


 30 min




f - T u - U w - W

 p.44

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer un chemin sur son ardoise

 30 min



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres dans les mots.



Trace un chemin sur ton ardoise.

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	Avoir, cave, vous (v)	
Situation de communication	Tokoor Kumax Seen kaa ta ret no mbind Mengeyiin. Ye ta xaadaa, ta aswaa.	
Dialogue L1/L2	Tokoor Kumax : Ngoor ke, me xe numtooxaa / saktotooxaa no mbind naa. Xa caac' axe : Jookanjal tokoor kumax, reti fa jam.	Tonton Koumakh : Je m'en vais. Les enfants : Merci tonton Koumakh. Bonne route.
Structure L1/L2	Me xe + a pi' + meftir Samandaal : me xe numtooxaa / numtooxaa no mbind naa.	Pronom sujet + s'en aller. Exemple : Je m'en vais.
Vocabulaire L2	S'en aller, bonne route	
Conjugaison dialoguée L2	S'en aller au présent aux 3 personnes du singulier	

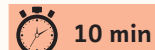
Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

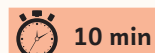
Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Activité 1 : Chanter des comptines



[Comptine du jour...]

Activité 2 : Localiser un phonème dans un mot : début, intérieur, fin.



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner la place des sons identiques dans chaque prénom. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire.
 E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : **foto** – **Soxna** – **Ayu**

Expérience d'apprentissage : Apprenons à localiser un phonème dans des mots donnés : début, intérieur, fin.

Je fais	Tu fais
E dit : Quelle est la place du son t dans foto ? Je répète le mot foto dans ma tête et je fais attention aux différents sons que j'entends. Je dis : dans le mot foto , le son t se trouve au début.	[Nom de l'LV] voici un mot : Mami . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous la place du son a dans le mot. [RX Fari – May – bitik – Sooda] E choisit des sons à l'initiale, à l'intérieur et à la fin.
E dit : Le mot kaye commence par quel son ? Je répète le mot kaye dans ma tête et je fais attention au premier son que j'entends. Je dis : le mot kaye commence par le son k .	[Nom de l'LV] voici un mot : Muse . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son qui commence le mot. [RX Bintu – ekol – simin – maam]
E dit : Le mot kaye se termine par quel son ? Je répète le mot kaye dans ma tête et je fais attention au dernier son que j'entends. Je dis : le mot kaye se termine par le son e .	[Nom de l'LV] voici un mot : Muse . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son qui termine le mot. [RX Bintu – koy – ekol – simin – maamud]

Objectivation : *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer la place du son dans un mot entendu).*

Activité 3 : Manipuler des phonèmes (ajouter, supprimer, ou remplacer un phonème dans un mot donné).



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez corriger en me donnant la bonne prononciation. Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. *E appelle trois élèves au tableau et donne des prénoms d'élèves de la classe en changeant un son. Puis il demande à l'élève de corriger en donnant le bon prénom de son camarade.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à ajouter, supprimer, ou remplacer un phonème dans des mots donnés.


Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p><i>E dit :</i> Nous allons compléter par le son qui manque. Je donne le prénom, je ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas un son. Je répète et je donne le son qui manque. Maamadu - ... aamadu - c'est le son M qui manque. <i>E répète la procédure avec Aminata - Am...nata. C'est le son i qui manque. Robeer - Robee.... C'est le son r qui manque.</i></p>	<p><i>E dit :</i> Nous allons compléter par le son qui manque. Je donne le prénom, on ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas un son. Je répète ; puis ensemble, nous donnons le son qui manque. Faatu - ...aatu / Wiktoor - Wi...toor / Famara - Fam...ra / Bakari - ...akar....</p>	<p>[Nom de l'LV] Voici un prénom. Je vais le répéter en ne prononçant pas un son. Ecoute bien puis donne-moi le son qui manque : Mustafa - Mu...tafa [RX- Xadijatu-Xadi...atu, Abdulaay - Abdulaa... ; Natali - Na...ali ; Bartelemi - ...artelemi - Maki - Ma...i]</p>
<p><i>E dit :</i> Nous allons supprimer des sons. Je donne un mot puis j'enlève un son en le nommant puis je donne les autres sons qui restent. Madam, j'enlève m et il me reste a, d, a, m. <i>E répète la procédure.</i></p>	<p><i>E dit :</i> Nous allons supprimer des sons Je donne un mot puis j'enlève un son en la nommant et ensemble nous donnons les sons qui restent. Safe, j'enlève le son s et il nous reste a, f, e. Alwa, j'enlève le a, l, a, il nous reste w.</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot bato Répète le. Puis enlève un son en le nommant puis dis nous le/les son(s) qui reste(nt) [RX- welo (E enlève le o) mbuuru (E enlève le mb) sukur (E enlève s et r) - tangal (E enlève le t et le l)]</p>
<p><i>E dit :</i> Il y a une erreur dans le mot. Nous allons corriger en remplaçant par le son qui convient. Je veux écrire un mot mais je me suis trompé. Voici le mot saabu. J'ai trois sons c - j - f. Je remplace un son pour avoir le bon mot est : c'est saafu. [RX- xalimo (a - i - u) sifi (o - t - r)]</p>	<p><i>E dit :</i> Nous allons corriger le mot en remplaçant par le son qui convient. Le mot est karite et voici des sons : f - k - t. Ensemble, choisissons le son qui convient pour avoir le bon mot. Le bon mot est Karite</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot et des sons. Corrige le mot en utilisant le son qui convient. Robime (d - n - e) [RX roko (t - f - i) - limis (s - c - j) sibaar (k - x - r)]</p>

Objectivation : *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : ajouter, supprimer, ou remplacer un phonème dans un mot).*


Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 30 min

Activité 3 : Exploitation

 30 min

*E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 7, jour 2, page 104.***

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 4

Activité : Découvrir le lien oral / écrit

 30 min

Étape 1 : De l'oral à l'écrit

Étape 2 : De l'écrit à l'oral

Graphisme

Séance 2

Activité : Identifier les lignes dans son cahier puis tracer des chemins en utilisant la règle

 30 min


Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Remédiation systématique

 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min




[Tout l'alphabet]

 p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

E fait manipuler des phonèmes avec le contenu suivant : siro, gor, gidi, gode, gid, tali, duqi, simi, sipi, gati, jangin...



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



★ Écoute ton parent/ tuteur prononcer les mots ; puis indique-lui la place du son "w" dans les différents mots.

▲ Écoute ton parent/ tuteur prononcer les mots ; supprime le dernier son, puis dicte- lui les sons restants dans chaque mot



Trace un chemin sur ton ardoise puis dans ton cahier en utilisant la règle.


Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	Saŋke - teniŋ - ŋoos (ŋ)
Situation de communication	Nafi kaa inoor Puxaam a gar Fatik no mbind yaa Faatuyiin, ta xaadaa a aswaa.
Dialogue	Nafi : Yaag koy, me xe nomtooxaa/numtooxaa, Semu. Boo jaf lakas. Jookanjal. Semu Seen : Jookanjal, Nafi. Yaag koy, reti fa jam.
Structure	Boo jaf lakas / Boo feet / Boo ndiiki/ Boo taa paam/ Jookanjal Samandal : Boo jaf lakas, Semu. Jookanjal
Vocabulaire	Jaf lakas, nomtoox/numtoox
Conjugaison dialoguée	Me xe nomtooxaa/numtooxaa (no qaaxaye fo ngeenin kiihiin 3 ke mbootna).

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min



[Tout l'alphabet]

 p.10

Activité 2 : Révision des lettres


 5 min



f - ƒ u - U w - W

 p.46

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier

 10 min



[Tout l'alphabet]

 p.10

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

30 min



x - X y - Y y' - Y' ' - ?

p.10

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

15 min

Graphisme

Séance 3

Activité : Copier son nom sur son ardoise puis dans son cahier

30 min

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 3

Activité : Compréhension à l'audition (L1)

30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) en se référant au contenu ci-dessous :

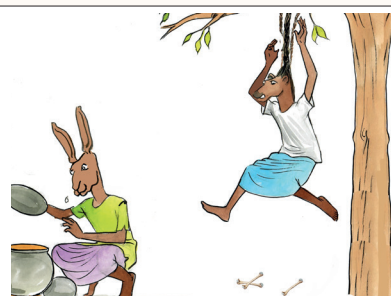
Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[widaa] : ten refu o wirluwaa, waafaa tig.
 Samandaal : fambe le o xe widaa ka ta ñaam na.
[βeed (βeed)] : ten refu o ñaay' fañ o nanel.
 Samandaal : Kaa da βeed ba ndam a cek ale.
[βeliidaa] : ten refu waajaa o βel.
 Samandaal : Cawir a naangaa βeliidaa, kaa da xooñaa.

Étape 2 : Lire l'image

p.46

- Aniin ndefu no nitaal ne ?
- Mam a ndefu ?
- Xar nu andu no ke refna no nitaal ne ?
- Nu feetangaa nitaal ne, xar nu mboogu ee ten a layaa ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Ndol fa Moon

Moon fa Ndol kaa nqawlooxoogu, a nga' fambe ta widaa. Da ndoonanin mbog, ta jom teen, da ndamin. A njawaa fambe le. Ndol a lay ee « I ñaay no ndaxar ne, maarir. » Moon a jaβ, a maar a Ndol. Ndol a maar a Moon, a humin na naaq ake. Ye njaw ne βeliidaa, Ndol a lay ee « I mbudoox, ñaamik. » Ta βeed, a sipoox a lanq. Moon waage fudoox. Ndol a ñaam a tegey' ake fop, a jang xa kiiç axe a deβan a Moon, a layaa a Moon ee : « Me xe retaa xaariites. Boo jaf lakas. »

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

a. Moon fa Ndol xar a nga'u ye da ngawlooxaa ? (Fambe a nga'u)

b. Nam a mbi'u baa ndam fambe le ? (Moon fa Ndol kaa ndoonan fambe le mbog, ta yen teen, da ndamin)

c. Mam Ndol a humoogu maar ke Moon ? (Na naaq ake.)

d. Xar Ndol a deboogu a Moon ? (Xa kiiɗ axe a deboogun.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : An na nuun mosu a nan a nax alaa garitna neek ? Aca, layi i nan.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces mots.



Reproduis le chemin sur ton ardoise et dans ton cahier, puis copie ton nom sur ce chemin.

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : chasser, se reposer, une biche

Étape 2 : Lire l'image



E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., lièvre, hyène, branches, tresses, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois ... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Ndol, le lièvre et Mone, l'hyène

Ndol et Mone vont chasser. Ils attrapent une biche et préparent un bon repas. Ils montent sur un arbre pour se reposer. Ndol dit : « Nous allons nous tresser. Commence ! » Mone fait à Ndol de belles tresses. Ndol, lui, attache chaque tresse de Mone à une branche. Le repas est prêt, Ndol saute facilement. Mone ne peut pas descendre. Ndol mange toute la viande et s'enfuit.

Étape 4 : Travailler la compréhension

- Où vont Ndol et Mone ? (Ndol et Mone vont à la chasse.)
- Qu'est-ce que Ndol et Mone préparent ? (Ndol et Mone préparent un bon repas.)
- Où est-ce que Ndol attache les tresses de Mone ? (Ndol attache les tresses de Mone aux branches.)
- Que fait Ndol après ? (Ndol mange toute la viande et s'enfuit.)

Activité 1 : Chanter des comptines





[Comptine du jour ...]

Activité 2 : Localiser un phonème dans un mot : début, intérieur, fin.



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner la place des sons identiques dans chaque prénom. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : **Abdu - Sanu - Mado**.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à localiser un phonème dans des mots donnés : début, intérieur, fin.




 Je fais	 Tu fais
<i>E dit</i> : Quelle est la place du son a dans Abdu ? Je répète le mot Abdu dans ma tête et je fais attention aux différents sons que j'entends. Je dis : dans le mot Abdu , le son a se trouve au début	[Nom de l'LV] voici un mot : Rama . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous la place du son m dans le mot. [RX Pool - Baabu - Semu - Yaasiin] <i>E choisit des sons à l'initiale, à l'intérieur et à la fin.</i>
<i>E dit</i> : Le mot Sanu commence par quel son ? Je répète le mot Sanu dans ma tête et je fais attention au premier son que j'entends. Je dis : le mot Sanu commence par le son s .	[Nom de l'LV] voici un mot : ekol . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son qui commence le mot. [RX Ami - kalaas - dam - satala]
<i>E dit</i> : le mot Mado se termine par quel son ? Je répète le mot Mado dans ma tête et je fais attention au dernier son que j'entends. Je dis : le mot Mado se termine par le son o	[Nom de l'LV] voici un mot : siwo . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son qui termine le mot. [RX Moodu - maar - mbuuru - Roos]
Objectivation : <i>E dit</i> : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer la place du son dans un mot entendu).	

Activité 3 : Manipuler des phonèmes (ajouter, supprimer, ou remplacer un phonème dans un mot donné).



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms ou mots familiers. Je donne des prénoms et vous allez corriger en me donnant la bonne prononciation. Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. *E appelle trois élèves au tableau et donne des prénoms d'élèves de la classe en changeant un son. Puis il demande à l'élève de corriger en donnant le bon prénom de son camarade.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à ajouter, supprimer, ou remplacer un phonème dans des mots donnés.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E dit</i> : Nous allons compléter par le son qui manque. Je donne le prénom, je ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas un son. Je répète et je donne le son qui manque. Badara - ... adara - c'est le son b qui manque. <i>E répète la procédure</i> Salaan - Salaa... . C'est le son n qui manque. Soseef - So...eef . C'est le son s qui manque.	<i>E dit</i> : Nous allons compléter par le son qui manque. Je donne le prénom, on ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas un son. Je répète ; puis ensemble, nous donnons le son qui manque Nafi - ... afi / Waagaan - Waa...aan / Bernaar - Be...naar / kanara - ... anara .	[Nom de l'LV] voici un prénom. Je vais le répéter en ne prononçant pas un son. Ecoute bien puis donne-moi le son qui manque : Seynabu - Se...nabu [RX- Maymuuna - ... aymuuna , Geregwaar - Gere...waar ; Jumakoor - ... umakoor ; Federik - fer... erik ; Duudu - Duud...]
<i>E dit</i> : Nous allons supprimer des sons. Je donne un mot puis j'enlève un son en le nommant puis je donne les autres sons qui restent. faat j'enlève t il me reste f, aa, u . <i>E répète la procédure.</i>	<i>E dit</i> : Nous allons supprimer des sons. Je donne un mot puis j'enlève un son en la nommant et ensemble nous donnons les sons qui restent. kaye , j'enlève le son y et il nous reste k, a, e . alwa ; j'enlève le a, l et a ; il nous reste w .	[Nom de l'LV] voici un mot japil . Répète-le. Puis enlève un son en le nommant puis dis-nous le/les son(s) qui reste(nt) [RX- fambe (<i>E enlève le f</i>) maalo (<i>E enlève le l</i>) fojem (<i>E enlève f et m</i>) - taablo (<i>E enlève le t et le l</i>)]

E dit : Il y a une erreur dans le mot. Nous allons corriger en remplaçant par le son qui convient. Je veux écrire un mot mais je me suis trompé. Voici le mot **daafe**. J'ai quatre sons **d - aa - f - e**. Je remplace un son pour avoir le bon mot, c'est **naafe** [RX- xolatu (a - i - u) noto (o - t - m)]

E dit : Nous allons corriger le mot en remplaçant par le son qui convient. Le mot est **kamite** et voici des sons : **f - k - t**. Ensemble, choisissons le son qui convient pour avoir le bon mot. Le bon mot **Karite**

[Nom de l'LV] voici un mot et des sons. Corrige-le mot en utilisant le son qui convient.
xeles (m - n - e)
[RX ndaki (t - o - i) - noofi (s - c - m) - sifa (k - g - r)]

Objectivation : *E dit* : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : ajouter, supprimer, ou remplacer un phonème dans un mot).

Langage L2

Séance 1

Contenus L1/L2

Phonétique préventive	maison - treize - Zale (z)	
Situation de communication	Nafi kaa inoor Puxaam a gar Fatik no mbind Yaa Faatu fa Semu, ta xaadaa a aswaa.	
Dialogue L1/L2	Nafi : Yaag koy, me xe nomtooxaa / numtooxaa, Semu. Boo jaf lakas. Jookanjal. Semu Seen : Jookanjal, Nafi. Yaag koy, reti fa jam.	Nafi : Bien, je retourne à la maison, Sé mou. Merci, au revoir. Sémou : Merci, Nafi. Bonne route.
Structure L1/L2	Boo jaf lakas / Boo feet / Boo ndiiki / Boo taa paam / Jookanjal	Pronom sujet + verbe (du sens de retourner) + complément
Vocabulaire L2	Au revoir - À tout à l'heure	
Conjugaison dialoguée L2	Retourner (au présent de l'indicatif, aux 3 personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 3

Activité : Découvrir des histoires lues par l'enseignant



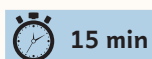
Étape 1 : Découvrir l'environnement de l'écrit

Étape 2 : Découvrir la nature d'un texte

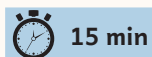
Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



Activité 3 : Exploitation



E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu ci-dessus.


Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

Activité 1 : Remédiation ciblée

 30 min


Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min


[Tout l'alphabet]

 p. 16

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

E fait localiser des phonèmes dans les mots suivants : kayit, kilo, wegoox, wure, woote, sutu, soow, siwo...

Poésie - Récitation L1

Activité : Récitation L1

E suit la démarche pour la leçon de Récitation L2 avec le contenu suivant :

 30 min**Yarooxaam**

O bayes took

Yaam yarooxaam, tooñkiim o kiin.

Too iitam, rokkiim no kaa wareeraxama.

A tefes no kalaas neekée daal a felaxam.

Too iitam a fela qaariites.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet.



★ Ecoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui le nombre de sons dans chaque mot.

▲ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui le son qui commence le mot et celui qui le termine.

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L1

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- Me xe retaa Madam, boo taa paam.

- Boo o yaar.

And / dam xa felem xa muum / Acquisition globale de mots

Xa felem axe : A bik, mbind, kaye, boo o...

Lecture L1 : Révision

Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules

 10 min



[Tout l'alphabet]

 p.10

Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet


 10 min



f - F u - U w - W
x - X y - Y ' - ?

 p. 48

Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques

 10 min

En suivant la démarche Je fais - Nous faisons - Tu fais, E fait manipuler les syllabes avec le contenu suivant : mami, fokatir, dimle, pis, welo, daap, afnir, gim, mati, sukur, ati, taxar...

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- À bientôt, mes amies.

- Merci, Astou. À demain.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.



Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

Langage

Situation d'intégration en L1

Njoprit :

Ya'of a lula nuun marse, wo fo o ndeɓof. Na fat ale, nu nqet fo xaariitof fa leng. Ye nu simnirna boo cut, ta bug o and oxe yoontoona.

Simtel : Suti waxtaan le, o lalit ne ta retitkaa.

Ke naa cungeel	Laltir ke
Na fat ale marse, o njaac onqe kaa ta war o simnaa, a lal a xaariitum o ndeɓ onqe ten ta yoonitna, na reefan.	<ul style="list-style-type: none"> - A baajan waxtaan le / Mise en place de la situation de communication : O njaac onqaa saqna a pañe, a yoon fo o ndeɓum. O njaac o lakas a ñaayaa, a xet fa den na fat ale marse. / Un enfant ayant un panier et son frère qui rencontrent un autre sur le chemin du marché - A qooland simtel ne / Explicitation de la consigne

Situation d'intégration en L2

Contexte :

Un(e) nouvel(le) élève vient d'arriver dans ta classe et partage la même table que toi. Vous faites connaissance. À la fin de la classe, avant de te quitter pour rentrer à la maison, il / elle te demande de le / la présenter à ton frère / ta sœur qui est dans une autre classe.

Consigne : Joue la scène.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
<p>Dans la classe, l'élève doit saluer, se présenter et demander au / à la nouvel(le) élève d'en faire autant.</p> <p>Dans la cour, l'élève doit faire les présentations et prendre congé de son/ sa nouvel(le) ami(e).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en place des situations de communication : D'abord à leur place, un(e) élève joue la scène de l'ancien(ne) élève, un(e) autre le rôle du nouveau / de la nouvelle ; ensuite devant la porte, la rencontre avec le frère / la sœur. - Explicitation de la consigne.

Autres situations d'intégration

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI. L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

Activités de remédiation

Voir démarche et outil proposés dans le Guide du MOHEBS.

Lecture

Compréhension à l'audition en L1

Njoprit :

Nuun we mbaajanaa a liif a niir, muse mbaa madam nuun o xe damtaa nuun.

Nan-gilwi ta niir o saar, a yutangaa ta laamtong o doon.

A cinj kaaga, ta simong o doon nqolof duga, o hiic a pind alu ta ne'na o deet boo ga'in, o doon nqolof a lanqum, lalin o ten. Too iit o nan-gilwin apaax, delem luu ta layoonga, o layin nanel ke o nanaa no eetaand ne fo no paangan ne.

O saar

Xa caac' axe naa njangaa a nqetayo na fat ale ekol. O leng na den, Aali, a simin a xaariitum Sooda, a layin ee : « Sooda, feedee jam ? »

Sooda a doon ee : « Jam soom ! » Aali a layin ee « Oxene yoontoona ref an ? » Sooda a doon ee « Xaariites oo ». Naaga, xaariit fee ee : « Mi, Umi ne'eem. »

Aali a laamit a Umi : « Mam geno ? » Umi a lay a Aali ee : « Mi fa Sooda, pind ke in tafu », a baatin a lay ee : « wo koy, nam ne'ee ? Xa kiid xa podnum jego ? » Aali a muuy'oox, a layin ee : « Aali ne'eem. Xa kiid betaafoleng jegum. »

N	O	D	t	r	k	X	q
A	n	h	s	I	N	o	Y
E	M	l	b	c	d	q	E
I	b	F	U	N	x	W	C
R	S	s	n	O	P	I	N

Simtel :

- **Jaabi laamit kene, muse mbaa madam nuun a laamtang.**
 - Mam xa caac' axe a nqetu ?
 - An Aali a simnu ?
 - Xa kiid xa podnum Aali a jegu ?
 - Baati o lay no tafu, o saar ole nanoona.
- **Dooni nqolof, o lalit a kiic' a pind ake o laamteel no ndal ne...**
- **Layi nanel ke o nanaa no eetaand fo no paangan ne na felem akene :**
 - ekol
 - ñaam
 - Sooda,
 - Umi

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
<i>L'élève doit écouter la lecture du maître / de la maîtresse et puis répondre oralement aux différentes questions.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Muse mbaa madam fee a niiran xa elew axe njoprit ne / Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse. - Muse mbaa madam fee a niir o saar ole / Lecture du texte. - A qooland simtel ne / Explicitation de la consigne.

Compréhension à l'audition en L2**Contexte :**

Pour te préparer aux évaluations, ta sœur va te lire un texte. Tu dois bien écouter pour ensuite répondre aux questions qu'elle te posera.

Texte

La cloche sonne. Les élèves sont en rang.

Les élèves entrent en classe. Madame Diallo donne des fournitures aux élèves.

Il est onze heures. Les élèves sont sous l'arbre.

A treize heures, les élèves disent au revoir à Madame Diallo.

Ils rentrent à la maison. Maman leur donne un bon repas.

Consigne : Réponds aux questions.

- Qu'est-ce qui sonne ? (La cloche sonne.)
- Que donne Madame Diallo aux élèves ? (Madame Diallo donne des fournitures aux élèves.)
- De quoi parle le texte ? Tu peux me donner la réponse dans ta langue.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit écouter la lecture du maître /de la maîtresse et puis répondre aux différentes questions, oralement, par des gestes, des dessins, en langue nationale, etc.	Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse. Lecture du texte. Il /elle fera usage de la gestuelle, de l'intonation et fera preuve d'expressivité dans sa lecture. Explicitation de la consigne.

Production d'écrits

Situation d'intégration en L1

Njoprit :

Ye ke nu njangna a liiɓeel, muse'of mbaa madamof kaa laamtong, o xalaat, lay layel kaa o bindnoorkan. Njoprit nene a cooxong : Kaa o yoon fo o leng no we fogtoona kalaas too ya'of andiran, ta gar no mbind nuun. Kaa o warin o lal a ya'of ndax ta andin.

Simtel :

Layi layel leng mbaa layel fik, kaa naa taxkaa o simin a ya'of, layin an refu oxe fogtoona kalaas, o yutangaa o bindnoorin a muse mbaa madam nuun

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit produire un à deux énoncés oraux pour saluer sa maman et lui présenter son / sa camarade de classe, puis les dicter au maître / à la maîtresse.	<ul style="list-style-type: none"> - Muse mbaa madam fee a niiran xa elew axe njoprit ne / Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse. - A qooland simtel ne / Explicitation de la consigne.

Autres situations d'intégration

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI.

L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

Activités de remédiation

Voir démarche et outil proposés dans le guide du MOHEBS .

A LAYOOT

Digand 2 : Rokrand xa felem xa genu, fa pesooroof, fo a yaandoof falay, fo caq no falay yoobu kam falay faa jofna na baaf o and na seereer fo na tubaab.

Palier 2 : *Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la recherche d'informations en wolof et en français.*

Njofnax cangel ke : Laamit/ lay kaa jofna no maa o mbiñ a refna.

Objectif d'apprentissage : Demander / donner un renseignement sur un lieu.

Njofnax njagande : No paangand ne no cangel ke, o elew ole a naa waagaa, yaa ta refna no njoktoor, o jiriñoor a saxoof aleeke : « **Mam + mbiifi' + a pi' ?** », a naangaa o laamtaa maa o mbiñ a refna.

Objectif spécifique : *Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, de demander un renseignement sur un lieu en utilisant la structure : Mam + mbiifi' + a pi' ?*

Samandaal : Fan la ... nekk ? Ana ... ?

Tamloor cangnir : a tefoof, a feetlax, laamit, layatin, a laal yo'nax, a taapin, nitaal, samandaal, fkd.

Moyens pédagogiques : *Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation*

Ndamlooxand : Lalgandir a njangin ale, A qaaj 1 podel 1

Documentation : *Guide du CBEB, étape 1, niveau 1*

Pofe / Contenus L1

Nanel qatwe / Phonétique préventive	Xanjar, sinj, njaay (nj) Say (nj), laynoorin elew ke
A tefoof njoktoor / Situation de communication	Sanu oxo saqa xaaliis, a bug o ret no bitik ne, too andee me ta refna. Ta ga' a faap-o-tew Eleen a laamtan.
Njoktoor / Dialogue	Sanu : Faap-o-tew Eleen, mam bitik ne refu ? Eleen : Bitik ne oxo jasnoora fo ndaxar mangu naana. Sanu : Jookanjal, Faap-o-tew Eleen.
A tiwand / Structure	Mam + mbiifi' + a pi' ?
Tekit xa felem / Vocabulaire	Faap-o-tew - jookanjal
Ngeenin njoktoore / Conjugaison dialoguée	Ref (no qaaxaye fo ngeenin kiihiin 3 ke mbootna).

A pi' a eetaand / Activité 1 : Jeg o and / Acquisition



30 min

A qaaj / Étapes	A las Muse fee / Rôle de l'E	A pi' no xa elew axe / Activités des LVs
A nanel qatwe / Phonétique préventive	<ul style="list-style-type: none"> - Prononce et fait répéter des mots contenant (nj) en position médiane (xanjar), en position finale (sinj) et en position initiale (Njaay) - Prononce et fait répéter (nj). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoutent. - Répètent.
A lalit na teefoof njoktoor / Présentation de la situation de communication	<ul style="list-style-type: none"> - Présente la situation de communication : Sanu o xe seqa xaaliis, a bug o ret no bitik ne, too andee me ta refna. Ta ga' a faap-o-tew Eleen a laamtan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suivent et écoutent.
A feetaqin o and ole na teefoof njoktoor / Vérification de la compréhension de la situation de communication	<ul style="list-style-type: none"> - Pose les questions suivantes : • Mam Sanu a bugu o ret ? • Ndax Sanu a anda me bitik ne a refna ? • An Sanu a ga'u ? • Ndax Eleen o maak oo ? • Ndax Eleen a anda me bitik ne a refna ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent : • no bitik ne • Ha'aa • Eleen. • Iyo.
Lalit o bug njoktoor ole / Présentation de l'intention de communication	<ul style="list-style-type: none"> - Présente l'intention de communication : Sanu kaa bug o and me bitik ne a refna, soo ta laamtaa a faap- o-tew Eleen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoutent.
A baaf layel / Recherche d'énoncés	<ul style="list-style-type: none"> - Pose les questions et recueille au fur et à mesure les productions des LVs : • Sanu kaa laamtaa me bitik ne a refna, xar a waagu o lay ? • Xar Eleen a waagun o doon ? • Xar Sanu a waru o lay a Eleen a layangaan me bitik ne a refna baa yut ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Produisent : Sanu : Mam bitik ne refu ? Eleen : Bitik ne oxe jasnoora fo ndaxar mangu naana. Sanu : Jookanjal.
A qooland caqoof falay fee fo xa felem na teefoof a ka'e mbaat a ñoowe too mbogree / Explication des structures et des mots dans des situations concrètes et variées	<ul style="list-style-type: none"> - Explique les mots nouveaux de manière concrète, en collaboration avec les LVs. - Explique la structure de manière concrète, en collaboration avec les LVs : Mam + mbiifi' + a pi' ? NB : E fait ressortir la dimension de politesse contenue dans la demande. - Fait mémoriser les répliques par leur répétition systématique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participent aux explications. - Ecoutent et répètent les répliques.

<p>Ngeenin no njoktoor / Conjugaison dialoguée</p>	<ul style="list-style-type: none"> - S'appuie sur des situations concrètes et variées pour amener les LVs à conjuguer de manière dialoguée le verbe ciblé dans les trois personnes du singulier <p>Mam refum ? Mam refo ? Mam a refu ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoguent avec l'E. - Dialoguent avec leurs camarades
<p>Njoktoor no pokatax xa elew / Production de dialogues par groupes d'LVs</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fait jouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des répliques produites et en se rapprochant le plus possible du dialogue de référence : - Dit aux LVs : Ndiiki kaa nuu mbugko ngaraa d'ik-d'ik, nu ndimle'oor ke nu jangna, too nu faat o mbi' waxtaan le fo xa ñuxur nuun. 	<ul style="list-style-type: none"> - S'appuient sur les répliques produites pour jouer les dialogues.
<p>Safkand a felem ake na kuutatirand, na layatin / Fixation des notions par substitution, par répétition</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demande : • Nam Sanu a xooytu a Eleen ? • Xar Sanu a layu ye ta layeena me bitik ne refna ? - Propose d'autres situations pour faire utiliser les mots : faap-tew - jookanjal <p>Caqoof falay / La structure : Mam + mbiifi' + a pi'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pose la question suivante : Xar Sanu a layu a Eleen ? - Propose d'autres situations : Awa andee me mbind Sofiyiin a refna, xar a laykaa a Ibu a naangaan o laamtaa ? - Par des échanges, faire sortir les autres formes verbales. <p>Woxe war o ret no mbind xaariitof, ndaa ten warong o xotiid too andee me refoona. Ta xooyong telefon a laamtong me refoona. Xar o doonkan ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent aux questions : • Faap-tew • Jookanjal - Répètent les unités linguistiques à fixer en les utilisant dans d'autres phrases conformes aux situations décrites. Faap-tew Eleen, mam bitik ne refu ? - Répondent aux questions : • Ibu, mam mbind Sofiyiin a refu ? - Conjuguent • Me xe jasnoora fo bitik ne. • Woxe jasnoora fo bitik ne. • O xe jasnoora fo bitik ne.

Ngeenin coktoor / Production de dialogues	<ul style="list-style-type: none"> - Fait rejouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des éléments fixés - Dit : Ndiiki kaa i Paatkaa o mbi' xa lang xa teb, ndax i Paat o at waxtaan laa andoona ee, kaa i mbugko nqotaa no ke i njangna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jouent les dialogues.
A cagan nanel / Phonétique corrective	<ul style="list-style-type: none"> - Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répètent après l'E.

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 1

Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)

 30 min

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « **Wiin mbind 'in** ». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire.

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « **paam** » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit : **paam ten refu me gofeerna.**

Samandaal : Saaliw o xe moofa paam Sanu.

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin. Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

[pilyaan] : ten refu moofir kaa na tuufooxaa, a fog no xa qeet moofir axe. Maak we yoobu o moofaa teen.

Samandaal : Caaci Waali no maax ole a sipaa a pilyaan ale ten.

[nogoy] : ten refu oxaa maakna lool boo a ñak mayu no ke ta jeg'ina no katan.

Samandaal : Caaci Waali o nogoy oo, waagatee a kaat.

Étape 2 : Lire l'image

 p.50

Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 50.

E guide LVs à décrire en détails l'image en posant les questions suivantes :

- Xar nu nga'u no nitaal ne ?
- Xar o njaac' onqe a fi'aa ?
- Mam a refu ?
- Xar nu andu no ke refna no nitaal ne ?
- Nu feetangaa nitaal ne, xar nu mboogu ee ten a waru o layaa ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

E lit deux fois le texte à haute voix avec le rythme, la gestuelle, et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais pas trop précipitée. E lit et ne commente pas.

Wiin mbind 'in

Mi', Sanu Fay ne'eem. Pasiles Fatik a ngenu. Faapes o cijikax oo. Ya'es mbind dogtoor a jalaa. Mi fo o ndebes o ndew kaa i ndimle'an no mbind ne .

Kaa I ngeh iitam fa caaci 'in Waali Fay. A anda apaax cosaan ne no ßsil ne in. Caaci Diiboor Juuf kaa jeg a fing a teb cinja mbind ne. Tokores minise oo. Kaa jalaa cong mosu. Bugaam ßasil ne mi apaax.

Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons essayer de comprendre ce qu'on a écouté.

1. Questions : E pose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (« **Comment tu le sais ?** ») pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.

- Mam Sanu Fay a genu ?** (Sanu Fay Fatik a genu.)
- Xar ya' Sanu a jalaa ?** (Ya' Sanu dogtoor a refu.)
- Nam maam fangoor fee (caaci fee) a ne'e ?** (Caaci fee Waali Fay a ne'e)
- Xar refu ke tokoor fee Sanu a jalaa ?** (Tokoor fee Sanu minise oo.)

2. Apprentissage de la stratégie : Établissement de liens entre le texte et d'autres textes, avec des événements de l'actualité et/ou ses expériences personnelles : Maintenant, je vais relire le texte. Ecoutez bien et soyez attentifs. Nous allons essayer d'établir des liens entre des informations qui sont dans le texte avec d'autres informations d'autres textes que nous avons entendus, des événements de l'actualité ou notre expérience personnelle. E relit le texte 2 fois avec les gestes. Puis E pose les questions suivantes :

- Xar nu ndamu ?** (O njaaɔ onqe no wiin mbin den a layaa.)
- O nanangaa o saar ole, xar o xalaataa ?** (Xam xalaat wiin mbind 'in.)
- An waagu o lay ke wiin wene a nanditna mbaa ke da nguutatirna fo wiin mbind den ?** (Wene moy'u o may / ... ee wiin mbind 'in.)

3. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

Lecture L1



Séance 2

Activité 2 : Révision



 15min

Étape 1 : Réciter les lettres de l'alphabet



E fait un rapide contrôle du travail de maison et aide à corriger au besoin.
Si nécessaire, E relève les noms des LVs qui ont des difficultés pour la remédiation.

 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble. Récitons de mémoire les lettres de l'alphabet. E+LVs récitent toutes les lettres.	[Nom de l'LV], récite les lettres de l'alphabet. [RX10 LVs]

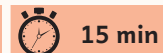
Étape 2 : Travailler sur les lettres

 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble. Nous donnons une lettre et nous donnons ensuite un prénom ou un mot contenant la lettre. Puis nous disons si la lettre se trouve à l'intérieur, au début ou à la fin. Par exemple, a . Avec a on peut avoir le prénom Abdu . Le a se trouve au début. Commençons. E+LVs donnent des lettres et prénoms et disent où se trouve la lettre dans le prénom. Exemples : m /Ami ; m se trouve à l'intérieur. d /Daali ; d se trouve au début et à l'intérieur.	[Nom de l'LV], rappelle-nous une lettre que tu connais et donne-nous un mot contenant la lettre. Puis, tu nous dis où se trouve la lettre dans le mot. [RX10 LVs]

Étape 3 : Compter des syllabes

 Nous faisons	 Tu fais
<p>Tous, ensemble. Je vais dire un mot. Je vais dire un mot. Puis nous allons répéter et compter les syllabes. Écoutez : « caaci ». E+LVs hoche la tête pour chaque syllabe en disant : Ensemble, nous entendons : « caa ... ci ». E+LVs comptent avec les doigts en disant : Ensemble, nous comptons : « caa ... ci ». Nous comptons 2 syllabes. E répète avec Maryaama, Abdulaay.</p>	<p>Je vais dire un mot. Puis vous allez répéter et compter les syllabes. [Nom de l'LV], « direkteer ». [RX mots : bik - Albeer - Foode - xaariitum - pot]</p>

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres







Mise en situation : E pointe **uu-un** et dit : Où se trouve « **u** » et « **uu** » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande ensuite à un LV de venir encadrer « **u** » et souligner « **uu** ».


Expérience d'apprentissage : Apprenons les nouvelles lettres.

Étape 1 : Présenter « **u - uu** »

	u - U uu - Uu uu-un	 p.50
--	--------------------------------------	---




 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>E pointe et dit : Voici la lettre « u ». E pointe et dit : Voici la lettre « uu ». Elle s'écrit avec deux u. C'est la forme allongée. E pointe et dit : Voici les formes minuscules, et les formes majuscules, en script, puis en cursive.</p>	<p>Tous ensemble. E pointe u et U en script et en cursive 3 fois. E+LVs lisent. E fait de même pour uu et Uu.</p>	<p>[Nom de l'LV], pointe et lis « u, uu ». E fait lire en script et en cursive. [RX3 LVs]</p>

 **Tu fais** Allez à la page 50. À côté du chien, pointez et lisez les formes minuscule et majuscule de « **u** », « **uu** ».

 **Tu fais** Écrivez **u - uu** en minuscule sur vos ardoises. E fait écrire **u** et **uu** en script et en cursive en contrôlant par PLM la production des LVs.

À côté des lettres, il y a un mot qui contient « **u** », « **uu** ». C'est le mot « **uu-un** ». Il est représenté par l'image à côté. Qui peut donner d'autres mots qui contiennent « **u** » ? « **uu** » ? LVs citent d'autres mots avec l'aide de E.

Étape 2 : Lire la lettre/son « **u - uu** »

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>E touche et lit chaque lettre au tableau.</p>	<p>Tous, ensemble. Je touche et nous lisons chaque lettre.</p>	<p>[Nom de l'LV], pointe et lis la lettre ou le son. [RX3 LVs]</p>

 **Tu fais** Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 50. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres dans chaque rangée après ★ puis ▲. E circule et corrige LVs au besoin.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Lire les lettres/sons **u - uu**).

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation


 30 min

A qaaɟ / Étapes	A las Muse fee / Rôle de l'E	Pi'el no xa elew axe / Activités des LVs
A betand a tiwand ale / Rappel de la structure	- Dît : An waagu o wetand a in ke i njang'ina o naangaa o laamtaa o mbiñ ?	- <i>Rappellent la structure.</i>
Kebil layatin / Réemploi dirigé	- <i>Propose les situations suivantes :</i> Situation 1 : Aali kaa xet fa wo Maadu, no don- o maax ekol nuun. Ye nu simnirna boo cut, ta laamtang kalaas ne no ndebum Sanu. Xar a laykaa ? Situation 2 : Oxene kaa jir too andee me mbind doktoor ne a refna. Ta xet fo o tew o ne'e Ñilaan, a laamtan. Xar a laykaa ?	- <i>Produisent les répliques attendues :</i> • Maadu, mam kalaas Sanuyiin a refu ? • Ñilaan, mam mbind doktoor ne a refu ?
Layatiman xooxof / Réemploi libre	- <i>Dît aux LVs de former des groupes et proposer des dialogues en employant la structure du jour dans des situations de la vie courante :</i> Ndiiki kaa nu njoktoorkaa no pokatax teɓ ndax ngeenin coktoorkaa nqotitna no ke i njangna. Nu cutangaa, nu ngar laltin mbaamir yoon nuun.	- <i>Proposent des situations et jouent les dialogues.</i>
A cagand nanel / Phonétique corrective	- <i>Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses.</i>	- <i>Répètent après l'E.</i>

Lecture L1

Séance 3

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres (suite)

 15 min

Mise en situation : E pointe **un** et dit : **Où se trouve « n » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir encadrer « n ».**




Expérience d'apprentissage : Apprenons les nouvelles lettres.



Étape 1 : Présenter « n »



n - N un

 p.51




 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E pointe et dit : Voici la lettre « n ».</i> <i>E pointe et dit : Voici les formes minuscules, et les formes majuscules.</i>	Tous ensemble. <i>E pointe n en script et en cursive 3 fois. E+LVs lisent.</i>	[Nom de l'LV], <i>pointe et lis « n ».</i> <i>E fait lire en script et en cursive. [RX3 LVs]</i>


 Tu fais	Allez à la page 51. À côté du chien, pointez et lisez les formes minuscule et majuscule de « n ».
 Tu fais	Écrivez n en minuscule sur vos ardoises. <i>E fait écrire n en contrôlant par PLM la production des LVs.</i>

À côté des lettres, il y a un mot qui contient « n ». C'est le mot « un ».
Il est représenté par l'image à côté. Qui peut donner d'autres mots qui contiennent « n ». LVs citent d'autres mots avec l'aide de E.



Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec n (Toucher et combiner)

 Je fais	★ n u nu	▲ u n un	 p.51
	u n un	uu n uun	

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Apprenons à construire et à lire des syllabes avec n. <i>E pointe et dit : « n » – « u ».</i> <i>E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « nu ».</i> <i>E complète le groupe ★.</i>	Tous ensemble. <i>E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les lettres puis les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.</i>	[Nom de l'LV], <i>pointe et lis les lettres et les syllabes. [RX3 LVs]</i>

 Tu fais	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 51. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres puis les syllabes dans chaque rangée après ★ puis ▲. <i>E circule et corrige les LVs au besoin.</i>
---	---


Étape 3 : Lire des syllabes avec « n »

 Je fais	 Nous faisons	Tu fais
Il est important de lire les syllabes d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les syllabes sans lire les lettres. <i>E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « nu ».</i> <i>E complète le groupe ★.</i>	Tous ensemble. <i>E glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.</i>	[Nom de l'LV], <i>pointe et lis les lettres et les syllabes. [RX3 LVs]</i>

 Tu fais	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 51. Mettez le doigt sur ★. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les syllabes dans ★ puis ▲. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i>
---	---

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (*lire des syllabes avec n*)

Activité 4 : Construction et lecture de mots




 15 min


Mise en situation : *E demande à 2 LVs de lire les mots unu et nuun.*

Expérience d'apprentissage : Quand on connaît les syllabes, on peut lire des mots. Apprenons à construire et à lire des mots avec u – uu et n.



Étape 1 : Construire et lire des mots avec u – uu et n.

 Je fais	★ u nu unu	▲ n uun nuun	 p.51
	n uun nuun	uu un uu-un	


 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E pointe et dit « u » – « nu ». E glisse son doigt sous le mot et dit « nu ». E complète la rangée ★.</i>	Tous ensemble. <i>E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes puis les mots dans la rangée ★ puis ▲.</i>	[Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots. [RX3 LVs]

 Tu fais	<p>1. Allez à la page 51. Mettez le doigt sous le canard. Pointez et lisez les syllabes puis les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]</p> <p>2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez et lisez les syllabes puis les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.</p>
---	---

Étape 2 : Lire des mots avec u – uu et n.

 ★	unu	nuun	uu-un	unu	 p.52
▲	nuun	uu-un	unu	uu-un	

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Il est important de lire les mots d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les mots sans lire les syllabes. <i>E glisse le doigt et lit les mots dans la rangée ★ puis ▲</i>	Tous ensemble. <i>E+LVs lisent les mots dans la rangée ★ puis ▲.</i>	[Nom de l'LV], glisse le doigt et lis les mots. [RX3 LVs]

 Tu fais	<p>1. Allez à la page 52. Mettez le doigt sous le lion. Glissez le doigt et lisez les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]</p> <p>2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.</p>
---	---

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (lire des mots avec u, uu et n)

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Digte o maak / Dictée à l'adulte L1

Digand 2 : Rokrand xa felem xa genu, a keenax falayoof a yoobu na tefoof a yu' layel, no ñuxur oleng mbaat xa faq, no kaa jofna na baaf o nan, na seereer fo na tuBaab.

Palier 2 : Intégrer le vocabulaire adéquat, des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés écrits d'une à deux phrases adaptées à la situation de communication relative à la recherche d'informations en wolof et en français.

Njofnax cangel ke : Geenin layel no xa ñuxur, ndax o digte'in o caajangin oxé.

Objectif d'apprentissage : Produire oralement un énoncé pour le dicter à l'E.

Njofnax njagande : A njangangaa boo a cut, o elew ole a naa waaga geenin layel no kaa jofna na tefoof njoktoor soo a digte'in o caajangin oxé.

Objectif Spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de produire un énoncé adapté à la situation de communication et le dicter à l'E.

Tamloor cangnir : fanjas waxtaan, a feetlax, laamit, layatin, yo'nax, a laal, nitaal, samandaal, fo lakas.

Moyens pédagogiques : dramatisation, observation, répétition, questions, gestuelle, image, ...

Ndamlooxand : Ciriinoor a cang ale, a qaaj 1, digand 1.

Documentation : Guide CBEB CI, étape 1, niveau 1.

Activité : Digte o maak / Dictée à l'adulte L1



30 min

A qaaj / Étapes	A pi' Muse fee / Rôle de l'E	Pi'el no xa elew axe / Activités des LVs
Ngeenin a tefoof / Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> - Propose une situation concrète en relation avec la leçon de langage. Samandaal : / Exemple : Mari fa Sanu kaa da ndetaa mbind Xajomiin, too andeero maaga. Da mbar o laamit o koor o ne'e Jegaan, too andee naa da mbarna o lay. Wo waru dimle ' a den ndax jaf lakas, da and ne da laykaa. Simtel ke : Geenni xa ñuxur no falay ndax : <ul style="list-style-type: none"> • Lay me o retaa ; • Laamit me bugoona o ret ; Digte o ñuxur ole o caajangin oxe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoutent et s'approprient la situation.
A feetaqin ale no and ole (nanit-yiif ale / Vérification de la compréhension	<ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions de compréhension sur la situation • An fa an naa ndetaa mbind Xajomiin ? • Ndax a andayo maaga ? - An a mbaru o laamit ? • Ndax a anda ne da laamtitkaa ? • Nam waro dimle'it a den ? • An waro o lay ne o laamtitkaa ndax ta bindin ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent aux questions : • Mari fa Sanu • Ha'aa, andeer oo maaga • O koor o ne'e Jegaan • Ha'aa, andiran oo • Um lay nenea laamtiteel • Muse fee / madam fee
Yu' a pind lalgandte / Production	<ul style="list-style-type: none"> - Accepte les productions orales en relation avec la situation de communication. - Aide, oriente les LVs à élaborer correctement les énoncés en reformulant certains pour une meilleure structuration. - Fait reformuler certains énoncés pour une meilleure structuration. - Fait fixer par répétitions les énoncés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proposent des énoncés en relation avec la situation. - Réajustent leurs productions - Reformulent. - Répètent.
A pind o saar / Mise en texte	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux LVs de lui dicter les énoncés. - Aide les LVs à segmenter le texte en utilisant des couleurs différentes pour écrire chaque mot. - Modifie avec les LVs le texte au besoin en posant des questions de précision. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dictent les énoncés suivants : • Mam mbind Xajomiin a refu ? • Oxe jasnoora fo ekol ne. - Participent à la segmentation. - Participent à la modification du texte au besoin et répondent aux questions de précision.

A qaaj / Étapes	A pi' Muse fee / Rôle de l'E	Pi'el no xa elew axe / Activités des LVs
<p>A niir o saar ole fo a tam xa felem xa muum / Lecture du texte et acquisition globale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte en pointant du doigt pour permettre aux enfants de constater que ce qui est dit est bien écrit. <p>And xa felem xa muum / Acquisition globale de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marque la transition en précisant l'objectif de cette étape. - Fait montrer le mot ciblé (ex. Sanu) en s'aidant de l'ordre séquentiel des mots dans le texte. - Fait lire le mot. <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de bien regarder le mot et de le garder en mémoire. - Fait « dessiner » le mot. - Affiche le mot dans la classe. - Fait jouer à le reconnaître et le fait lire régulièrement, pour renforcement. - Reprend la même procédure avec les mots suivants : Faatu, Duudu, ekol. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suivent la lecture du maître et font des constats au besoin. <ul style="list-style-type: none"> - Montrent le mot dans le texte. <ul style="list-style-type: none"> - Lisent le mot pointé par le maître. <ul style="list-style-type: none"> - Regardent bien le mot et essaient de le garder en mémoire. <ul style="list-style-type: none"> - « Dessinent » le mot. <ul style="list-style-type: none"> - Jouent à reconnaître le mot.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1/L2	
Phonétique préventive L2	Laver, élève, vélo (v)
Situation de communication	Sanu kaa ta bug o and me bitik ne a refna, ta laamtaa a Faap-o-tew Eleen. Xar Sanu a laykaa ?
Dialogue L1/L2	<p>Sanu : Faap-o-tew Eleen, mam bitik ne refu ?</p> <p>Eleen : Bitik ne o xe refa laqa ndaxar mangu naana.</p> <p>Sanu : Jookanjaj, Faap-o-tew Eleen</p> <p>Sanou : Tante Héléne, où se trouve la boutique ?</p> <p>Héléne : Elle se trouve derrière ce manguier, là-bas.</p> <p>Sanou : Merci, Tante Héléne.</p>
Structure L1/L2	Mam + mbiifi + a pi' ? Où + verbe + sujet ?
Vocabulaire L2	manguier – derrière
Conjugaison dialoguée L2	Se trouver au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier.

Activité 1 : Acquisition



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Phonétique Préventive	<ul style="list-style-type: none"> - Prononce des mots contenant le son [v] dans les trois positions : Médiane : laver, finale : élève, initiale : vélo - Isole [v] et fait répète. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoutent. - Répètent.
Bref rappel de la situation et de l'intention de communication	<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle : Sanu a bugna o and me bitik ne refna, kaa ta laamit'u a Faap-o-tew Eleen. Xar Sanu a lay'u ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoutent et répondent.
Bref rappel de la situation et de l'intention de communication	<ul style="list-style-type: none"> - Recueille les énoncés (du dialogue en intégralité) rappelés par les LVs - Puis, pour chaque énoncé, demande aux LVs d'essayer de le dire en français. - Fait fixer chaque énoncé en français par répétition. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répètent les énoncés en français.
Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2	<ul style="list-style-type: none"> - Recueille les énoncés (du dialogue en intégralité) rappelés par les LVs - Puis, pour chaque énoncé, demande aux LVs d'essayer de le dire en français. - Fait fixer chaque énoncé en français par répétition. - Fait procéder à des comparaisons : <ul style="list-style-type: none"> • Comment dit-on « Faap-o-tew » en français ? • Comment dit-on « Jookanjaj » ? • Comment dit-on « Mam bitik ne refu » ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent : <ul style="list-style-type: none"> • Tante. • Merci. • Où se trouve la boutique ?

Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2 (suite)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Fait faire des constats sur l'ordre des termes dans les énoncés portant les structures étudiées en wolof et en français pour noter les similitudes et les différences.</i> • Comment peut-on dire en français : « Mam bitik ne refu ? » - <i>Fait expliquer les structures et les mots dans des situations concrètes et variées.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Comparent et font ressortir les similitudes et les différences.</i> - - • Où se trouve la boutique ?
Conjugaison dialoguée	<ul style="list-style-type: none"> - <i>À partir de situations diverses agies, fait conjuguer de manière dialoguée le verbe se trouver au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier :</i> • Où se trouve la boutique / le bureau du directeur ? • Où est-ce que tu te trouves ? • Où est-ce que je me trouve ? 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conjuguent avec l'E / entre eux :</i> • Elle/il se trouve... • Je me trouve... • Tu te trouves...
Production (jeu) de dialogues par groupes d'LVs	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Fait venir au tableau des groupes d'LVs pour produire des dialogues en réutilisant les énoncés découverts.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Produisent et jouent les dialogues avec les énoncés découverts.</i>
Phonétique corrective	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Au besoin, corrige les prononciations défectueuses constatées pendant le jeu des dialogues.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Répètent.</i>

Pour un **rappel** sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir p. 118.

Lecture L1

Séance 4

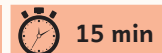
Activité 5 : Révision



5 min

Nous faisons	Tu fais
<p>Nous allons relire des lettres, des syllabes et des mots avec nos nouvelles lettres. Allez à la page 52 sous le mouton, mettez le doigt sur l'★. Tous ensemble. Posons le doigt et lisons les contenus de chaque rangée. E+LVs lisent ensemble les rangées ★ et ▲.</p>	<p>Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, posez le doigt et lisez les contenus de toutes les rangées. E circule et corrige LVs au besoin.</p>




Activité 6 : Dictée



15 min

Mise en situation : E demande aux LVs de citer le plus de mots qu'ils connaissent qui commencent avec « u » « uu » ou « n ». E appelle un LV au tableau pour qu'il essaie d'écrire un de ces mots.

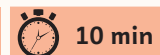
Expérience d'apprentissage : Nous allons écrire des mots.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>Je vais dire un mot. J'écoute le mot. J'écoute chaque son du mot. J'écris chaque lettre pour former le mot. Le mot est unu. J'entends « u - n - u ».</p> <p>Le premier son est « u ». <i>E écrit u.</i> Le son suivant est « n ». <i>E écrit n.</i> Le dernier son est « u ». <i>E écrit u.</i> Je relis : « u, n, u, unu ».</p>	<p>Tous ensemble. Prenez vos ardoises et craie. Je vais dire un mot. Écoutons le mot. Écoutons chaque son. Écrivez sur vos ardoises pendant que j'écris au tableau. Le mot est nuun. Nous entendons « n - uu - n ». Le premier son est « n ». <i>E+LVs écrivent n.</i> Le deuxième son est « uu ». <i>E+LVs écrivent uu.</i> Le dernier son est « n ». <i>E+LVs écrivent n.</i> Relisons : « n, uu, n, nuun ».</p>	<p>Écoutez le mot. Écoutez chaque son. Écrivez chaque lettre pour former le mot. Le nouveau mot est « un ».</p> <p><i>LVs écrivent individuellement ou en petits groupes, selon le besoin.</i></p>

Vérifions ce que vous avez écrit. *E contrôle la production des LVs par PLM et en circulant dans la salle. E demande à un LV d'écrire le mot au tableau et de relire les lettres ainsi que le mot complet « u, n, un ». E aide à corriger les erreurs, surtout la confusion de u et uu. E fait répéter le Tu fais en dictant et vérifiant les mots suivants : 1. nu, 2. nuun*

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (*Écrire des mots*)

Activité 7 : Vocabulaire




Mise en situation : *E demande aux LVs de donner oralement le sens de un.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons le sens des mots.

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire

	un	uu-un	nuun
 Je fais	 Nous faisons		
<i>E glisse le doigt sous un et le lit.</i>	Tous ensemble. <i>E glisse le doigt sous un et E+LVs le lisent. E répète avec uu-un puis nuun.</i>		

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

 Nous faisons
<p><i>E demande aux LVs de donner oralement le sens de « un » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit : [un] ten refu a teex ale sexeena too ta dibteel kam o faß.</i> <i>Samandaal : Ami a xota a un ale, a ßekin kam o faß ole, a soxaa kaaf ke..</i> <i>E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin. Puis E répète la même procédure avec les autres mots :</i> [uu-un] <i>ten refu o kiin oxe naa unaa.</i> <i>Samandaal : O uu-un oxe unaa kaaf ke.</i> [nuun] <i>oxe layeel, yaa o layaa fo wiin, ne'aa den. A refangaa o kiin o leng, o layee wo.</i> <i>Samandaal : Nuun jasnoortum.</i></p>

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (*Le sens des mots un, uu-un et nuun*)

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Rappel du dialogue	<ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler le dialogue en français : Sanou : Tante Hélène, où se trouve la boutique ? Hélène : Elle se trouve derrière ce manguier là-bas. Sanou : Merci, tante Hélène. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappellent et jouent le dialogue.
Fixation des notions par substitution, par répétition	<ul style="list-style-type: none"> - À partir de situations variées fait employer la structure (Où + verbe + sujet ?). <i>Exemple</i> : Lala veut se rendre au marché mais ne connaît pas le milieu. Elle le demande à son amie Rama. Que peut-elle dire à Rama ? Par substitution, E fait remplacer « Il se trouve » par « elle se trouve ». - À partir de situations variées, fait employer la structure en français. <i>Exemple</i> : Jean ne sait pas où se trouve l'église du quartier. Il demande à une femme. Que va-t-il lui dire ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent Rama, où se trouve le marché ? (Où se trouve le marché, Rama ?) - Répondent Madame, où se trouve l'église du quartier ? (Où se trouve l'église du quartier, madame ?)
	<ul style="list-style-type: none"> - À partir de situations agies et variées, fait conjuguer systématiquement le verbe se trouver au présent de l'indicatif aux trois personnes du singulier. <i>Exemple</i> : Ton ami est venu chez toi. Il t'appelle, tu lui réponds mais il ne voit pas. Il te demande où tu te trouves. Que vas-tu répondre ? Par substitution, E fait ressortir les autres personnes du singulier. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent : <ul style="list-style-type: none"> • Je me trouve dans la chambre. • Tu te trouves dans la chambre. • Il (Elle) se trouve dans la chambre.
Production de dialogues	<ul style="list-style-type: none"> - Fait jouer des scènes dialoguées contenant les notions acquises. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jouent des dialogues contenant les notions acquises.
Phonétique corrective	<ul style="list-style-type: none"> - Corrige systématiquement les prononciations défectueuses au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répètent.

Activité 3 : Exploitation


 15 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Réemploi dirigé	<ul style="list-style-type: none"> Propose des situations nouvelles et demande aux LVs de jouer des dialogues dans lesquels les notions acquises seront utilisées. Par exemple : <i>Situation 1 : A l'école, le directeur a ramassé un sac dans la cour. Tu connais son propriétaire. Le directeur veut savoir où se trouve l'élève, propriétaire de ce sac.</i> <i>Situation 2 : Une personne malade te rencontre dans la rue. Elle veut se rendre au dispensaire mais ne connaît pas ce milieu. Il te demande.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Jouent des dialogues à partir des situations proposées par l'E en réutilisant les nouvelles notions acquises.
Réemploi libre	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux LVs de se concerter pour proposer des situations réelles de la vie courante et jouer des dialogues à partir de ces situations. Rectifie/aide au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> Se concertent, proposent des situations et jouent des dialogues en réutilisant les notions acquises.
Phonétique corrective	<ul style="list-style-type: none"> Corrige les prononciations défectueuses au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> Répètent après l'E.

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.53

Nous allons lire un petit texte. Allez à la page 53.

Nous allons commencer par lire le titre et observer l'image pour deviner de quoi il s'agit.

Titre : E demande à 3 LVs de lire le titre.

2. Image : E guide LVs à décrire en détail l'image en posant des questions comme : « **Wiin fodnum nu nga'aa no nitaal ne ? Xar a saqyo ? Xar a un a wateel /a bugé ?** »

3. Prédictions : E guide LVs à faire des prédictions en posant des questions comme « **Nu feetangaa nitaal ne, nam we ndefna teen a mbaagu o nqooytel/o ne'el ?** » etc. LVs font des prédictions avec l'aide de l'E.



Étape 2 : Lire le texte

Maintenant nous allons lire le texte. Mettez le doigt sur l'★. Glissez le doigt et lisez en silence pendant que votre camarade lit à haute voix.

E demande à d'autres LVs de lire les phrases suivantes à tour de rôle.

E corrige au besoin. [RX 3]. À la fin, E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Uu-un

Faatu unu. Nuun nu un.
Uu-un unu.

Étape 3 : Comprendre le texte

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

1. Questions : E pose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (**Comment tu le sais ?**) pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.

a. **No xar o saar ole a layaa ?** (O xe layaa na un, no uu-un)



b. **Ndax o uu-un o leng oo ?** (Ha'aa, refee o leng)

c. **Xar naa laltaa ee refee o leng ?** (Nuun uu-un)

d. **Ndax a una baa c'ut ?** (Iyo yaam kaa tee nuun unu)

2. Confirmation et infirmation des prédictions : **I ndam'a ee ... Ndax ke i ndam'ina neene oo ?** (oui/non) **Xar naa laltan ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

 Nous faisons	 Tu fais
<p>Nous allons relire le texte. En lisant, faites attention à la prononciation des sons appris (ne pas confondre u et uu), à la ponctuation, à la fluidité et à l'expressivité. Tous ensemble. Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec moi avec fluidité et expressivité. E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.</p>	<p>1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis avec fluidité et expressivité. E le fait apprécier par les autres et remédie si nécessaire. [RX3 LVs]</p> <p>2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige LVs au besoin.</p>

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture




 30 min

Mise en situation : E dit : Qui va me réécrire ces lettres. **An naa garka a bindatinanaam a pind ake binduuma.** Après une petite pause, E demande tour à tour à deux LVs de venir essayer au tableau.




Expérience d'apprentissage : Apprenons à écrire « u » et « n ».

Étape 1 : Présenter u et n.

	<p>u n un</p>	 p.53
---	---	--

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>E écrit la lettre u au tableau sur un chemin et demande aux LVs de dire le nom de la lettre. E décompose la lettre en montrant chacune des parties. E décrit la lettre décomposée en verbalisant sa description.</p>	<p>Tous ensemble. E + LVs disent le nom de la lettre et montrent les différentes parties.</p>	<p>[Nom de l'LV], dis le nom de la lettre et montre ses différentes parties. [RX 3-7 LVs]</p>

Étape 2 : Écrire u et n.




 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E, le dos tourné à la classe, mime la lettre u en l'air plusieurs fois en verbalisant son action.</i>	Tous ensemble. <i>E+LVs miment la lettre u en l'air en verbalisant l'action.</i>	[Nom de l'LV], reprends ce que nous venons de faire. [RX 3-7 LVs]
<i>E, en face de la classe, trace la lettre sur la paume de sa main en verbalisant son action.</i>	Tous ensemble. <i>E+LVs tracent la lettre sur la paume en verbalisant son action.</i>	[Nom de l'LV], reprends ce que nous venons de faire. [RX 3-7 LVs]
<i>E écrit intégralement la lettre au tableau avec la craie en verbalisant son action.</i>	<i>E+LVs réécrivent la lettre au tableau avec la craie.</i>	[Nom de l'LV], écris la lettre. [RX 3-7 LVs]

Tu fais

E demande aux LVs de réécrire la lettre sur leur ardoise. Il circule dans la classe et vérifie le travail de chaque élève.

*E répète la même procédure avec **n**.*

Étape 3 : Écrire les mots référents

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E écrit le mot « un » au tableau en disant comment il/elle fait.</i>	Ensemble nous écrivons le mot « un » en disant comment on fait, moi au tableau et vous sur vos ardoises.	[Nom de l'LV] écris « un » sur ton ardoise en disant comment tu fais. [RX 3-5 LVs]



*E demande aux LVs de réécrire le mot « **un** » dans leur cahier de devoir. E fait le tour de la classe pour vérifier et corriger chaque élève si nécessaire.*

*E répète la même procédure avec **nuun**.*

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire **u** et **n**)

Lecture L1 : Remédiation systématique**Séance 6****Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire** 30 min**Étape 1 : Faire des exercices avec des étiquettes**

E prépare des étiquettes contenant les lettres à travailler.

**Tu fais**

Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues. Je vais vous présenter les étiquettes individuellement. Vous allez me dire le son que fait la lettre, le plus vite possible. [Nom de l'LV] **voici une étiquette, lis la lettre qu'il y a dessus.** *E passe toutes les étiquettes, en faisant le tour de la classe. A chaque nouvelle étiquette, E interroge un nouvel LV. Quand la pile de lettres est finie, E les mélange et reprend.*

Étape 2 : Lire des mots décodables

*E prépare des étiquettes contenant les mots décodables à travailler (**un**, **nu**, **nuun**, **unu**, **uu-un**, etc.) ou fait lire les mots dans le manuel sous le mouton.*



Tu fais

Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues. Je vais vous présenter les étiquettes individuellement. Vous allez me lire le mot sur chaque étiquette, le plus vite possible. [Nom de l'LV] voici une étiquette, lis le mot qu'il y a dessus. E passe toutes les étiquettes, en faisant le tour de la classe.

A chaque nouvelle étiquette, E interroge un nouvel LV. Quand la pile de lettres est finie, E les mélange et reprend.

Poésie – Récitation L2

Palier 2 : Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la recherche d'informations en langue nationale (L1) et en français (L2).

Objectif d'apprentissage : Restituer des comptines et des poèmes.

Objectif spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de restituer correctement le texte « Le bon écolier » en veillant à une bonne diction et au respect de l'intonation.

Contenu : « Le bon écolier »

Moyens pédagogiques : Audition, répétition, interrogation, mimes, gestes, etc.

Matériels : Images, dessins, etc.

Documentation : Guide CBEB, étape 1, niveau 1

Activité : Récitation L2



30 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Révision	- Fait réciter le dernier texte appris.	- Récitent.
Présentation du texte	- Lit/récite trois fois le texte de manière claire et expressive : Le bon écolier Dans la classe, Je suis à ma place. On apprend à lire Et aussi à écrire. Quand je suis dans la cour, Mes amis m'entourent.	- Restent attentifs pendant la lecture/la récitation du texte.
Compréhension	- Fait ressortir les mots connus et explique les mots inconnus. - Pose des questions pour faire ressortir l'idée générale de la récitation : • Qui parle dans ce texte ? • A qui parle-t-il ? • De quoi leur parle-t-il ?	- Donnent les mots connus et participent à l'explication des mots inconnus. - Répondent aux questions : • C'est un élève. • A tout le monde. • L'école.

Apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - Récite la récitation 3 fois. - Récite les deux 1^{er} vers 3 fois. - Fait répéter les deux 1ers vers par le groupe classe, par rangée puis individuellement. - Adopte la même procédure pour les vers suivants jusqu'à la fin de la récitation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoutent. - Répètent après l'E (groupe classe, rangées puis par élève) - Écoutent et répètent jusqu'à la fin de la récitation.
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Fait réciter individuellement la récitation ou la partie étudiée puis par rangée et par le groupe classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Récitent un à un la récitation ou la partie étudiée puis par rangée enfin par le groupe classe.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

Langage L1

Séance 1

A LAYOOT

Palier 2 : Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la recherche d'informations en seereer et en français.

Objectif d'apprentissage : Demander / donner un renseignement sur un lieu.

Objectif spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, de demander un renseignement sur un lieu en utilisant la structure : Mbiifi + a pi' + meftir.

Samandaal : Oxe refa no ñamaakof.

Moyens pédagogiques : Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation

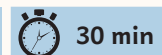
Matériels : Images, dessins, etc.

Documentation : Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

Contenus L1

Phonétique préventive L2	Dispañseer - tooñ - ñamaak (ñ)
Situation de communication	Jegaan kaa bug o ret no dispañseer fee, too andee maaga. Ta xet fa Yaa Nogoy. Ye da simnirna ba cut, ta laamtan.
Dialogue L1/L2	Jegaan : Mam dispañseer fee a refu ? (Taa dispañseer fee ? Tam dispañseer fee a refu ?) Yaa Nogoy : Dispañseer fee o xe refa no ñamaakof yaa o retaa ekol. Jegaan : Jookanjal apaax, yaa Nogoy.
Structure L1/L2	Mbiifi + a pi' + meftir
Vocabulaire L2	Dispañseer, ñamaak
Conjugaison dialoguée L2	Ref (o xe refa) : (no qaaxaye fo ngeenin kiihiin 3 ke mbootna).

Activité 1 : Acquisition et Consolidation

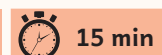


E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 1

Activité 1 : Révision





Étape 1 : Contrôler le travail de maison

E fait un rapide contrôle du travail de maison et aide à corriger au besoin. Si nécessaire, E relève les noms des LVs qui ont des difficultés pour la remédiation.

Étape 2 : Lire des lettres





Nous allons lire des lettres déjà apprises. Allez à la page 55. Mettez le doigt sous le mouton.

 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble. Pointons le doigt et lisons les lettres. <i>E+LVs lisent ensemble les lettres.</i>	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez du doigt et lisez les lettres sur chaque ligne. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i>

Étape 3 : Lire des phrases

 p.55

Nous allons lire des phrases avec des lettres déjà apprises.

 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble. Glissons le doigt et lisons les deux premières phrases. <i>E+LVs lisent ensemble les deux premières phrases. Puis, indiquons le symbole de la phrase qui correspond à l'image.</i>	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les autres paires de phrases. Puis pour chaque paire, indiquez le symbole de la phrase qui correspond à l'image. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i>

Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres




 15 min


Mise en situation : *E pointe uut et dit : Où se trouve « t » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir encadrer « t ».*


Expérience d'apprentissage : Apprenons les nouvelles lettres

Étape 1 : Présenter « t ».

	t - T uut	 p.56
---	-----------	--

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E pointe et dit : Voici la lettre « t ».</i> <i>E pointe et dit : Voici les formes minuscules, et les formes majuscules.</i>	Tous ensemble. <i>E pointe t et T 3 fois. E+LVs lisent.</i>	[Nom de l'LV], pointe et lis « s ». <i>E fait lire en script et en cursive. [RX3 LVs]</i>




 **Tu fais** Allez à la page 56. À côté du chien, pointez et lisez les formes minuscule et majuscule de « t ».

 **Tu fais** Écrivez s en minuscule sur vos ardoises. *E fait écrire t en contrôlant par PLM la production des LVs.*

À côté des lettres, il y a un mot qui contient « t ». C'est le mot « uut ». Il est représenté par l'image à côté. Qui peut donner d'autres mots qui contiennent « t » ? *LVs citent d'autres mots avec l'aide de E.*

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec t (Toucher et combiner)

	★ t u tu ▲ u t ut uu t uut t uu tuu	 p.56
---	---	--

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Nous allons apprendre à construire et à lire des syllabes avec t. <i>E pointe et dit « t » - « u ».</i> <i>E glisse son doigt sous la syllabe et dit « tu ».</i> <i>E complète le groupe ★.</i>	Tous ensemble. <i>E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les lettres puis les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.</i>	[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. [RX3 LVs]



Tu fais

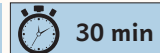
Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 56. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres puis les syllabes dans chaque rangée après ★ puis ▲. E circule et corrige LVs au besoin.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Lire des syllabes avec t).

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation



30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 9, jour 3, page 138**.

Lecture L1

Séance 2

Activité 4 : Construction et lecture de mots



30 min

Mise en situation : E demande à 2 LVs de lire les mots **tut** et **untu**.

Expérience d'apprentissage : Quand on connaît les syllabes, on peut lire des mots. Nous allons apprendre à construire et à lire des mots avec t.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec t



★ t	ut	tut	▲ un	tu	untu
uu	tu	uutu	t	un	tun



p.56



Je fais



Nous faisons



Tu fais

E pointe et dit « t » - « ut ». E glisse son doigt sous le mot et dit « tut ». E complète la rangée ★ .

Tous ensemble. E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes puis les mots dans la rangée ★ puis ▲.

[Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots. [RX3 LVs]



Tu fais

- Allez à la page 56. Mettez le doigt sous le canard. Pointez et lisez les syllabes puis les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX 3-5 LVs]
- Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez et lisez les syllabes puis les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

Étape 2 : Lire des mots avec t



★	tut	untu	tun	ut
▲	uutu	tun	untu	tut



p.57



Je fais



Nous faisons



Tu fais

Il est important de lire les mots d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les mots sans lire les syllabes. E glisse le doigt et lit les mots dans la rangée ★ .

Tous ensemble. E+LVs lisent les mots dans la rangée ★ puis ▲.

[Nom de l'LV], glisse le doigt et lis les mots. [RX3 LVs]



Tu fais

1. Allez à la page 57. Mettez le doigt sous le lion. Glissez le doigt et lisez les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les mots dans la rangée [*choix au hasard*]. [RX 3-5 LVs]

2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les mots dans chaque rangée. *E circule et corrige LVs au besoin.*

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (*Lire des syllabes avec t*).

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2



30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière	<i>Où se trouve ... ? Où est ... ?</i>
Situation de production	Contexte : <i>Sanou veut se rendre au stade. Il ne connaît pas le lieu. Il le demande au menuisier du quartier.</i> Consigne : <i>Réfléchis puis fais deux phrases pour présenter la discussion de ces deux personnages.</i>



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Contenus L1/L2

Phonétique préventive L2	Dépense – rang – entre (en/an)	
Situation de communication	Jegaan kaa bug o ret no dispañseer faa too andee me ta refna. Ta xet fa yaa Nogoy, paam ekol ne, a laamtan o ten.	
Dialogue L1/L2	<p>Jegaan : Yaa Nogoy, mam dispañseer fee a refu ? (Taa dispañseer fee ? Tam dispañseer fee a refu ?)</p> <p>Yaa Nogoy : Dispañseer fee o xe refa no ñamaakof, yaa o retaa ekol.</p> <p>Jegaan : Jookanjal apaax.</p>	<p>Diégane : Tante Nogoye, où se trouve le dispensaire ?</p> <p>Tante Nogoye : Il est à ta droite en allant à l'école.</p> <p>Diégane : Merci beaucoup.</p>
Structure L1/L2	Mbiifi + a pi' + meftir.	Sujet + se trouver (être) + indicateur de lieu + nom.
Vocabulaire L2	Dispensaire ; ta droite	
Conjugaison dialoguée L2	Être au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier	

Pour un rappel sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir p.101.

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

Activité : Compréhension à l'audition (L2)



Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « Ma famille ». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire.

En se servant des images, objets, et démonstrations, E fait comprendre le sens de **habite, champs, et famille**. Puis E fait démontrer aux LVs leur compréhension par des moyens appropriés (gestes notamment).

Étape 2 : Lire l'image



Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 50.

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., mère, père, grand-père, etc.) en phrases simples comme « Voici... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter le texte

Maintenant vous allez écouter pendant que je lis. E lit le texte 2 fois à haute voix en le dramatisant avec le rythme, la gestuelle, et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais non pas trop précipitée. E lit et ne commente pas.

Ma famille

Je m'appelle Sanou Faye. Ma famille habite Fatick. Mon père est commerçant. Ma mère travaille au dispensaire. Ma sœur et moi l'aidons à la maison. Nous vivons aussi avec notre grand-père Mame Wali Faye. Il connaît bien l'histoire de notre famille. Ma grand-mère Dibor Diouf a un petit jardin derrière la maison. Mon oncle est menuisier. J'aime beaucoup ma famille.

Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté. E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.



- Où habite Sanou Faye ? (Il habite Fatick.)
- Où travaille la mère de Sanou ? (La mère de Sanou travaille au dispensaire.)
- Comment s'appelle le grand-père ? (Le grand-père s'appelle Mame Ndeene Fay)
- Quel est le métier de l'oncle de Sanou ? (L'oncle de Sanou est un menuisier.)

Lecture L1


Séance 3

Activité 5 : Révision

 5 min




 Nous faisons	 Tu fais
<p>Nous allons relire des lettres, des syllabes et des mots avec nos nouvelles lettres. Allez à la page 57. Sous le mouton, mettez le doigt sur l'★. Tous ensemble. Posons le doigt et lisons les contenus de chaque rangée. E+LVs lisent ensemble les rangées ★ et ▲.</p>	<p>Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, posez le doigt et lisez les contenus de toutes les rangées. E circule et corrige LVs au besoin.</p>

Activité 6 : Dictée

 15 min

Mise en situation : E demande aux LVs de citer le plus de mots qu'ils connaissent qui commencent avec « t ». E appelle un LV au tableau pour qu'il essaie d'écrire un de ces mots.

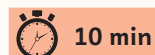
Expérience d'apprentissage : Nous allons écrire des mots.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>Je vais dire un mot. J'écoute le mot. J'écoute chaque son du mot. J'écris chaque lettre pour former le mot. Le mot est ut. J'entends « u - t ». Le premier son est « u ». E écrit u. Le dernier son est « t ». E écrit t. Je relis : « u, t, ut ».</p>	<p>Tous ensemble. Prenez vos ardoises et craie. Je vais dire un mot. Écoutons le mot. Écoutons chaque son. Écrivez sur vos ardoises pendant que j'écris au tableau. Le mot est tun. Nous entendons « t - u - n ». Le premier son est « t ». E+LVs écrivent t. Le deuxième son est « u ». E+LVs écrivent u. Le dernier son est « n ». E+LVs écrivent n. Relisons : « t, u, n, tun ».</p>	<p>Écoutez le mot. Écoutez chaque son. Écrivez chaque lettre pour former le mot. Le nouveau mot est « uut ». LVs écrivent individuellement ou en petits groupes, selon le besoin.</p>

Vérifions ce que vous avez écrit. E contrôle la production des LVs par PLM et en circulant dans la salle. E demande à un LV d'écrire le mot au tableau et de relire les lettres ainsi que le mot complet « u, u, t, uut ». E aide à corriger les erreurs, surtout la confusion de u et uu. E fait répéter le Tu fais en dictant et vérifiant les mots suivants : 1. **nut**, 2. **utu**

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire des mots)

Activité 7 : Vocabulaire



10 min

Mise en situation : E demande aux LVs de donner oralement le sens de « **ut** ».

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre le sens des mots.

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



ut

tut

tun



Je fais

E glisse le doigt sous **ut** et le lit.



Nous faisons

Tous ensemble. E glisse le doigt sous **nut** et E+LVs le lisent. E répète avec **un** puis **tun**.

Étape 2 : Définir et utiliser les mots



Nous faisons

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « **nut** » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit : **[nut] : ten refu weg a kidof.**

Samandaal : Sanou kaa moof, a nut.

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin.

Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

[un] : ten refu ke na dibeel no faß, a moknaa kaaf ke.

Samandaal : A un ale kaa med

[tun] : taxar a ndefu. Leng ne oxo layeel ndun.

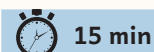
Samandaal : Tun ke a mboorangaa, paal ke kaa da cufanaa den, a ñaamaa xa tim axe samna

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Le sens des mots **nut**, **un** et **tun**)

Langage L2

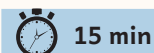
Séance 2

Activité 2 : Consolidation



15 min

Activité 3 : Exploitation



15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu en langage de la **Semaine 9, jour 4, page 142.**

Lecture L1

Séance 4

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes



p.58

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

Nous allons lire un petit texte. Allez à la page 58. Nous allons commencer par lire le titre et observer l'image pour deviner de quoi il s'agit.

1. **Titre :** E demande à 3 LVs de lire le titre.

2. **Image :** E guide LVs à décrire en détail l'image en posant des questions comme « **Xar refu no nitaal ne ? Xar kene ? Xar oxene fi'aa ? Mam i ndefu ? Xar nu andu no ke refna kam nitaal ne ?** » etc. LVs répondent avec l'aide de E.



3. **Prédictions** : E guide LVs à faire des prédictions en posant des questions comme « **Nu feetanga nitaal ne, xar nu mboogu ee ten jegu meen ?** » etc. LVs font des prédictions avec l'aide de l'E.

Étape 2 : Lire le texte

Maintenant nous allons lire le texte. Mettez le doigt sur l'★. Glissez le doigt et lisez en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], glisse le doigt et lis la première phrase. E demande à d'autres LVs de lire les phrases suivantes à tour de rôle. E corrige au besoin. [RX 3]. À la fin, E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Un
Nuun nutu un.
Un Faatu nu unu.
A un tun nuun nu untu.
Uu-un unu.

Étape 3 : Comprendre le texte

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

1. **Questions** : E pose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (**Comment tu le sais ?**) pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.

- Xar naa layeel no saar ole ?** (A un fo uu-un)
- Xar we ndefna teen a mbi'u ?** (Kaa da nut a unaa)
- A un xar a untaa ?** (A un tun a untaa)
- Ndax o Kiin oleng naa ne'eel no saar ole ?** (Ha'aa)

2. **Confirmation et infirmation des prédictions** : **I ndama ee ... Ndax ke i ndam'ina naaga oo ?** (oui/non) **Xar naa laltan ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)



Nous faisons

Nous allons relire le texte. En lisant, faites attention à la ponctuation, la fluidité et l'expressivité. Tous ensemble. Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec moi avec fluidité et expressivité. E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.




Tu fais

- Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis avec fluidité et expressivité. E le fait apprécier par les autres et remédie si nécessaire. [RX3 LVs]
- Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige LVs au besoin.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



t

uut

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 5

Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Étapes	Stratégies de l'E	Activités des LVs
Partage de l'objectif de la remédiation	<ul style="list-style-type: none"> - Met les LVs en confiance. - Fait rappeler par les LVs ce qu'ils savent déjà faire en rapport avec l'objet de la remédiation. - Fait prendre conscience aux LVs de ce qu'on attend d'eux. - Dit aux LVs à quoi vont servir les nouveaux savoirs à acquérir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suivent et interagissent entre eux et avec l'E.
Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> - Propose un exercice approprié à l'objet de la remédiation. Partir d'un exemple concret, identifié dans les procédures d'apprentissage des LVs. - S'assure de la compréhension de la consigne. - Fait travailler les LVs individuellement après avoir déterminé le temps et les modalités de travail. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suivent et interagissent avec l'E. - Travaillent individuellement selon les indications données dans les consignes.
Correction	<ul style="list-style-type: none"> - Contrôle l'exécution individuelle de la tâche. - Confronte les points de vue et les productions des LVs. - Fait corriger au tableau. - Fait corriger individuellement. - Contrôle la correction. - Démontre et apporte des informations complémentaires si nécessaire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présentent leurs productions. - Donnent leurs points de vue. - Corrigent au tableau leurs erreurs. - Présentent leurs corrections. - Suivent et interagissent entre eux et avec l'E.
Entraînement / Renforcement	<ul style="list-style-type: none"> - Propose un ou des exercices en congruence avec l'objectif de remédiation. - Fait corriger au tableau. - Fait corriger individuellement. - Contrôle la correction. - Évalue globalement la séance et négocie les décisions avec le groupe classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exécutent la ou les activités proposées.
Évaluation de l'effet de la remédiation	<ul style="list-style-type: none"> - Propose un ou des exercices en congruence avec l'objectif de remédiation. - Fait corriger au tableau. - Fait corriger individuellement. - Contrôle la correction. - Évalue globalement la séance et négocie les décisions avec le groupe classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Font les exercices. - Corrigent au tableau leurs erreurs. - Présentent leurs corrections. - Évaluent globalement la séance et négocient les décisions avec l'E.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Révision avec évaluation formative

 15 min

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

E utilise la planche de l'alphabet. Nous allons chanter la chanson de l'alphabet avec des lettres minuscules. [Nom de l'LV], va au tableau et touche chaque lettre et chante la chanson de l'alphabet. Nous chanterons tous ensemble avec toi. [RX 2 LVs]

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules

 p.60

Tu fais

Nous allons nous exercer avec quelques lettres minuscules et majuscules. Allez à la page 60. Sous le mouton, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez les lettres pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], lis les lettres de la rangée. [RX : 5-7 LVs] Si un LV lit mal ou demande de l'aide, E l'aide à lire correctement puis lui demande de relire la rangée.

Étape 3 : Lire des syllabes

 p.60

Nous faisons

Maintenant, nous allons lire directement les syllabes sans lire les lettres. Tous ensemble. Posons le doigt sur l'★ sous le mouton. Touchons et lisons chaque syllabe.



Tu fais

Tout le monde, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez chaque syllabe pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], touche et lis chaque syllabe. [RX 10 - 15 LVs]

Étape 4 : Lire des phrases

 p.60

Tu fais

Maintenant, nous allons lire des phrases. Tout le monde, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez les mots pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], lis les phrases. Si LV fait beaucoup d'erreurs, E les corrige puis lui demande de relire la phrase.

À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Activité 2 : Dictée avec évaluation formative

 15 min

Tu fais

Nous allons vérifier votre apprentissage. Vous allez écrire des lettres, syllabes et mots que nous avons vus cette semaine. Prenez vos ardoises et craie. Écoutez et écrivez. E dicte les éléments suivants : 1. u, 2. nu, 3. uut
LVs écrivent individuellement. Pendant que E dicte, E circule dans la salle en contrôlant leurs essais et en notant ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Lecture L1

Séance 1

Lecture L1 : Développement de la fluidité de la lecture

 30 min

Étape 1 : Donner un modèle de lecture




 p.60

Nous allons nous entraîner à lire notre petit texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. Je vais d'abord vous lire le texte. Allez à la page 60 et mettez le doigt sous l'éléphant. Suivez en silence et faites glisser le doigt sous les phrases pendant que vous m'écoutez. E lit le texte à haute voix avec le rythme, la gestuelle et

l'expressivité requis, d'une manière fluide mais non pas trop précipitée.

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler

 p.60

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p><i>E fait le repérage de la virgule et du point. E explique son rôle dans la lecture à haute voix.</i></p> <p><i>E reprend avec une 2^{ème} lecture modèle de la même manière qu'à l'Étape 1.</i></p>	<p>Tous ensemble.</p> <p>Nous allons lire en respectant le modèle que je vous ai donné.</p> <p>Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots.</p> <p><i>E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.</i></p>	<p>1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis le texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. E le fait apprécier par les autres et le remédie si nécessaire. [RX5 LVs]</p> <p>2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3.</p> <p>À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige les LVs au besoin.</p>

Langage L2

Révision

Activité 4 : Révision

 30 min

Étapes	Stratégies de l'E	Activités des LVs
Rappel des dialogues et des structures	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Fait rappeler les dialogues et les structures à partir de situations.</i> • Où + verbe + sujet ? • Où est + sujet ? • Il / Elle + verbe + indicateur de lieu + CCL 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Jouent les dialogues et rappellent les structures.</i>
Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Présente une situation de communication qui englobe les deux dialogues.</i> <i>Exemple : Le maître vous présente des lieux et veut que tu demandes un renseignement à ton camarade sur un de ces lieux pour qu'il te le situe : le palais, la maison du chef de village, la gendarmerie...</i> <i>Consigne : Demande le renseignement à ton camarade.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Observent et écoutent.</i>
Production dirigée des dialogues de synthèse	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Fait venir au tableau des groupes d'LVs pour produire des dialogues à partir de la situation proposée.</i> - <i>Aide les LVs en difficulté.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Produisent des dialogues en relation avec la situation proposée</i>
Production autonome de dialogues de synthèse	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Organise les LVs en groupes et leur demande de produire librement de dialogues.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Produisent librement des dialogues après concertation.</i>
Phonétique corrective	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Au besoin corrige les prononciations défectueuses constatées pendant la production des dialogues.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Répètent.</i>



Activités pour la maison



Lis les phrases et le texte d'une manière expressive.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	sanʒke - butonʒ - ŋoos (ŋ)
Situation de communication	Sanu kaa ta gar, a bug o wuud/keƆand o tele le, too andee ne ta fi'teel. Ta laamtaa a Mari fee andna o butonʒ ole naa gigneel.
Dialogue	Sanu : Mari, nam o tele le a wuud'teel / keƆanteel ? Mari : Kaa o giginkaa no butonʒ olene. Sanu : Jookanjal apaax.
Structure	Nam + mbiifi' + a pi' (au passif)
Vocabulaire	wuud / keƆand, butonʒ
Conjugaison dialoguée	gigin (no qaaxaye fo ngeenin kiihiin 3 ke mbootna)

Activité 1 : Acquisition et Consolidation

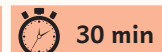


E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Révision

Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[inoor] : ten refu o xat o mbiñ.

Samandaal : Sanu kaa ta inoor no mbind den, a ret ekol.

[foog] : ten refu o xalaat tig.

Samandaal : Sanu kaa ta ñaaleel nqes ne, ta foog ee xa elew axe ndoka, ta y'ufidaa.

[ligit/faliit] : ten refu ke ranigna too a mok, kaa yipeel alkool, a fortiteel ngaañax, mbind doktoor.

Samandaal : Ligit/ faliit a maya o njiriñ.

Étape 2 : Lire l'image



- Xar refu no nitaal ne ?
- Xar o njaac' onqe a fi'aa ?
- Mam a refu ?
- Xar nu andu no ke refna no nitaal ne ?
- Nu feetangaa nitaal ne, xar nu mboogu ee ten a layaa ?



LVs répondent avec l'aide de E.

Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Yarwafar ne Ñilaan

Ñilaan kaa yarwafar. Kaa widaa, a tooñaa. Waasee sax lafañ we.

Bes, kaa inoor maana, a xotin men box ole Wiktoor. O box ole foog ee ka bugin o xaw, ta topin a foxaa. Ñilaan a yen, a gaañu no bay, a wuuq. Mari layin : « Muumeen naangee tooñeel. »

Ñilaan a lay ee fi'katiran. Ta fad no mbind naa, Goorgi fee maagum a laamit a ya'um : Yaa, nam o bay ole Ñilaan a waadnitkeel ? Ya'um a doonin :

- Humni a qiiisu o liir o xoolu took ngaañax ne.
- Soo ya' Ñilaan a geek ordinaateerum, a bisin opitaal.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- a. Xar Ñilaan a fi'aa ? (Kaa widaa a tooñaa.)
- b. Xar Ñilaan a fi'u ye ta yenna ? (Kaa wuuq)
- c. Xar dalu a Ñilaan ye ta yenna Lu dal Faana bi mu daanoo ? (Kaa gaañu no bay.)
- d. Mam ya' Ñilaan a bisu o ðeem ? (Opitaal a bisun.)


2. **Reformulation** : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. **Expérience personnelle** : Nam nu nga'tu ke Ñilaan a fi'na ? Ndax mosaa o ga' ke xewna mene ?

Lecture L1

Séance 2

Activité 2 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison.

Étape 2 : Lire des lettres.

 p.62

Étape 3 : Lire des phrases.

 p.63

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter o - oo.



o	O	oto
oo	Oo	nootu

 p.63

Étape 2 : Lire des syllabes avec o - oo.



★ t	o	to	▲ t	oo	too
n	oo	noo	n	o	no

 p.63

Étape 3 : Construire et lire des syllabes avec o - oo.

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 10, jour 1, page 149**.

Lecture L1

Séance 3

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres (suite)

 15 min*E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.*Étape 1 : Présenter **f**.

f - F nof

 p.64Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec **f**.★ f u fu ▲ o f of
u f uf uu f uuf p.64Étape 3 : Lire des syllabes avec **f**.

Activité 4 : Construction et lecture de mots

 15 min*E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.*Étape 1 : Construire et lire des mots avec **o - oo** et **f**.★ t of tof f uum fuum
▲ f ut fut f oof foof p.64Étape 2 : Lire les mots avec **o - oo** et **f**.★ tof fuum foof nof
▲ fut foof fuuf fof p.65

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Digte o maak / Dictée à l'adulte L1

 30 min*E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.*

Structure langagière

Nam + mbiifi' + a pi'

Situation de production

Njoprit : Kaa o gar, o bug o ñuf o tele le wuudeena / kePandeena too o leng fuudee. Ndaa koy waagino o ñuf. O xooy a tokoorof, laamtan ne o ñufitkan.**Santaane** : Layi muse/madam nuun a bind ne o laamtitkaa a tokoorof.**And, dam xa felem xa mum** / Acquisition globale de mots**Xa felem axe** : xew, mud, mban

Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	montre - pont - oncle (on)	
Situation de communication	Sanu kaa ta gar a bug o keband/wuud o tele le too and ne ta fi'teel. Ta laamtaa a Mari fee andna o butonj ole naa gigneel. Ta laamtaa a Mari.	
Dialogue L1/L2	Sanu : Mari, nam o tele le a kepanteel ? Mari : Kaa o giginkaa no butonj olene. Sanu : Jookanj al apaax.	Sanu : Mari comment allume-t-on la télé ? Mari : Tu appuies sur ce bouton. Sanou : Merci beaucoup.
Structure L1/L2	Nam + mbiifi' + a pi' (au passif)	- Comment + verbe + sujet + complément ?
Vocabulaire L2	Allumer, bouton	
Conjugaison dialoguée L2	Appuyer (3 personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 4

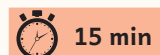
Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

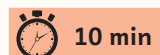


Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. fo, 2. nof, 3. foof, 4. uuf.

Activité 7 : Vocabulaire



Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



fof

foof

uuf

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[fof] ten refu yip no pay, hum pay ne.

Samandaal : Ami a fofa a aareer, a ci'ka den a xaariitum

[foof/xof] o xe layeel yaa o kiin mbaa muuneen a diidna diid domu, bo kumu /ku yo'nuna, ta bug o yuf.

Samandaal : A qaw a mayu faaxe no njaac, yaam kaa taxa ta foof/xof.


[uuf/uf] ten refu o geek tig cungaa ta foor.

Samandaal : O mangu le gisuuma foorafulee, kaam uufin/uufin.


Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation


 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu en langage de la **Semaine 10, jour 2, page 152**.

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.661. Titre : **Uut !**2. Image : **An nu ga'u nu nitaal ne ? Xar a jalaa ?****Xar damun ?**3. Prédictions : **Nu feetangaa nitaal ne, xar nu mboogu ee ten o saar ole a layaa ?**

Étape 2 : Lire le texte

 p.66

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

LVs répondent en donnant le raisonnement.

Uut !

O uu-un fo uutum ! Uf ! uut no nof oo.

O un fo nofof uut.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

a. **Xar o saar ole a layaa ?** (No uut o saar ole a layaa)b. **An jegu uut ?** (O uu-un oxe)c. **Mam o uu-un oxe a jegu uut ?** (nu /no nof)

2. Confirmation et infirmation des prédictions


Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



o - f oto - nof

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 6

Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire

 30 min

E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.

Étape 1 : Identifier les lettres avec les étiquettes


Étape 2 : Lire des mots décodables

E prépare des étiquettes contenant les mots décodables à travailler (foof/xof, fof, nofof, etc.) ou fait lire les mots dans le livre.

Étape 3 : Lire des phrases

Poésie – Récitation L1

Activité : Récitation L1

 30 min

E suit la démarche pour la récitation L1 avec le contenu suivant :

Me xe jangaa a niir

Me xe jangaa a niir ndax um jeg o and.

Me xe jangaa a niir ndax um wetoox.

Keene xana tax um waag o jiriiñ xooxes.

Xana tax iitam um waag o jiriiñ kelfa'es.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

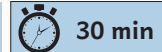
Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	yoqee - yoq - qol (q)
Situation de communication	Madam nuun kaa ta jeg a bik alaa ta bekna no saakum. Ta lay a Fara ee ta cooxin o ten. Fara a jang saak ne, ndaa kaa ta wegel fo o fermitiir, too waagiran o wet. Ta laamtaa madam fee ndax ta layin ne ta wetteel.
Dialogue	Fara : Madam, nam saak ne a wetteel ? Madam : Kaa o qickaa fo qicir ke no fermitiir ole. Fara : Iyo, ga'aanum.
Structure	Ndax o + a pi' + kaa o + meftir
Vocabulaire	Fermitiir, qicir
Conjugaison dialoguée	qic (no qaaxaye fo ngeenin kiihin 3 ke mbootna)

Activité 1 : Acquisition et Consolidation

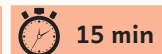


E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 1

Activité 1 : Révision



Étape 1 : Contrôler le travail de maison

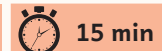
Étape 2 : Lire des lettres



Étape 3 : Lire des phrases



Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « m ».



m - M uum



Étape 2 : Construire et lire des syllabest avec « m » (Toucher et combiner)



★ m u mu ▲ u m um
uu m uum m uu muu




Étape 3 : Lire des syllabes avec « m ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 10, jour 3, page 155.

Lecture L1

Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots

 30 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « m ».



m ut mut
n um num

f oom foom
m ot mot



p.69

Étape 2 : Lire les mots avec « m ».



mut foom
num mot

muum mut
mut tumu




p.70

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière

Comment + verbe + sujet + complément ?

Situation de production

Contexte :

Marie veut allumer la télé. Mais elle ne sait pas comment on l'allume. Elle demande à Sanou.

Consigne :

Réfléchis puis fais deux phrases pour présenter la discussion de ces deux personnages.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Contenus L1/L2

Phonétique préventive L2	ouverture - trouve - vélo (v)	
Situation de communication	Madam nuun kaa ta jeg a bik alaa ta bekna no saakum. Ta lay a Fara ee ta cooxin o ten. Fara a jang saak ne ndaa kaa ta wegel fo o fermitiir too waagiran o wet. Ta laamtaa Madam fee ndax ta layanin ne ta wetteel.	
Dialogue L1/L2	<p>Fara : Madam, nam saak ne a wetteel ?</p> <p>Madam : Kaa o qickaa fo qicir ke no fermitiir ole.</p> <p>Fara : Iyo, ga'aanum.</p>	<p>Fara : Monsieur/Madame comment ouvre-t-on le sac ?</p> <p>Monsieur/Madame : Tu tires la tirette de la fermeture</p> <p>Fara : Ah oui, je vois.</p>
Structure L1/L2	Kaa + mbiifi + a pi' + meftir	Pour+ verbe + il faut+ complément ?
Vocabulaire L2	fermeture, tirette	
Conjugaison dialoguée L2	tirer (3 personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Activité : Compréhension à l'audition (L2)



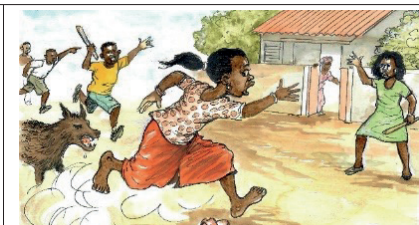
E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : frapper, au secours, dispensaire

Étape 2 : Lire l'image :



E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., **chien, bâton, jambe, courir**, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Fana et le chien

En rentrant de l'école, Fana voit un chien. Elle prend un bâton pour frapper l'animal.

Le chien se lève et Fana crie : « au secours ! »

Elle tombe et se blesse à la main.

Marie lui dit : « on ne frappe pas les animaux ».

Son frère Modou demande à sa mère : « Maman, comment va-t-on soigner Fana ? »

Sa maman répond : « Allons au dispensaire ! »

Étape 4 : Travailler la compréhension

- Que veut faire Fana au chien ? (Elle veut frapper le chien.)
- Que fait Fana quand le chien se lève ? (Fana court en criant : « au secours ! »)
- Que dit Marie à Fana ? (« On ne frappe pas les animaux »)
- Où est-ce qu'on va amener Fana ? (« Au dispensaire ! »)

Lecture L1

Séance 3


Activité 5 : Révision

 5 min

E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

 p.70-71

Activité 6 : Dictée

 15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. um, 2. num, 3. fuum, 4. foom.

Activité 7 : Vocabulaire

 5 min

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



num foom fuum

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[num] ten refu o qicaa fosis no feen fo o donof.

Samandaal : Oxene o njaac' oo, waasafulee a num.

[foom] ten refu o jang tig safku, o nafin no tig lakas, ndax ta gef.

Samandaal : Siidi a fooma a qonq ake fo bil le.


[fuum] ten refu jeg wiil rangu, xa biil xa tangu.

Samandaal : Ga'aam o fuum o ran'gu taw no xoox le na Maam Ngoor.


Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation


 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 10 Jour 4** à la page 157.

Lecture L1

Séance 4

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.711. Titre : **Foto no uu-un**

2. Image :

- O kiin oxene xar a sequ ?
- Xar a bugu o fi' ?
- Ndax unaam ?
- Ndax ke Umu fi'aa a yooba ?

3. Prédictions : **Nu feetangaa nitaal ne, xar nu mboogu ee keenee o saar ole a layaa ?**

Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3]
Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Foto no uu-un

Unof Faatu unu.
Um un unum.
Umu foto o uu-un.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

- a. No xar o saar ole a layaa ? (Na un / no uu-un)
- b. Ndax o uu-un o leng soom oo ? (Ha'aa, oxo naa layaa fo oxo ta laytaa)
- c. An saqu ke naa foto'teel ? (Umu saqu ke naa foto'teel.)
- d. Xar naa dimle'aa wiin we na un ndiiki ? (Masiin ke)

2. Confirmation et infirmation des prédictions

prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.


Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



m uum

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 5

Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Phase 1 : Partage de l'objectif de la remédiation :

Phase 2 : Mise en situation :

Phase 3 : Correction :

Phase 4 : Entraînement/ Renforcement :

Phase 5 : Évaluation de l'effet de la remédiation



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.

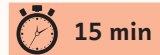


Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Révision avec évaluation formative



E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes. À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules



p.73

Étape 3 : Lire des syllabes



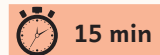
p.73

Étape 4 : Lire des phrases



p.73

Activité 2 : Dictée avec évaluation formative

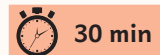


E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. m, 2. f, 3. o - oo, 4. uuf, 5. num.
E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Lecture L1

Séance 1

Activité : Développement de la fluidité



Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive



p.73

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler



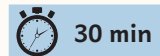
p.73

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.

Langage L2

Séance 2

Activité 4 : Révision



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.

Contexte : Le maître vous présente des situations et veut que tu demandes un renseignement à ton camarade sur la manière de faire faire un lance-pierre, lacer des chaussures, faire un gâteau, etc.

Consigne : Demande le renseignement à ton camarade.



Activités pour la maison



Lis les phrases. Lis le texte de manière fluide et expressive.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	cangel - jang - ngoone (ng)
Situation de communication	Xaariit fee Sanu ne'eena Bure kaa yegin a Sanu ee ya'um a jega o ndeɓ. Sanu a bug o and bat ne mban a refu. Ta laamtan a Bure.
Dialogue	Bure : Sanu, ya'es a jega o ngenu / ndeɓ. Sanu : Ey waay ! Mban bat ne refkaa ? (Mban naa refkaa bat ne ? / Mban ref bat ne ?) Bure : Jumaliŋ fee naa garaa a refkaa.
Structure	Mban + mbiifi' + a pi' ?
Vocabulaire	ngenu, bat
Conjugaison dialoguée	(a) jeg (no qaaxaye fo ngeenin kiihiin 3 ke mbootna)

Activité 1 : Acquisition et Consolidation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Révision

Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[o xet] ten refu mayu a mbokatoor o mbiñ o leng a mbaxtaanta tig.

Samandaal : Maak we no saate fee kaa njeg o xet nen o feet, na cang ekol ale a mbugu mbaxtaan.

E répète la même procédure avec les autres mots :

[fay/baadin] ten refu cooxit teex ndax (fi' kaa taxna) oxe jirna a wod.

Samandaal : Dooktoor fa maak fee kaa waag baadin.

[tooke/danjar] xeet posoñ a refu too ta jeg muumeen kaa naa cooxtan a njatangaan.

Samandaal : A beex a jega tooke / danjar.

Étape 2 : Lire l'image



- Xar refu no nitaal ne ?
- Xar muumeen ke a mbi'aa ?
- Mam a refu ?
- Xar nu andu no ke refna no nitaal ne ?
- Nu feetangaa nitaal ne, xar nu mboogu
- ee ten a layaa ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

Moon

Na Ndumbelaan, Coox a yeglita o xet olaa na waafteel pexey baadnir muumeen ke njirna. Fop a nqet, Fangool a lay ee :

- Waagaam a baadin.

Moon a doonin :

- Muk danjar fee wo faaxee.

Moon a weɕaqiloox, a lay a Ndol ee :

- Dogtoor Ndol, mi fa wo mbaagu ɕufig we njirna.

Fop a njaɓ, Moon a yakamte ee :

- A mban i ndoorkaa a baadin ?

Njogoy a doonin :

- Ndooryo ndiiki.

Moon o xe waadnaa ndaa kaa ɗasaa a laamtaa we njirna, pambe βelu. Ndol a yegin, a layin a Njogoy. Maak we ngate a Moon, a sutin a Ndumbelaan.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

a. Saate fum na ne'eel no saar ole ? (A Ndumbelaan.)

b. Xar βisiidu o xet ole ? (Kaa da mbaafaa pexey baadnir muumeen ke njirna.)

c. Ndax Ndol a and'a pexey ne Moon eetaan ke ? (Ndol and'ee dara no pexey ne Moon.)

d. Nam we na saatee fee a mujyo fa Moon ? (Kaa da ngate'in, a sutin o Ndumbelaan.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Ndax nu mosa o mbi' ke Moon a fi'oogna, a naxaa we ta warna o dimle' ?

Lecture L1

Séance 2

Activité 2 : Révision



Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres



p.75

Étape 3 : Lire des phrases



p.76

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « a - aa ».



a - A aa - Aa tama - faam



p.76

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « a - aa ». (Toucher et combiner)



★ t a ta ▲ a n an
t aa taa aa m aam



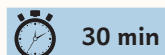
p.76

Étape 3 : Lire des syllabes avec « a - aa ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 11, jour 2, page 162.

Lecture L1

Séance 3

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres (suite)

 15 min*E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.*

Étape 1 : Présenter « l ».



l - L tol



Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « l ». (Toucher et combiner)



★	l	a	la	▲	a	l	al
	u	l	ul		aa	l	aal



Étape 3 : Lire des syllabes avec « l ».

Activité 4 : Construction et lecture de mots

 15 min*E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.*

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « a - aa » et « l ».



★	l	af	laf	f	aam	faam
▲	n	af	naf	laa	fa	laafa



Étape 2 : Lire les mots avec « a - aa » et « l ».




★	laf	faam	foolu	lamu
▲	naf	laafa	luutu	fooltu



Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Digte o maak / Dictée à l'adulte L1

 30 min*E suit la démarche pour la production individuelle (voir fiche) avec le contenu suivant.*

Structure langagière

Mban + mbiifi' + a pi' ?

Situation de production

Njoprit : A jega xew faa na gariidaa nen Korité, Pâques, fkd. Mari kaa bug o and mban a refkaa. Ta laamtan a Sanu.**Simtel** : Layi muse/madam nuun a bind ne ta waaguuna o laamtit.**And, dam xa felem xa muum** / Acquisition globale de mots**Xa felem axe** : fadiid, soɓ xaf, ɓol

Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	pochette - poche - cheval (ch)	
Situation de communication	Xaariit fee Sanu ne'eena Bure kaa yegin a Sanu ee ya'um a jega o ndeɓ, too Sanu a bug o and bat ne mban a refkaa. Xar Bure fa Sanu a lay'u ?	
Dialogue L1/L2	Bure : Sanu, ya'es a jega o ngeni / ndeɓ. Sanu : Ey waay ! Mban bat ne refkaa/ refu ? (Mban naa refkaa bat ne ? Bat ne a mban oo ?) Bure : Jumaling fee naa garaa a refkaa.	Bouré : Sanou, ma maman a un bébé. Sanou : Bonne nouvelle ! Quand sera le Baptême ? Bouré : Ce sera le vendredi prochain.
Structure L1/L2	Mban + mbiifi + a pi' ?	Quand + verbe + sujet ?
Vocabulaire L2	Baptême, vendredi prochain	
Conjugaison dialoguée L2	Avoir au présent de l'indicatif (3 personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition



30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 4

Activité 5 : Révision



5 min

E fait relire les lettres sous le mouton, ensemble et en petits groupes.



p.78

Activité 6 : Dictée



15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. fa, 2. mal, 3. laf, 4. laam.

Activité 7 : Vocabulaire



10 min

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



lal

laal

mat

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[lal] ten refu o fi' o kiin a ga'.

Samandaal : Semu kaa ta xooy ngoor ke, a lal a den ke ta jikanna den.

[laal] ten refu o reef, jeemaa o fi' ke o kiin a fi'na, mbaa ta fi'aa.

Samandaal : Siidi oxe laalaa ne Maam Waali a ñaay'taa.

[mat] ten refu o gar paam o kiin mbaa paam tig.

Samandaal : Kaam mataa o maages ta jangnaxam a pind.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

🕒 15 min

Activité 3 : Exploitation

🕒 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu en langage de la **Semaine 11, jour 2 page 165**.

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

🕒 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

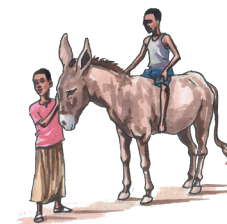
Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

📖 p.79

1. Titre : **Tam fa Laat**

2. Image :

- Wiin fod num nu nga'u ?
- Xar nu Paatu o nga' ?
- Xar nu andu no ke we ndefna no nitaal ne a mbi'aa ?

3. Prédictions : **Nu feetangaa nitaal ne, xar nu mboogu ee keene a saar ole a layaa ?**

Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait elire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Tam fa Laat

Fat Tam a mat a Laat. Fat Laat a lal a Tam.
Fat a laal a Laat fo o faam nuun.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

- a. Wiin we ndefna no saar ole, nam a ne'e yo ? (Tam fa Laat)
- b. An waru o lal o lakas oxe ? (Laat)
- c. Xar naa laltan no saar ole ? (Fat Laat a lal a Tam)
- d. Xar nu mboogu ee ten a warun o lal ? (a waaga o ref a nyaay o faam)

2. Confirmation et infirmation des prédictions.

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.




a - l tama - tol

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire

 30 min

E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.

Étape 1 : Identifier les lettres avec les étiquettes


Étape 2 : Lire des mots décodables

E prépare des étiquettes contenant les mots décodables à travailler (faam, Laat, Tol, etc.) ou fait lire les mots dans le livre.

Étape 3 : Lire des phrases

Poésie – Récitation L1

Activité : Récitation L1

 30 min

E suit la démarche pour la récitation L1 avec le contenu suivant :

Mon école

J'aime bien mon école.

Elle m'a tout donné.

Grace à elle, je sais lire.

Grace à elle, je sais écrire.

Grace à elle, je sais compter.

Grace à elle, je sais chanter.

Je l'aimerai ma vie entière.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases et le texte.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	se ɓ aam- soo ɓ - ɓ is- (ɓ)
Situation de communication	Njom naa waajeel o fak na saate fee too Sanu a bug o ret ta, ndaa koy andee mban a refkaa. Ta waxtaanaa fa caaci Waali, a laamtan, caaci Waali a layan mban a refkaa.
Dialogue	Sanu : Caaci Waly, a mban njom ne a refkaa ? Caaci Waali : Njom ne o feet a refkaa. Sanu : O naanga retaa o bisaam. Caaci Waali : Iyo, a faaxa.
Structure	Xew + bes/waxtu+ a refkaa Samandaal : Bat ne tening a refkaa?
Vocabulaire	O feet, ɓis
Conjugaison dialoguée	(O naangaa) retaa (no qaaxaye fo ngeenin kiihiin 3 ke mbootna)

Activité 1 : Acquisition et Consolidation


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 1

Activité 1 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres

 p.81

Étape 3 : Lire des phrases

 p.81

Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « e - ee ».



e - E ee - Ee tele - eel

 p.82

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « e - ee ». (Toucher et combiner.)


 ★ e m em ▲ ee m eem
 f ee fee l ee lee

 p.82

Étape 3: Lire des syllabes avec « e - ee ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 11, jour 2, page 168**.

Lecture L1

Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots

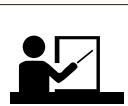

 30 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « e - ee ».

	★ f el fel	l een leen	 p.82
	▲ t eel teel	me te mete	


Étape 2 : Lire les mots avec « e - ee ».

	★ fel leen foolne moole	 p.83
	▲ teel mete eetu feelu	

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière	Comment + verbe + sujet + complément ?
Situation de production	<p>Contexte : Nafi veut se rendre au baptême de la fille de Soukeyna. Elle ne sait pas c'est quel jour. Elle demande à son amie Sokhna.</p> <p>Consigne : Réfléchit puis fait deux phrases pour présenter la discussion de ces deux personnages.</p>



Activités pour la maison

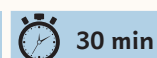


Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	culotte - vécu - utile - (u)	
Situation de communication	Kaa i lay'u ee njom kaa waajeel o fak na saate fee. Too o laamit'u a Caaci Waali boo ta layong mban njom ne a refkaa. Nam tige a layit'e ? Mbi'yo waxtaan le.	
Dialogue L1/L2	<p>Sanu : Caaci Waly, a mban njom ne a refkaa ?</p> <p>Caaci Waali : Njom ne o feet a refkaa.</p> <p>Sanu : O naanga retaa o bisaam.</p> <p>Maam Waali : Iyo, a faaxa.</p>	<p>Sanou : Mame Waly, quand aura lieu le combat de lutte ?</p> <p>Mame Waly : Le combat aura lieu demain.</p> <p>Sanou : En y allant tu m'amènes avec toi.</p> <p>Mame Waly : D'accord.</p>
Structure L1/L2	Xew + bes/waxtu+ a refkaa	Nom de l'évènement + c'est+ jour
Vocabulaire L2	Lutte, demain	
Conjugaison dialoguée L2	Amener au présent de l'indicatif (3 personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 2

Activité : Compréhension à l'audition (L2)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : brousse, appeler, poison

Étape 2 : Lire l'image



E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., l'hyène, le lion, la chèvre, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

L'hyène

A Ndoumbélane, beaucoup d'animaux sont malades. Le roi Lion cherche un médecin. Mone, l'hyène lui dit : « Ndol peut les soigner ». Le lion dit : « Ndol, tu commences ce soir. Mone va t'aider ! ». Mone demande à chaque malade une chèvre sans le dire à Ndol. Un jour, le lièvre l'entend demander une chèvre à Goy le singe. Ndol le dit au lion qui chasse Mone de Ndoumbélane.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- Pourquoi le lion cherche un médecin ? (Parce que les animaux sont malades.)
- Qui soigne les animaux malades ? (Leuk soigne les animaux malades.)
- Qu'est-ce que Bouki demande à chaque malade ? (Bouki demande une chèvre à chaque malade.)
- Finalement, qu'est-ce qui arrive à Bouki ? (Le lion chasse Bouki de Ndoumbélane.)

Lecture L1

Séance 1

Activité 5 : Révision



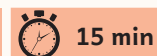
5 min

E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.



p.83

Activité 6 : Dictée



15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. fel, 2. teel, 3. feet, 4. neen.

Activité 7 : Vocabulaire



5 min

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



O fel loot nem

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[o fel] ten ref o xeet fangool fa maak, a duudaa kaa ta damna.

Samandaal : O fel ole a duuda o box ole.

[loot] ten refu lanq kaa yoduna a njeg a semb too max mayu mbaat ñiñax a yoob o ndefaa ma.

Samandaal : Daaf naangee o saxaa took loot.

[nem] ten refu o moof mbaat o wonda fañ o yo'nu.

Samandaal : Sanu diidangaa kaa ta naangaa nem o mbiñ o leng a fooraa a kid.

Langage L2

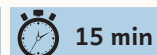
Séance 2

Activité 2 : Consolidation



15 min

Activité 3 : Exploitation



15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu en langage de la **Semaine 11, jour 4, page 170.**

Lecture L1

Séance 4

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

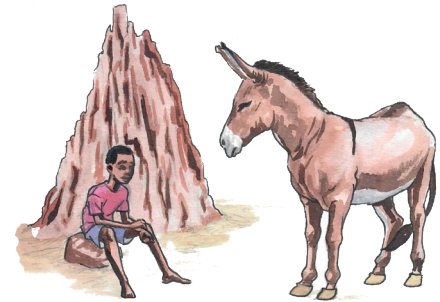
E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.84
1. Titre : **Tam fo faam ole**

2. Image :

- Xar nu nga'u no nitaal ne ?
- Xar o kiin oxene a fi'aa mene ?
- Ndax me ta refna a woora ?

3. Prédictions : **Nu feetangaa nitaal ne, xar nu mboogu ee keenee o saar ole a layaa ?**

Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin.

[RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Tam fo faam ole

O faam nuun a maafa Tam no loot ne.

Ta moof meen ee nem too loolee.

Neene, Laat a fool a at o faam ole.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

- a. **No xar o saar ole a layaa ?** (No Tam)
- b. **Tam fa an ne'e no saar ole ?** (Laat)
- c. **Xar maafu a Tam ?** (O faam maafun)
- d. **An foolu a at o faam ole ?** (Laat)

2. Confirmation et infirmation des predictions


Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



e - ee tele - eel

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 5

Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Phase 1 : Partage de l'objectif de la remédiation :

Phase 2 : Mise en situation :

Phase 3 : Correction :

Phase 4 : Entraînement/Renforcement :

Phase 5 : Évaluation de l'effet de la remédiation



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Révision avec évaluation formative

 15 min

*E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes.
À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules

 p.86


Étape 3 : Lire des syllabes

 p.86

Étape 4 : Lire des phrases

 p.86

Activité 2 : Dictée avec évaluation formative


 15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. e, 2. l, 3. Neene 4. fela. E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Lecture L1

Séance 1

Activité : Développement de la fluidité

 30 min

Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive

 p.86

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler


 p.86

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.

Langage L2

Séance 2

Activité 4 : Révision

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.

Contexte : *Le maître vous présente des situations et veut que tu demandes un renseignement à ton camarade sur le moment d'une action, d'un événement la kermesse de l'école, le mariage de ta sœur, la visite à Gorée...*

Consigne : *Demande le renseignement à ton camarade.*



Activités pour la maison



Lis les phrases. Lis le texte de manière fluide et expressive.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	ndeḅa - roḅ - ḅol - (ḅ)
Situation de communication	Recraasonḅ fee a faga. Madam/Muse nuun a rokiida no kalaas fee, a soḅ o regal ole ta doon'ina took a taabul ale a ḅolu. Ta waxtaanaa fa Mari a laamtan, ndax ta and oxe ḅolna o regal ole.
Dialogue	Muse/Madam Jalo : Mari, an ḅolu o regal ole ? Mari : Suley ḅolun de, Madam / Muse. Muse/Madam Jalo : Mam Suley a refu ? Mari : No kalaas Madam Fay a refu.
Structure	An + a pi' + meftir ?
Vocabulaire	An ; ḅol
Conjugaison dialoguée	ḅol (mi ḅolu) : (no qaaxaye fo ngeenin kiihiin 3 ke mbootna)

Activité 1 : Acquisition et Consolidation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Révision

Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[nḅeq] ten refu o njaac' onqaa andoona ee ye ta rimeena miñee.

Samandaal : O nḅeq naangee waaga falay ndaa a naanga waagaa xa lool.

E répète la même procédure avec les autres mots :

[damtan] ten refu dimle'an.

Samandaal : Ba'es a naanga damtaa xa caac' axe, na cang den, no mbind ne.

[beñwaar] ten refu o ɓaxañ o maak olaa naa yipeel foofi, too a waag o bogoreel mbaat a bogteel o kiin. A jega a maak fo a teḅ.

Samandaal : O nḅeq, na beñwaar a teḅ a bogteel.

Étape 2 : Lire l'image



- Xar refu no nitaal ne ?
- Xar o njaac' onqe a fi'aa ?
- Mam a refu ?
- Xar nu andu no ke refna no nitaal ne ?
- Nu feetangaa nitaal ne, xar nu mboogu ee ten a layaa ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

Yaay fo o ɓeem

Soxna jega o ɓiy. Mari retaa maa teen, a deetaa o nḅeq onqe, a damtan yaa ta bogan. Mari bisiida a beñwaar fo a siwo foofi. Soxna a wol o nḅeq onqe, a bekin ondang na beñwaar ale, a yod xoox le, a fañaa foofi le rok no ñis ole. Ta giig o njaac' onqe fa foofi, njampi fo saafu, a laɓatinin no foofi le na siwo le.

Ta forit o njaac' onqe, a laamit :

- An jangu puudar fee ?

Mari doonin :

- Mi oo daman'oong o ten.

Soxna a jangin, a puudar o ßeem, a rokanin tikoarik, a numnin.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

a. An jegu o ßiy ? (Soxna.)

b. Xar Mari a ßisiidu ye o nqeq onqe a bogeel ? (A beñwaar fo a siwo foofi Mari a ßisiidu.)

c. Xar Soxna a giigtaa o njaac' onqe ? (Foofi, njampi fo saafu Soxna a giigtaa o njaac' onqe.)

d. Xar Soxna a fi'u ye ta puudarna o ßeem baa y'ut ? (Kaa rokan o ßeem tikoarik, a numnin.)


2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : An na nuun mosu o ga' maa o nqeq a bogteel ?

Lecture L1

Séance 2

Activité 2 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres

 p.88

Étape 3 : Lire des phrases

 p.88

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « i - ii ».



i - I ii - Ii foofi - niit

 p.88

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « i - ii ». (Toucher et combiner)



★ t i ti ▲ ii n iin
t ii tii m i mi


 p.88

Étape 3 : Lire des syllabes avec « i - ii ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 12, jour 1, page 175**.

Lecture L1

Séance 3

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres (suite)

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « x ».



x - X xoox

 p.88

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « x ». (Toucher et combiner)



★	x	i	xi	▲	e	x	ex
	u	x	ux		x	a	xa

 p.89

Étape 3 : Lire des syllabes avec « x ».

Activité 4 : Construction et lecture de mots

 15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « i - ii » et « x ».



★	foo	fi	foofi	xaa	li	xaali
▲	nii	ni	niini	xu	ma	xuma

 p.90

Étape 2 : Lire les mots avec « i - ii » et « x ».




★	foofi	xaali	xeme	xoti
▲	niini	xuma	taxa	toxli

 p.90

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Digte o maak / Dictée à l'adulte L1

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière

An + a pi' + meftir ?

Situation de production

Njoprit : Ye rekraasonj fee a fagna, Madam/Muse fee nuun kaa rok no kalaas ne a soɓ o regal ole ta doon'ina took a taabul ale a bolu. Ta waxtaanaa fa Mari, a laamtan, ndax ta and oxe bolna o regal ole.

Simtel : Xalaati, o Lay a muse/madam nuun ta bind ne ta waaguuna o laamtit.

And/dam xa felem xa muum / Acquisition globale de mots

Xa felem axe : ñaam, Teninj, kiryonj, jar



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	règlement - règle - glace - (gl)	
Situation de communication	Ye recraason fee a fagna boo Madam/Muse nuun a rokiid no kalaas ne, too ta soɓ o regal ole ta doon'ina took a taabul ale a bolu, kaa ta waxtaan'u fa Mari, a laamtan, ndax ta and o xe bolna o regal ole. Xar a lay'u ?	
Dialogue L1/L2	<p>Madam/Muse Jalo : Mari, an bolu o regal ole ?</p> <p>Mari : Suley bolun de, Madam / Muse.</p> <p>Madam/Muse Jalo : Mam Suley a refu ?</p> <p>Mari : No kalaas Madam Fay a refu.</p>	<p>Madame/Monsieur Diallo : Marie, qui est-ce qui a cassé la règle ?</p> <p>Marie : C'est Soulèye, Madame/ Monsieur.</p> <p>Madame/Monsieur Diallo : Où se trouve Soulèye ?</p> <p>Marie : Il se trouve dans la classe de Madame Faye</p>
Structure L1/L2	An + pi'el + meftir	Qui est- ce qui + verbe + complément ?
Vocabulaire L2	Qui, casser	
Conjugaison dialoguée L2	« Se trouver » au présent de l'indicatif (3 personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition


 30min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 4


Activité 5 : Révision

 15 min

E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

 p.91

Activité 6 : Dictée

 15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. niini, 2. xuma, 3. xaali, 4. xene, 5. nax

Activité 7 : Vocabulaire

 5 min

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



xot

naf

letin

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[xot] : ten refu o jang fo o bayof.

Samandaal : Sanu a xota safe le doon'uuma mene.

[naf] ten refu ke naa muxlooxteel/muxloorteel.

Samandaal : Ami a muxlooxa fo a naf a maak.

[letnin] ten refu o jang kaa dorooxna mbaa ta tuufoox o fi'in ta jigid/let, jof.

Samandaal : Kaam letin pay ne ndax ta daaw.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

15 min

Activité 3 : Exploitation

15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu en langage de la **Semaine 12, jour 2, page 178**.

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

p.92

1. Titre : **A tama le**

2. Image :

- Xar wene no nitaal ne a mbi'aa ?

- Kum naa fakteel ?

- Wiin fodnum ndefu no nitaal ne ?

3. Prédictions : **Nu feetangaa nitaal ne, ndax nu mbooga ee tige a fela ?**

Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3]
Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

A tama le

A tama le Xaali Xuma a fela.

Ten taxu um fool. Niini iitam a inoox, a xot a naf ale mi fo a naf ale ten, a letin a naf ake

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

a. Yaal a tama le, nam a ne'e ? (Xaali)

b. An xotu a naf ale mi ? (Niini)

c. Ndax a tama le a fela ? (Iyo)

d. Xar Niini a fi'u ye ta xotna a naf ale ? (Kaa ta letnin)

2. Confirmation et infirmation des prédictions.

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.




i - x foofi - xoox

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 6

Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire

 30 min

E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.


Étape 1 : Identifier les lettres avec les étiquettes

Étape 2 : Lire des mots décodables

Étape 3 : Lire des phrases ou un petit texte

Poésie – Récitation L1

Activité : Récitation L1

 30 min

E suit la démarche pour la récitation L1 avec le contenu suivant :

Me xe jangaa a niir

Me xe jangaa a niir ndax um jeg o and.

Me xe jangaa a niir ndax um wetoox.

Keene xan a tax um waag o jiriiñ a xooxes.

Xan a tax iitam um waag o jiriiñ kelfa'es.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases et le texte.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	xeme - sax - Xadi - (x)
Situation de communication	Futbal kaa jeg no tele le o yaar, wo, o bug o fuud a Saajo Maane ndaa o tele le nuun kaa yaqoos. Caaci Wali a sutin, a doonin no sar, a saq kees ndeɓ. O bug o and ke ta fi'aa. O gar laamtan.
Dialogue	Sanu : Caaci Waali, xar o fi'aa ? Caaci Waali : Kaam xembandaa o tele le. Sanu : Iyoo ! a fi'angaan, xan um waag o fuud a Saajo Maane. Caaci Wali : Iyo, a faaxa.
Structure	Xar + mbiifi+ a pi' ?
Vocabulaire	xemband, fuud
Conjugaison dialoguée	(Kaam) xembandaa (fo ngeenin kiihiin 3 ke mbootna)

Activité 1 : Acquisition et Consolidation


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 1

Activité 1 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison


Étape 2 : Lire des lettres

 p.94

Étape 3 : Lire des phrases

 p.94

Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « k ».



k - K naak

 p.95

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « k ». (Toucher et combiner)



★ k a ka ▲ aa k aak
k e ke k a ka


 p.95

Étape 3 : Lire des syllabes avec « k ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 12, jour 3 page 181**.

Lecture L1

Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots

 30 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « k ».



★	to	ki	toki	koo	ki	kooki
▲	ka	ma	kama	kee	ke	keeke

 p.95

Étape 2 : Lire les mots avec « k ».




★	toki	kooki	kuti	kum
▲	kama	keeke	kume	kulook

 p.96

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière

Qui est-ce qui + verbe + complément ?
Exemple : Qui est-ce qui a cassé ma règle ?

Situation de production

Contexte :
C'est la fin de la récréation, la maîtresse arrive dans la classe et voit que sa règle est cassée. Elle demande à Marie, la responsable de la classe.

Consigne :
Réfléchis puis fais deux phrases pour présenter la discussion de ces deux personnages.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	<i>avant - élève - voir - (v)</i>	
Situation de communication	<i>Caaci Waali kaa sut'u o tele le to wo o bug'u o fuud a Saajo Maane. O bug'u o and ke ta fi'oogna teen. Xar laamit'ano fo xar a lay'oong ?</i>	
Dialogue L1/L2	<p>Sanu : <i>Caaci Waali, xar o fi'aa ?</i> Caaci Waali : <i>Kaam xembandaa o tele le.</i> Sanu : <i>Iyoo ! a fi'angaan, xan um waag o fuud a Saajo Maane.</i> Caaci Wali : <i>Iyo, a faaxa.</i></p>	<p>Sanou : Grand-père, qu'est-ce que tu fais ? Grand-père : Je répare le téléviseur. Sanou : Formidable ! comme ça je pourrai regarder Sadio Mané. Grand-père : D'accord.</p>
Structure L1/L2	<i>Xar + mbiifi+ a pi' ?</i>	Qu'est-ce que + sujet + verbe ?
Vocabulaire L2	Téléviseur, réparer	
Conjugaison dialoguée L2	« Réparer » au présent de l'indicatif (3 personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition

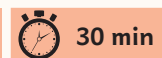


E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 2

Activité : Compréhension à l'audition (L2)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : corps, laver, la baignoire

Étape 2 : Lire l'image :



E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., bébé, baignoire, poudre, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Une maman et son bébé

Sokhna a un bébé. Mata la regarde s'occuper de son enfant. Sokhna lave le bébé dans la baignoire et prend un pot.

Mata lui demande : « Qu'est-ce- que c'est ? »

Sokhna répond : « C'est de la poudre pour le bébé. »

Mata dit : « A quoi elle sert ? »

Sokhna dit : « Elle soigne et parfume la peau du bébé. »

Sokhna est une bonne maman.

Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

1. Questions :

- Comment s'appelle la maman du bébé ? (La maman du bébé s'appelle Sokhna.)
- Que fait Mata pendant que Sokhna s'occupe de son bébé ? (Mata regarde Sokhna s'occuper du bébé.)
- Qu'est-ce qu'il y a dans le pot ? (Il y a une poudre pour soigner la peau du bébé.)

Lecture L1

Séance 1

Activité 5 : Révision



5 min

E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.



p.96

Activité 6 : Dictée



15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. toki, 2. kama, 3. keeke, 4. fokat.

Activité 7 : Vocabulaire



10 min

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



muumeen

maax

max

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[muumeen] ten refu cegel ke na ñoowaa no pind ke nen pis mbaa fambe. Muumeen a koƿ a jega iitam. Njogoy fo o moon teen a mbogu

Samandaal : Ka da lay ee muumeen jegee yiif.

[maax] ten refu me wiin we a nqetaa kam mbind ne, a sutooxangaa tok ke.

Samandaal : Boo i mbondooxaa o yeng, no maax ole i ndefaa, mbaxtaanaa.

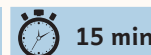
[max] ten refu tabax fo lanq, cimor/simaa iit a waaga o fog teen.

Samandaal : Sonar kaa ta maxaa a ndok.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



15 min

Activité 3 : Exploitation




15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu en langage de la **Semaine 12, jour 4 page 183**.

Lecture L1

Séance 4

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.97
1. Titre : **Foofi**

2. Image :

- Xar nu nga'u no nitaal ne ?
- Xar naa fi'eel mene ?
- Mam wene a fisaa foofi le ?
- Xar nu mboogu ee ten taxun ?

3. Prédictions : Nu feetangaa nitaal ne, xar nu mboogu ee keenee o saar ole a layaa ?



Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Foofi

Foofi a faaxa no kiin fo no muumeen iitam. Keene Male fa Kaafo a nanu, a at foofi kam tok ke fo no maax ole. Foofi leene Maalik a maxtaa tok kene.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

- a. No xar o saar ole a layaa ? (No foofi)
- b. Aniin atu foofi le ? (Male fo Kaafo)
- c. Xar a nanu boo ta tax da at foofi ? (Foofi a faaxa)
- d. An xotu foofi le ? (Maalik)

2. Confirmation et infirmation des predictions.

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



k - naak

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 5

Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Phase 1 : Partage de l'objectif de la remédiation :

Phase 2 : Mise en situation :

Phase 3 : Correction :

Phase 4 : Entraînement/ Renforcement :

Phase 5 : Évaluation de l'effet de la remédiation



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.




Copie dans ton cahier la lettre et le mot 5 fois chacun.

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Révision avec évaluation formative

 15 min

E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes. À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules/majuscules

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules

 p.99

Étape 3 : Lire des syllabes

 p.99

Étape 4 : Lire des phrases

 p.99

Activité 2 : Dictée avec évaluation formative

 15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. k, 2. naak, 3. xaali, 4. karim. E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Lecture L1

Séance 1

Activité : Développement de la fluidité

 30 min

Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive

 p.99

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler


 p.99

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.

Langage L2

Séance 2

Activité 4 : Révision

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.

Contexte : Le maître vous présente des situations et veut que tu demandes un renseignement à ton camarade sur l'auteur d'une action, sur une action : casser le verre, faire du set-setal, prendre son sac...

Consigne : Demande le renseignement à ton camarade.



Activités pour la maison



Lis les phrases.

Lis le texte de manière fluide et expressive.

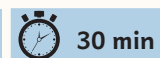
Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	sajee - saj - jan - (j)
Situation de communication	Xaye refu Teniŋ, Muse/Madam nuun kaa bug nu naangaa ngaraa talaata nu atiid a kiryong. Wo, kaa o bug o and ke ta jaraa, o laamtan.
Dialogue	Muse : Nu naangaa ngaraa talaata, fat nu atiid a kiryong. Mari : Muse, podnum a kiryong a jaraa ? Muse Jalo : xarɓaxay a jaraa. Mari : Iyo, xan layin a faapes
Structure	Podunum / Podnum + a pi' / (gon) + a + jaraa ?
Vocabulaire	Kiryong, podnum
Conjugaison dialoguée	lay : (samandaal : xan layin a faapes) (no qaaxaye fo ngeenin kiihiin 3 ke mbootna)

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Révision

Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[xool] ten refu leer, ñak o roɗig.

Samandaal : Kaam laamta ta xool ndax um and.

[njofinna] : ten refu nqotinna o mbiñ.

Samandaal : Nqes, Mari a gadwa saak mosu a jofin/jof ekol.

[waasnooxaa] ten refu xedaa ndax o waasanel.

Samandaal : O kiin a tooñangaa o kendum, fat a waasnoox.

Étape 2 : Lire l'image



- Xar refu no nitaal ne ?
- Xar a tuul ake a mbi'a ?
- Mam a refu ?
- Xar nu andu no ke refna no nitaal ne ?
- Nu feetangaa nitaal ne, xar nu mboogu ee ten a layaa ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

Qorondom fo a Tuul-a-koɓ

Bes, qorondom teɓ ke ñasoogu. Da ɗok a tuul-a-koɓ akaa njofinna na den, da mbuuq :

« Cufyo, a tuul-a-koɓ o waay ! » Fop a laqook. Ya' qorondom ke a bug kaa xoolna, a y'uf a sutoox ee : « Ruul-a-koɓ, wo xe diidlandaa ɓasiles. Ngentan kaa jeg aq. »

Ruul-a-koɓ a dalfo lay ee : « Podnum no xa ɓiyof ndeefu meen ? » O xeene a doonin : « Xa ɓiy xa ɓetaqes ndeefu meen, nu ndiidland a den. » Ruul-a-koɓ rew le a layin : « Layaa ndigil, o leng waree xijil o kentandum. Me xe waasnooxaa »

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- a. Aniin ηasoogu ? (Qorondom teb ke ηasoogu.)
- b. Xar qorondoom ke a layoogu ye da mbuuqna ? (« Cufyo, a tuul-a-koβ o waay ! »)
- c. Xa βiy qorondoom xa podnum ηasoogu ? (Xa βiy xa βetaq qorondoom ηasoogu.)
- d. Nam Ruul-a-koβ a muju fa nqorondoom ? (Ruul-a-koβ kaa muj o waasnoox a Nqorondoom.)


2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Ndax mosaa o ga' oxaa tooñna a waasnooxaa mbaat oxaa naa aara βaslum. Aca layi i nan.

Lecture L1

Séance 2

Activité 2 : Révision


 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison


Étape 2 : Lire des lettres

 p.101

Étape 3 : Lire des phrases

 p.101-102

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « d ».



d - D don

 p.102

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « d ».(Toucher et combiner)



★ d o do ▲ ii d iid
d ii dii d a da

 p.102

Étape 3 : Lire des syllabes avec « d ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 13, jour 1 page 188**.

Lecture L1

Séance 3

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres (suite)

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « y ».



y - Y koy



p.103

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « y ». (Toucher et combiner)



★ y i yi ▲ e y ey
u y uy y u yu



p.103

Étape 3 : Lire des syllabes avec « y ».

Activité 4 : Construction et lecture de mots



15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « d » et « y ».



★ fo di fodi yaa du yaadu
▲ mo dik modik la yo layo



p.103

Étape 2 : Lire les mots avec « d » et « y ».



★ fodi yaadu yete yoki
▲ modik layo foyeen foyki

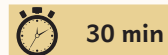


p.104

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Digte o maak / Dictée à l'adulte L1



30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière

Podunum / Podnum + a pi' / (gon) + a + jaraa ?

Situation de production

Njoprit :

Xaye refu Tenij Muse/Madam nuun kaa bug nu naangaa ngaraa talaata nu atiid a kiryong. Wo, kaa o bug o and ke ta jaraa, o laamtan.

Simtel :

Xalaati o lay, muse/madam nuun ta bind ne o laamtitkaa.

And/dam xa felem xa muum / Acquisition globale de mots

Xa felem axe : ya'um, podnum, Xemes, o yarax



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	déjà - ai-je - joue - (j)
Situation de communication	Ye muse fee nuun a bugna nu naangaa ngaraa talaata nu atiid a kiryong, wo kaa o bug o and ke ta jaraa, too o laamit'u.
Dialogue L1/L2	<p>Muse Jalo : Nu naanga ngaraa talaata, fat nu atiid a kiryong. Mari : Muse, podnum a kiryong a jaraa ? Muse Jalo : xarɓaxay a jaraa. Mari : Iyo, xan layin a faapes</p> <p>Monsieur Diallo : En venant mardi, vous apportez un crayon. Marie : Combien coûte un crayon, Monsieur/ madame ? Monsieur Diallo : il coûte cinquante francs ? Marie : Je le dirai à mon père.</p>
Structure L1/L2	Podunum / Podnum + a pi' / (gon) + a + jaraa ? Combien + verbe coûter + sujet ?
Vocabulaire L2	Crayon, cinquante francs
Conjugaison dialoguée L2	« dire (je le dirai) » (3 personnes du singulier).

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 4

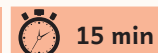
Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.



Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. yaadu, 2. yoon, 3. don-o-maax, 4. dippi

Activité 7 : Vocabulaire



Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



mayee

yoon

donmaax

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[mayee] : ten refu kaa andoona ee o ndik o refu.

Samandaal : Fosis ole no roon ole mayee, waagee giñ a den.

[yoon] ten refu o ref fo o kiin nu ndetaa o mbiñ.

Samandaal : Ami a yoonu fa Sofi da ndet ekol.


[don-maax] ten refu me o beeraa rok o mbiñ.

Samandaal : O don-maax ole na ndok ale kaa fiq, wiin d'ik mbaagee o njoonir meen.


Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation


 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu en langage de la **Semaine 13, jour 2, page 191**.

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.105
1. Titre : **Daali fa Yaaya**

2. Image :

- Xar nitaal ne a laltaa ?
- Wiin fodnum ndefu teen ?
- Ndax fop goor oo ?
- Ndax den fop mbogu mbind ?

3. Prédictions : **Nu feetangaa nitaal ne, an waru o jeg a kaye ke ?**

Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3]
Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Daali fa Yaaya

Daali fa Yaaya yoonu. Yaama a daab a den. Den daduk da yoon. Oxu refna dama a kaye. A kaye ke den mayee. Uut le Yaaya a woda.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

- a. Aniin ndefu no saar ole ? (Daali, Yaaya fa Yaama)
- b. Aniin saqu a kaye ke ? (O xu refna damu a kaye)
- c. Nam we yoonna a mbodu ? (Daduk a ndefu)
- d. Xar dalu a Yaaya ? (Uut le ten kaa wod)

2. Confirmation et infirmation des prédictions.

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.




d - y don - koy

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 6

Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire

 30 min

E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.

Étape 1 : Identifier les lettres avec les étiquettes


Étape 2 : Lire des mots décodables

E prépare des étiquettes contenant les mots décodables à travailler ou fait lire les mots dans le livre.

Étape 3 : Lire des phrases

Poésie - Récitation L1

Activité : Récitation L1

 30 min

E suit la démarche pour la récitation L1 avec le contenu suivant :

Mon école

J'aime bien mon école.

Elle m'a tout donné.

Grace à elle, je sais lire.

Grace à elle, je sais écrire.

Grace à elle, je sais compter.

Grace à elle, je sais chanter.

Je l'aimerai ma vie entière.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois.


Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	se6ir, see6, 6andaam (6)
Situation de communication	Sanu kaa war o bind na kaye'um too ga'ee a bikum. Ta laamtaa a Mari a bik a pulo, a podne ta jegna, yaam kaa bugin o lu6 a leng.
Dialogue	Sanu : Mari, a bik a pulo a podnum jego ? Mari : Jegaam teen a fak. Sanu : Iyoo, 6andaam a leng ale. Mari : Am, ndaa baa ta mo' de.
Structure	Gon + podunum / podnum + mbiifi' + a pi' ?
Vocabulaire	Jeg, mo
Conjugaison dialoguée	Jeg (jegaam teen a fak) (no qaaxaye fo ngeeniin kiihiin 3 ke mbootna)

Activité 1 : Acquisition et Consolidation


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 1

Activité 1 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison


Étape 2 : Lire des lettres et des mots

 p.107

Étape 3 : Lire des phrases

 p.107

Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « r ».



r - R rato

 p.108

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « r ». (Toucher et combiner)



★ r	a	ra	▲ oo	r	oor
r	e	re	r	a	ra

 p.108

Étape 1 : Lire des syllabes avec « r ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 13, jour 3, page 194**.

Lecture L1

Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots



 30 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « r ».

	★ mo rol morol lee lir leelir	 p.108
	▲ ya ru yaru kar ta karta	


Étape 2 : Lire les mots avec « r ».

	★ morol leelir ruusel yirim	 p.109
	▲ yaru karta retit yoro	

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière	Combien + verbe coûter + sujet ? Exemples : combien coûte cette règle ?
Situation de production	Contexte : Yaye Astou a reçu de son mari une caisse contenant des savons. Elle veut connaître le prix des savons. Elle demande à son mari. Consigne : Réfléchis puis fais deux phrases pour présenter la discussion de ces deux personnages.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

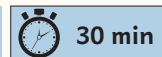
Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	tableau - sable - bleu (bl)	
Situation de communication	Sanu kaa war 'u o bind na kaye'um too ga'ee a bikum. Ta laamtoogu a Mari a bik a pulo a podne ta jegna, yaam kaa bug'un o luß a leng. Xar a lay'uyo.	
Dialogue L1/L2	Sanu : Mari, a bik a pulo a podnum jego ? Mari : Jegaam teen a fak. Sanu : Iyoo, bandaam a leng ale. Mari : Am, ndaa bar a mo' de.	Sanou : Marie, combien de stylos (bics) bleus as-tu ? Marie : J'en ai deux. Sanou : Formidable ! tu m'en prêtes un. Marie : Tiens, mais ne le perds.
Structure L1/L2	Gon + podnum / podnum + mbiifi' a pi' ?	Combien de+ nom + verbe + sujet ?
Vocabulaire L2	Avoir, perdre	
Conjugaison dialoguée L2	Avoir (en avoir) au présent de l'indicatif (3 personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 2

Activité : Compréhension à l'audition (L2)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : arriver en courant, crier, demander pardon

Étape 2 : Lire l'image :



E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., **fourmis, sangliers, maman, etc.**) en phrases simples comme « **Voici ...** » ou « **Je vois...** ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Les fourmis et les sangliers

De petites fourmis jouaient. Des sangliers arrivent en courant. Ils risquent de tuer les fourmis. Une fourmi crie :

« Courez vite, les sangliers arrivent ! ».

Leur mère demande : « C'est quoi ? »

« Beaucoup de sangliers arrivent en courant », répond une fourmi.

Aussitôt, Maman fourmi dit :

« Hé, sangliers, vous allez blesser mes enfants ! ».

Les sangliers demandent pardon et changent de chemin.

Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

1. Questions :

- Que dit la petite fourmi qui a vu les sangliers arriver ? (La petite fourmi dit : « Courez vite, les sangliers arrivent ! »)
- Que risquent de faire les sangliers ? (Les sangliers risquent de blesser les fourmis.)
- Qui parle aux sangliers ? (La maman fourmi parle aux sangliers.)
- Qu'est-ce que les sangliers font finalement ? (Les sangliers demandent pardon et changent de chemin.)

Lecture L1

Séance 1

Activité 5 : Révision



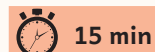
5 min

E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.



p.109

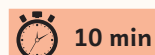
Activité 6 : Dictée



15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. yaru, 2. leelir, 3. yirfoox, 4. forit

Activité 7 : Vocabulaire



10 min

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



roon

maar

mur

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[roon] ten refu kaa sexeena, a nand nen a saxal, too ta yooß o yipteel fosis mbaa saac.

Samandaal : Xaye kaam daay, o roon o yipu fosis atiideem/bisiideem.

[maar] ten refu o xembandaa xoox no kiin, humrandaa wiil le ten.

Samandaal : We na njalaa no salon kuwaafir kaa da maaraa maar mosu.


[mur] ten refu ne na ñaamteel ñaamel pofoofi garitna /nandu nen a tooñ mbaa saac yipe fosis.

Samandaal : Sonar a jega naak mayu, nqes nuu fadna ta mur saac fo fosis.


Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation


 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu en langage de la **Semaine 13, jour 4, page 197**.

Lecture L1

Séance 4

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.1091. Titre : **O roon**2. Image : **Xar nu nga'u no nitaal ne ? Xar naa fi'eel mene ?****An waru o doon meen o roon ole ? Xar nu mboogu ee****ten war'u ref teen ?**3. Prédictions : **Nu feetangaa nitaal ne, xar nu mboogu ee keen a saar ole a layaa ?**

Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin.

[RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

O roon

Fari a ata a Faatu o roon ole. Yeen, Rama o xe maaraa a Faatu. Ta lay ee : « Nu murkee xaye yaam dara refee no roon ole. » Soo ta xot o rato, a ret no naak ke ten.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

a. **No xar o saar ole a layaa ?** (No roon olaa ataneena a Sira)b. **An atu o roon ole ?** (Fari)c. **Xar refu no roon ole ?** (Tus refee teen)d. **An na maareel ?** (Siga)

2. Confirmation et infirmation des predictions.

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



r - rato

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 5

Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Phase 1 : Partage de l'objectif de la remédiation :

Phase 2 : Mise en situation :

Phase 3 : Correction :

Phase 4 : Entraînement/ Renforcement :

Phase 5 : Évaluation de l'effet de la remédiation



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, la phrase et le texte.




Copie dans ton cahier les lettres et les mots 5 fois.

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Révision avec évaluation formative

 15 min

E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes. À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules/majuscules


Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules

 p.112


Étape 3 : Lire des syllabes

 p.112

Étape 4 : Lire des phrases

 p.112

Activité 2 : Dictée avec évaluation formative


 15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. **niit**, 2. **naak**, 3. **kumax**, 4. **karim**. E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.


Lecture L1

Séance 1

Activité : Développement de la fluidité

 30 min

Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive

 p.112

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler


 p.112

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.

Langage L2

Séance 2

Activité 4 : Révision

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.

Contexte : Le maître vous présente des situations et veut que tu demandes un renseignement à ton camarade sur le prix ou le nombre : le nombre de stylos dans le paquet, le prix d'un cahier, le prix des bananes...

Consigne : Demande le renseignement à ton camarade.



Activités pour la maison



Lis les phrases.

Lis le texte de manière fluide et expressive.

Langage

Situation d'intégration en L1

Njoprit :

Kaa o deetkaa o leng oxaa fogtoona kalaas Abdu/ Anta. Ye fadiidoona naa kooñ ale o soḃ ma o cula. Bugaa o jik xa mangu fo banaana fi'in sarica. Laamtaano njigand ne. Ye y'utoona, o layin ta lalong mbind nen oxe fogtoona kalaas a genna.

Simtel : Ati waxtaan le, o lalit ne ta retitkaa.

Ke naa cungeel /cunge	Laltir ke
O elew ole kaa ta siminkaa, a laamit njigan xa mangu xe, fo banaana fee, fo me mbind ne a refna.	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en place des situations de communication. - Explicitation de la consigne

Situation d'intégration en L2

Contexte :

Lors d'une séance d'activité manuelle, un élève de ta classe a confectionné un jouet. Tu veux savoir celui qui a confectionné ce jouet et comment il l'a fait. Tu interpelles le maitre/la maitresse.

Consigne : Joue la scène.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
Pour savoir celui/celle qui a confectionné le jouet, l'élève doit demander au maitre/à la maitresse. Ensuite, il doit demander à l'auteur comment il l'a fait. Ce dernier doit expliquer comment il a confectionné le jouet.	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en place des situations de communication : scène de de la classe, scène de la présentation du jouet. - Explicitation de la consigne.

Autres situations d'intégration

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI. L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

Activités de remédiation

Voir démarche et outil proposés dans le Guide du MOHEBS.

Lecture

Lecture de lettres, de syllables, de mots, de phrases et de textes en L1 :

Njoprit :

Ndax ta waajanong a liiḃ a niir ale, oxe naa damtang no mbind ne kaa ta niirkaa o saar o nan, ta laamtong teen laamit o jaaḃ.

O y'utangaa, ta cooxong tal o jang ke refna kam.

Keen a faafangaa, ta cooxong xa felem o tekite a den.

O y'utangaa, o niir o saar ole dūga a saxal ale too jaaḃ no laamit ke ta yoonitna na kaye'of

O saar 1

Xaye, Aadama o kenar oxe, naa retaa marse. Oxe laamtaa a Ayda : « Mam marse fee a refu ? »
Ayda a layin ee : « O joonangaa ekol ne, joon ßaak maak ne, marse fee oxe refu no ñamaakof. »

Ye Aadama a fadiidna me Muusa o cijjikax liß ke, kaa joox a saam, a lay ee : « Liß ke podnum a njaraa ? » Muusa a doonin ee : « Teemeed fik a njaraa ».

Ye Aadama a jikna baa waajaa ret no baabaasit oxaa, yeen a ga'u liß naa ta andeerna, ta laamit :
« Kene xar a refu ? » O cijjikax oxe a layin ee : « Kene ngot oo, liß mbelu a fi'ange no saac' ».

a	f	B	L	y	t
F	N	I	ii	A	e
u	l	m	T	uu	u
i	t	x	k	n	N
Aa	Oo	Uu	d	Ee	o
al	fi	am	Lu	mi	ta
iin	xe	Fu	iif	no	eet
ut	un	aak	Tuu	li	Fe
uu	ti	fa	el	Ax	uul
Aal	nee	fuu	Naa	Tee	laa
Tafaa	fof	liil	laafa	tum	far
kik	nol	kol	feet	teel	éet
tali	teelu	Baab	fooli	tafil	cee
faaf	afin	oto	nani	nuti	ñe

Simtel :

- **Nan-gilooxi apaax a niir ale no saar ole too jaaß no laamit kene :**
 - No xar o saar ole a layaa ?
 - An retu marse ?
 - Xar Muusa a jikooxaa ?
 - Podnum liß ke a njaraa ?
 - 'Baati lay no taßu o saar ole nanoona.
- **Niiri ke refna no tal ke.**
- **Layi ke ðelem luu refna a tekita.**
 - cijjikax
 - bindatin
 - diidnoor

Nb : E relit de temps en temps le texte pour soutenir la mémoire de travail de LV.

O saar 2

Aali

Aali a roka no oto le Yaa Faatu. Ten Aali, a yoono fa Yaa Faatu, a ret Fatik maana Mari Fay. Ten xaariit Mari a refu.

Laamit ke :

1. An refu yaal o oto le ?	Aali	Yaa Faatu	Mari Fay
2. An Aali a yontu no oto le ?	Yaa Faatu	Mari Fay	Fatik
3. Me an Aali fa Yaa Faatu a ndetaa ?	Faatu Fay	Mari Fay	ba'umw

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
<i>L'élève doit écouter la lecture du maitre / de la maitresse et puis répondre oralement aux différentes questions.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation du contexte par le maître / la maîtresse. - Lecture du texte - Explicitation de la consigne.

Compréhension à l'audition en L2

Contexte :

Tu dois représenter ta classe à un concours de lecture. Pour t'aider dans ta préparation, ton maitre/ta maitresse va te lire un texte. Tu dois bien écouter pour ensuite répondre aux questions qu'il/elle te posera.

Texte :

Marie est très malade. Elle a mal. Papa Omar l'amène au dispensaire. Le docteur parle à Marie :

- Où habites-tu ?
- J'habite à côté de l'école, répond Marie.
- Ne pleure pas Marie. Je vais te soigner.

Consigne : Réponds aux questions.

- Comment est Marie ?
- Où est-ce que Papa Omar amène Marie ?
- De quoi parle le texte ? Tu peux me donner la réponse dans ta langue.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
<i>L'élève doit écouter la lecture du maitre /de la maitresse et puis répondre aux différentes questions, oralement, par des gestes, des dessins, en langue nationale, etc.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse. - Lecture du texte. Il /elle fera usage de la gestuelle, de l'intonation et fera preuve d'expressivité dans sa lecture. - Explicitation de la consigne.

Production d'écrits L1/L2

Situation d'intégration en L1**Njoprit :**

Ndax o waagof no calel a pind a liifel, muse'of mbaat madamof kaa ta layong o xalaat no layel, kaa o laykaa bindnoorin o ten. Njokit nene a lanq a cooxoong :

Ba'of kaa ta simong o atanin o telefon portabulum o xas, ole refna na ndok ale.

O rok na ndok ale ndaa ga'ino. O war o lay fa ba'of ndax o ga' o portaabul ole, fo o and ne ta keɓandteel.

Simtel :

Layi layel leng mbaa layel fik kaa naa taxkaa o ga' o portaabul ole, fo o and ne ta keɓandteel, soo-koy o bindnoorin a muse'of mbaat madamof.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
<i>L'élève doit produire un à deux énoncés oraux pour présenter son camarade de classe à sa maman puis les dicter au maitre / à la maitresse</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse.</i> - <i>Explicitation de la consigne.</i>

Autres situations d'intégration :

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI. L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

Activités de remédiation :

Voir démarche et outil proposés dans le Guide du MOHEBS.

